

# 廣東文獻季刊

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一〇五號  
台灣郵政管理局新聞紙類登記執照台字第七七三號

發行所：臺北市廣東同鄉會

發行人：葉炯超

社務委員：

王會均、王思朋、江兆遷、阮秀峰、林少雯

陳北機、陳申華、陳一宙、許承宗、鄧蔚林

鄭弼偉、藍玉璋、藍蔚台

社

副社

總編

長：黃治雄

長：黃義祥

輯：鄭弼儀

社址：臺北市寧波東街一號三樓

電話：(02) 2321-7541

E-mail: tpe.ktca@msa.hinet.net

承印：金樽企業有限公司

電話：(02) 2305-2121

E-mail: golden.cup@msa.hinet.net

版權所有·未經同意不可轉載

訂閱辦法：

- (一) 國內地區：包括郵寄，每期新台幣壹百貳拾元整。
- (二) 大陸、港澳地區：包括航空郵寄，每期港幣伍拾元整。
- (三) 美、加、歐、非：包括航空郵寄，每期美金拾元整。
- (四) 亞太及其他地區：包括航空郵寄，每期美金拾元整。

訂閱廣東文獻季刊，只要將上列款項，用郵政劃撥撥入「〇一〇三九〇四六號台北市廣東同鄉會」帳戶，本社立刻寄書。

# 廣東文獻季刊

## 目錄

中華民國六十年元月創刊  
創刊人：馬超俊、梁寒操  
第四十九卷第二期總號一九四期  
中華民國一一〇年（二〇二一）四月出版  
網址：<http://www.tpektca.org.tw/>

封面：春喜—劉雲浩繪

封面裡：春秋流雲來去—劉易齋繪

### 《特載》

5 鄭安國 站在海外與兩岸第一線三十年 胡凌

### 《緬懷國父》

11 中華文化·碧血黃花·光昭日月 林家鴻

20 廣東客家之光與國父孫中山先生 王輔羊

24 憶：參加全世界一八〇團體南京謁祭中山陵誌實及感想 藍玉璋

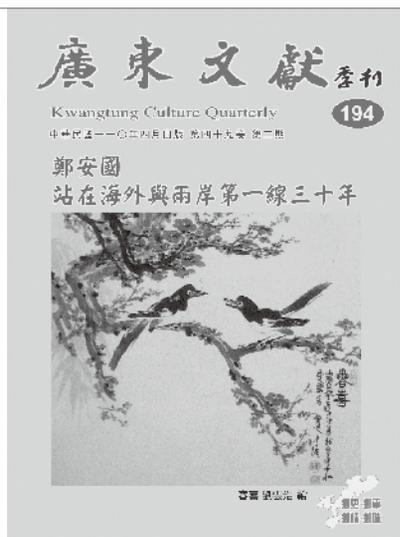
### 《注哲先賢》

28 嶺南愛國詩人黃遵憲（公度）生平紀要 林子健

39 鐵血男兒的英勇和慈悲 潘達微為烈士收葬忠骨 林少雯

### 《憶注紀要》

44 台北市梅縣 曾舉直將軍 梅縣同鄉會提供



47 顧盼同鄉會巍峨會所 緬懷籌建功臣嶺南遊俠潘克 丁叔君

《人物專訪》

52 寄情丹青古墨香 劉雲浩其人其畫 唐秀政

56 劉易齋教授 深耕藝術、生死學 鄭弼偉

《時 論》

60 從國父遺教論考試院組織改造 劉昊洲

《資 料》

68 記中國古代科舉制度 王思鵬

《地方紀要》

71 深圳的客家人 羅台生

## 《藝文》

74 陋巷之春

周伯乃

## 《僑事》

75 紐西蘭早期華僑殷商徐肇開

資料：司徒達盛 / 文：譚婉玲

## 《趣談》

79 麻將

林建民

封底裡：台北市廣東同鄉會會務紀事

封底：110.3.27 台北市廣東同鄉會獎學金頒獎典禮

## 廣東文獻徵稿簡則

一、本刊為闡揚中華文化、保存百粵民族文化、文物而創辦，園地公開；舉凡廣東人、事、地、物，包括地方沿革、學術論著、史料考證、懷舊憶往、民俗掌故、風土文物、名勝古蹟、古今鄉賢及華僑名人傳記、書畫墨寶、詩詞歌賦及戲曲賞析等文字圖片，均所歡迎。以電腦先行打字，文字圖片均附電子檔更佳。

二、因篇幅關係，來稿請儘量以三至五千字以內為度，請勿一稿多投，已在其他書刊發表之著作，本刊不再刊出。

三、來稿請用標準字體撰寫並加標點，及註明真實姓名、國民身分證字號、郵局（銀行）帳號、聯絡電話、通訊地址、電子信箱。

四、本刊對來稿有刪改權，如不願刪改者請特別聲明。來稿刊登與否恕不退件，請自行保留底稿。除特殊歷史圖片需退還者，請附退還郵資，並在稿末註明。

五、刊出稿件視本會經費情況致酬。目前訂每千字八百元，短稿另計。

六、來稿請註明「廣東文獻稿件」寄廣東文獻季刊電子信箱 [tpe.ktca@msa.hinet.net](mailto:tpe.ktca@msa.hinet.net)；或寄台北市 100 中正區寧波東街一號三樓台北市廣東同鄉會廣東文獻季刊收

## 《特 載》



# 鄭安國 站在海外與兩岸第一線三十年

胡凌

二〇一二年十一月九日，海峽交流基金會為紀念「九二共識」二十週年，舉行盛大的研討會，馬英九總統親臨致詞。鄭安國（編註：本會名譽理事長）應邀主持第一場研討會，出席的有國內研究大陸事務的重要學者專家。隨後鄭安國並應邀赴大陸參加二場紀念「九二共識」二十週年的研討會。

一九九二年的「九二共識」可以說是鄭安國人生中最重要的一。他於一九九二年一月，自中國國民黨駐美國全美黨務總督導任內奉召回國，擔任當時甫成立不久的行政院

大陸委員會企劃處首任處長。當時關係到兩岸關係是否能進到新階段的「一個中國原則」問題的處理與「九二共識」的形成，就是他進入大陸委員會後，第一件全程參與的重要事件。

鄭安國是東莞虎門白沙鄉人，民國三十五年出生於廣州市。父親鄭幹棻時任廣東省保安司令部少將參謀長，因父親職務調動曾住過英德縣及海南島。民國三十八年時任海南防衛總部中將副參謀長的父親在海南進行防衛戰，乃隨祖母、母親自海南島遷居香港。父親三十九年撤退來台，在台南市安頓後，鄭安國才隨家人是從

香港搭四川輪於民國四十年一月抵台，在台北市新公園旁的三葉旅社住一晚後，即前往台南定居。

## 排除壓力邀請殷海光演講

鄭安國於五十三年考上國立政治大學政治系才北上就學。當時雖為威權時代，但同學們對自由民主仍甚為嚮往，大學時他負責兩個學術性社團，其中一個為西潮學社，是讀書會性質，當他擔任西潮學社輪值主席時，邀請當時著名的自由主義學者殷海光教授到政大演講，由於殷海光的言論在當時是受到管制，並被禁公開演講，鄭安國仍排除萬難與壓力，舉辦並主持這次轟動校園的演講。殷海光的講題是「人生的意義」，他藉此呼籲同學們追求更高的人生價值，寓意深遠。這是殷海光最後一次公開演講。演講內容，被陳鼓應教授錄入「殷海光最後的話語」一書。鄭安國也曾寫下事件全部經過與波折，刊於中國時報，至今仍廣被電子網路轉貼，可見該次演講之意義。

大學畢業後，鄭安國考入政治大學公共行政研究所。一九七一年在海外發起的保釣運動延燒回國內，鄭安國及一些同學認為這是一場愛國保土運動，乃與各大學同學一起響應，進行示威遊行。但保釣運動並無具體成果。十月，中華民國再歷經退出聯合國的衝擊，當時一群熱心保釣同學為主的台大、政大、師大同學，在十二

月七日聯名發表一份名為「我們的呼籲」的書面聲明，呼籲全民對政治的參與，剷除剝削民眾的害民賊，維護國權的獨立與完整。這份聲明的聯署人包括：馬英九、王杏慶（南方朔）、李慶華、施顏祥、鄭安國、陳陽德、洪三雄等二十三位同學，聯合報非常重視，刊在十二月八日第三版頭條新聞的位置，也算是這階段學生運動的一個段落。

民國六十四年，國民黨中央鑒於保釣運動及退出聯合國後，海外情勢嚴峻，乃由各單位推荐考選十位幹部派駐海外。其中包括胡志強（曾任外交部長、台中市長）、張良任（曾任國防部副部長、駐印尼代表）、鄭安國（前大陸委員會副主任委員，駐香港代表）、李慶平（前海基會副秘書長）等。鄭安國於民國六十四年（一九七五年）奉派擔任紐約黨部書記、全美黨務總督導秘書兼紐約留學生服務中心主任。在紐約工作六年，負責美東三州黨務及留學生、學人、僑胞工作。歷經保釣運動及中美斷交的衝擊，卻是紐約留學生、僑胞最團結的時候。民國七十年調離紐約，僑胞聯名以「為民前鋒，主義是從」的匾額，贈送給鄭安國，正是對他工作的肯定與友誼。

## 首倡「三民主義統一中國大同盟」

鄭安國負責紐約工作時，紐約是



全球海外華人政治活動的中心。民國七十年四月國民黨第十二次全代會通過「貫徹以三民主義統一中國案」，當年十月鄭安國在草擬紐約僑界國慶宣言中，首度提出成立「三民主義統一中國大同盟」的主張。此宣言刊載於民國七十年十月十三日中央日報。而此主張亦獲蔣經國主席高度重視，而立即指示，用極大的資源，籌劃成立三民主義大同盟，而於翌年十月廿三日正式成立，由何應欽上將擔任主任委員，並在全球各地分別成立七十多個大同盟，成為一九八〇年代海外支持中華民國重要的組織與力量。

一九八〇年大陸進行改革開放政策，逐步開放大陸學生到美國留學，如何使海峽兩岸留學生在海外交流、溝通，建立情誼，是鄭安國面對的一個嶄新的課題。這也可以說是鄭安國接觸兩岸事務的開始，並促成了許多兩岸留學生之間友善的交流。

一九八一年十二月，鄭安國調升為國

民黨駐美西南區黨務督導員，並兼洛杉磯中國文化中心主任。洛杉磯是台灣及越棉寮新移民聚居的中心，鄭安國促成了世界越棉寮華人社團總會在洛杉磯的成立。他同時將洛杉磯中國文化中心遷至新僑聚居的蒙特利公園市，使文化中心成為新僑與留學生最重要的活動場所。

一九八四年七月，新任國民黨中央海外工作會主任鄭心雄訪問洛杉磯，當面延攬鄭安國返國升任海外工作會總幹事，負責美洲與歐洲黨務。鄭安國於十月返台就任。鄭安國在總幹事任內，對於海外工作面臨的新情勢，也提出具體工作方向，並獲鄭心雄主任及上級認同。鄭安國返國甫一年半，即於一九八六年五月再度調升為駐美國全美黨務總督導，派駐華府。

當年六月鄭安國考上公務人員甲等特種考試。同榜錄取的尚有馬英九、陳沖、吳清基、楊朝祥、陳裕璋等人。

美國是國民黨海外工作最重點，組織相當龐大，鄭安國負總督導的責任。當時正值蔣經國總統逝世前後，台灣內部政情、台美關係、大陸情勢、兩岸關係、海外情勢，均面臨重大轉折期，可以說是波濤洶湧。鄭

安國駐在華府工作，一年巡訪全美各地逾二十次，與各地同仁、僑胞、學人、留學生第一線溝通，足跡遍及美國三十四個州，並獲得蔣經國主席頒發實踐績效特優獎狀。

## 大陸委員會成立獲邀任企劃處長

一九九一年政府鑒於兩岸情勢之轉變，兩岸事務日趨繁重，成立大陸委員會。同年四月，即將接任陸委會主委的黃昆輝於鄭安國返國出席國民黨中全會時，邀請鄭安國擔任陸委會企劃處處長。對鄭安國來說這是一個困難的決定，從事海外工作十六年，工作得心應手，當時一黨獨大，全美黨務總督導是一個重要職務，且妻兒均在美國工作及就學。但深思後，認為兩岸關係與大陸事務的重要性與日俱增，將是未來重點工作，因此乃決定赴任。

## 親身參與「九二共識」討論與形成

鄭安國於一九九二年一月返台就任，當時馬英九、高孔廉為副主任委員。到任不久即碰到海基會與海協會談判文書驗證協議中，是否要載明「一個中國原則」的文字的問題。這些問題都在每周四早晨舉行的「大陸工作策劃小組」討論。小組的召集人是宋楚瑜，副召集人是施啟揚，成員有黃昆輝、宋心濂、馬英九、辜振甫、邱進益、高孔廉等，由鄭安國負責陸

委會企劃處處理秘書業務。這個策劃小組在達成後來所說的「一個中國各自表述」的「九二共識」，扮演重要角色。在十月下旬海基、海協兩會在香港就「一個中國原則」進行關鍵性會談時，鄭安國還奉命秘密取道馬尼拉前往香港，在幕後協助海基會談判團隊進行談判。

隨後舉行的辜汪會談，鄭安國負責的企劃處，也擔任最重要的幕僚工作。終能於一九九三年四月圓滿完成歷史性的辜汪會談。

鄭安國接任企劃處長三個月，即奉示舉辦第一次全國大陸工作會議，參與的部會達十餘個，從各部會間的會前會到大會的舉行，歷時三個月，通過三百七十五次決議。會議周詳成功，對各部會的大陸政策與規範，定下基調，影響至大。

鄭安國企劃處長任內並提議在大陸委員會設立了大陸資訊及研究中心，由企劃處負責，由無到有，現在已成為全國有關大陸圖書資訊最豐富的中心，發揮極大的作用。

一九九三年辜汪會談完成後，接下來陸委會面臨最迫切的問題就是一九九七年香港主權移轉前後，台港關係的相關安排，當年七月鄭安國調任港澳處處長。他接任後，即著手港澳關係條例之擬定。這項工作委託時任政大教授的蔡英文及香港中文大學教授翁松燃草擬，但有關政策基



調與原則，則由陸委會訂定，蔡英文每三、四個星期就會到陸委會與鄭安國會面或會議。對於九七前我政府應進行的各項工作，鄭安國也擬定了十二項重點工作計劃，並於一九九三年十一月向行政院院長連戰作簡報，並獲同意進行。

鄭安國的工作獲得長官的肯定，於民國八十三年獲選為全國模範公務人員。在三十餘萬行政院所屬各級行政機關學校公務人員中，每年只有四十五人獲選。鄭安國是第一個擔任政府公職兩年即獲選的。

### 「九七」台港關係平穩發展獲肯定

民國八十四年初政府決定派鄭安國為外交部駐香港辦事處處長，到第一線處理香港主權移轉前後，台港關係的各項安排，十一月三十日到任後，鄭安國一方面維持與港英政府的聯繫，一方面建立與北京的溝通管道，使台港關係以平穩過渡，受到台港各界及輿論的肯定。鄭安國並於一九九七年七月一日擔任首任陸委會香港事務局局長。台港關係不只沒有因主權移轉而受影響，反而更加密切順暢。有關台港之間的航空，航海航

權也得以續簽。鄭安國並於一九九七年當選中國國民黨中央委員，二〇〇一年、二〇〇五年兩度連任。一九九八年並獲聘為總統府國家統一委員會研究委員。

一九九九年七月初，鄭安國應美國華府國家建設學術研討會之邀，前往發表香港情勢與台港關係演講，會後途經台北返回香港時，始悉李登輝總統在七月九日接受德國之聲訪問時指出：「一九九一年修憲以來，已將兩岸關係定位在國家與國家，至少是特殊的國與國的關係。」此一說法引起喧然大波，中共與香港媒體多指其為台獨的主張。但是根據行政院長蕭萬長及新聞局的說明，均指出此一定位並不是要走向台灣獨立，政府追求中國和平、民主統一的目標並未改變，因此當香港電台請鄭安國為其「香港家書」節目撰文說明此一問題時，鄭安國亦強調，政府現有的政策仍然是追求和平民主統一的新中國，與國家統一綱領的政策一致。但是鄭安國這篇文章因受到左派媒體的強烈抨擊，成為香港媒體的焦點，就這篇香港家書的報導延續兩三個月，報導、評

論與漫畫達數百篇之多，總體而言，對鄭安國大多持正面看法。

一九九九年十一月，鄭安國將獲擢升為陸委會副主任委員，升職消息傳到香港，再度成為香港媒體焦點。曾在香港家書事件中批評鄭安國不應為兩國論解釋的中共人大代表吳康民與馬力，主動在報紙發表以「請鄭安國先生留步」為標題的文章，肯定鄭安國對台港關係的貢獻。香港傳統僑社舉辦千人歡送餐會，盛況空前。最令鄭安國感動的是由旅港台灣婦女組成的春風合唱團團長曹樹華及團員們，特別為鄭安國作詞譜曲，在台商聯合歡送餐會中獻唱，歌詞非常感人。

鄭安國十二月返國就任陸委會副主任委員，並兼任海基會董事，負責文教處、港澳處與秘書處業務。當時東莞台商協會會長葉宏燈正籌辦東莞台商子弟學校，鄭安國積極協調教育部給予協助，並承認其學歷。這也解決了其後在大陸的台商子弟學校的學歷問題。

二〇〇〇年五月，政黨輪替，鄭安國從公職卸任，轉任新成立的國民黨智庫國家政策研究基金會任政策委員，並兼任國民黨黨營事業萬世國際公司董事長。

## 二〇〇四年總統大選的遺憾

二〇〇四年總統大選，負責草擬

大陸政策白皮書，並在智庫提議：於元旦舉辦自基隆至高雄全台手牽手造勢活動，負責選務人士以不易執行而未接受。但消息外洩，此一構想反為民進黨採用，舉辦「二二八牽手護台灣」成功造勢，而扭轉選情。大選之後，陳文茜在新新聞雜誌上揭露這段秘辛，意指如果當時國民黨接受鄭安國的建議，先舉辦全台手牽手活動，就沒有民進黨後來的二二八牽手護台灣，大幅扭轉選情，即使有選前的兩顆子彈，也無可能以兩萬票勝選。

同年七月鄭安國轉任台北市政府顧問及馬英九市長辦公室主任。其後專任台北市政府顧問，二〇一二年一月屆齡退休。即再受聘為國民黨智庫國家政策研究基金會政策委員，負責兩岸關係與大陸問題研究及大陸智庫交流相關事務。且受聘為中國文化大學中山與大陸問題研究所副教授，重新回到他所熟悉與志趣之大陸事務與兩岸關係領域。同時他也在聯合報、中國時報及中央日報等重要報刊發表有關兩岸關係、香港問題及台灣政情等政論文章近百篇。

鄭安國之祖父仲斐公追隨國父革命，任職大元帥府。外祖父梁公福將軍曾任大元帥府警衛團連長，當時營長為薛岳將軍。梁公福後在陳濟棠部任少將獨立團團長，在開平、雷州等地剿土匪有功。開平地方感念為建公福亭、公福橋以紀念，現仍保存完好。

## 《緬懷國父》

# 中華文化·碧血黃花·光昭日月

林家鴻

### 壹、導言～中華文化屹立的優越性

世界公認五千年歷史文化的四大源流：

- (一) 黃河流域的中華文化。
- (二) 尼羅河流域的埃及文化。
- (三) 兩河流域的希臘文化。
- (四) 恆河流域的印度文化。

這世界四大文化發源地區，歷經大自然的五千年歷史興衰與文化繼絕的嚴酷考驗，迄今僅有中華文化卓然挺立！埃及與希臘崇尚霸道武力的文明終歸瓦解雲消。印度宗教文化早

被希臘文化併吞。為什麼中華文化獨存？國父孫中山總理說的透澈，中國自古以來都是愛好和平的，對各民族亦都是處之以和善的，中國的民族道德是以忠孝為始，仁愛信義為本，至和平為依歸的一貫之道；也是結合大學之道為治國平天下的政治哲理。國父表明「中國人之天職在促進世界和平，中國人民本甚和平，數千年來，即知和平為世界之真理，人人均抱持有此種思想，故數千年來之中國，純向和平以進行。」（國父全集～中國人之天職在促進世界和平，演講篇）

中華民族的和平王道文化是世界獨一無二不以武力為核心，而是以「和平互助」為本位的民生哲學作為歷史發展的重心。從而指出歷史發展的重心在「民生經濟」的王道和平文化，而不是以武力為核心的霸權侵凌。中華文化的王道和平文化正是世界歷史文明進化的主流，順之則昌，逆者則亡。

舉目世界四大文化發源民族，只有中華民族建立的中華文化，歷經五千年冰霜的挑戰，經過物競天擇，適者生存的嚴格試煉，完整保存迄今屹立不搖，而且日益蓬勃壯大，人類歷史發展的潮流與歷史經驗的實證，中華文化已成為今日維護世界和平與扶助弱小民族的中流砥柱。

## 貳、中華文化恆常久遠的滾滾巨流

中華文化五千年歷史文化的發展，育涵了六十五個以上的主要民族，分流分支成上千個族系，中華文化所凝聚的中華民族是一個世界人類史上最大且具包容性與融合性的偉大民族。看看近鄰東南亞國家那個沒有中華民族的血統！泰國的皇室祖裔就是中華民族的廣東人，新加坡的總理祖裔也是中華民族的廣東人，越南更與中華文化相通，馬來西亞亦是中華

民族聚裔之地，將中國話列為母語，政商富賈名流幾無不與中華民族同源宗親，即使韓國的祖裔早在殷商時代就與中華民族血統文化緊密相連，遠處西方遙遠的古希臘羅馬帝國，於秦漢時期即與之相互聯繫，進行和平文化交流，東漢光武帝並敕封當時屈膝稱臣的化外日本大和民族為「漢倭奴王國」，日本並遣使中國隋唐時期，修習中華文化達二百六十多年，才啟始日本文化之端，也才有日本的文字，日本的平假、片假文全是抄襲中國文字演變而來，所以日文都夾帶中國文字。日本在那個時代的文化叫做大化革新，幾近所有文物典章多襲中華文化，卒成衣冠之國。據「日本書紀」史籍稱，當時臣議特上奏舒明天皇「大唐國者，法式備立，珍國也。常須達。」「日本國志」史籍稱「唐，禮儀之國也，宜常相聘問」。至宋、明一代盛傳火藥、羅盤、印刷、航海術、醫藥、精密陶瓷、書法藝術大興世界，啟迪文明發展……史蹟在冊歷數可考，可見中華文化影響力之廣，

中華文化綿延不斷，博大包容，足跡遍及亞洲以至於世界。因為中華文化五千年的文明發展與進步，導之傳揚於全世界、涵養全世界，肯定的說，才会有今日繁榮進步的世界昌盛

文明。中華文化歷經五千年滾滾巨流，鼎天立地碩果僅存，中華文化是天道更是王道。

### 參、中華文化哲學的王道思想內涵

中華文化哲學的王道思想分為四大宗派，儒家博愛治世論、墨家兼愛和平論、道家仁治無為論、法家崇法揚善論。儒、墨、道、法四大學說融於中華五千年文化之大成，曰「大道之行•天下為公」歷久而彌新的中華天道絕學。其底蘊則是中華民族仁民愛物之聖學。什麼是聖學？即天視自我民視、天聽自我民聽的王道哲學，以至天人合一通天地的聖人之道，就是聖學，亦即王道和平治世之學。

中國王道聖學的入世哲學，對內秉持格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下的政治哲學，以寬民、愛民、養民、生民作為仁義禮智的治國張本。對外提倡和平為貴，結鄰友邦，濟弱扶傾，四海一家，廓然大公於世界，中華民族的偉大文化潮流，浩浩蕩蕩，源遠流長。

這個王道和平治世之學的內涵，則是大同小康幸福樂利之民生治世之學，是老有所終，壯有所用，幼有所長，鰥寡孤獨皆有養，男有分，女有歸，貨棄於地不必藏於己……是為大

同。大同世界即是民生問題的總解決，亦可說是萬家燈火的富庶繁榮安寧的和平盛世。大同世界將因中華文化的昌盛，對外發揚為全球帶來全世界的繁榮安定與永續和平的福祉，中華文化王道聖學是人類生存標竿的民生歷史哲學，浩浩蕩蕩創新時代，向前挺進的世紀文化巨輪，舉世無與倫比。

### 肆、中華文化面臨安危絕續的挑戰

中國自古至今是個偉大的文明國家，中華民族是個偉大的文化民族，中國在五千年的歷史發展中，歷經憂患，始終閃爍中華民族的光輝文化。但在近百餘年來，我們的國家民族，面臨史無前例的挑戰，嘗盡帝國主義的侵略與霸凌，中華民族一代接著一代為中國的永續生存勇敢奮鬥。這就必須堅持中華民族的民族精神、民族意識與文化發展。在這方面，國父孫中山總理是我們的榜樣，他是偉大的思想家也是偉大的革命家。他一生從事革命，在外國的時間很長，讀的外國書很多。但是他不以提倡革命而割斷中華倫理，不因吸收西方知識而背棄中華文化，他創建三民主義的思想體系，繼續發揚民族精神、振興中華文化，並擷取西方思想制度菁華，去

除西方霸道主義的黷武思維，為中國往何處去的問題，殫精竭慮的規劃設計正確的現代新中國藍圖。

「風雨如晦，雞鳴不已」，頗能描繪當時中國的處境與中華民族的困境，中華文化和平立身處世的王道聖學，橫遭帝國外夷武霸欺凌，瓜分凌夷我中華領土主權，中華民族與中華文化幾近滅頂亡國。救國、救民、救世界的國父孫中山總理在其僅存於世的留聲片中，指明「諸君！我們大家都是中國的人，我們知道中國幾千年來，是世界頭一等的強國，我們中華文化的文明進步，比各國都是先的。為什麼我們從前是頂強的國家，現在變成這個地步呢？這就是我們中華民族近來幾百年，我們國民睡著了！我們睡了，就不知道世界他國進步的地方。因為睡著了，所以我們這幾百年來的文明就是退步、政治墮落，所以變成了現在不得了的局面。」這種國民睡著了的麻醉現象，在當年是出於滿清政府以模糊夷狄界限的大義覺迷錄，斲喪中華文化的民族意識，進而「閉關自守」、「愚民教育」、「鎮壓異己」諸般殘酷手段所造成。

## 伍、滿清泯滅中華文化的民族意識

滿清統治期間，對中華文化民

族意識大興文字獄，凡我中華民族言論思想均失自由，復以焚毀所有反動滿清的民族意識與文化典籍，偶語棄市，滿門抄斬，根絕反清復明、驅逐韃虜的一切民族精神與文化源由。滿清要徹底泯滅中華文化的民族意識，使滿清一族永存，要中華民族永世不得覺醒，中華民族文化思想萬世沉淪，滿清一意孤行，要徹底埋葬中華文化的民族意識，使光復中華、驅逐韃虜之望告絕，中華民族面臨萬劫不復之絕境。中國滿清帝制跋扈專擅對內貪贓壓榨、對外荏弱怯懦，最終引進虎狼外夷，中國走上面臨覆亡之境。

滿清王朝宣宗道光二十二年（一八四二年）首開帝國主義侵略中國之始，中英鴉片戰爭失敗，訂定南京條約割讓香港屬英。文宗咸豐十年（一八六〇年）英法聯軍戰役，滿清再敗，訂定北京條約，割讓九龍屬英。德宗光緒十三年（一八八七年）割讓澳門屬葡永久管理經營權。帝國主義欺凌中國，割地賠款紛至沓臨，國家危亡旦夕在即。

光緒二十年（一八九四年）中日甲午戰敗，訂定馬關條約，割讓朝鮮半島宗主權與台澎列島，俟後中國東北亦納入日俄勢力範圍，包括帝國列

強德、義、俄、美、奧、荷等二十六國無不在中國享有特權利益，至於琉球群島早在光緒五年（一八七九）即已割讓日本，滿清喪權辱國幾至亡國。中國沿海各省海防盡失，國防屏障盡入列強之手，民窮國困，中國旦夕可亡，面臨帝國瓜分的大危機。滿清已腐不可救，內不足滿足民生，外無能抵禦外侮，中國任人宰割，成為次殖民地，列強有如禿鷹般的在中國踐踏領土主權，爭相競食幾至覆亡的境地。

滿清帝制違反天理、違反人情、違反世界潮流、違反人民需要，蠻橫迂腐，昧於時勢，對內專橫霸道，對外任夷踐踏，中華文化被百般霸凌，有如摧枯拉朽、風中殘燭，凌夷不堪，中華千年歷史文化面臨存亡絕續，加以帝國主義犯境，中華民族整個被外夷撕裂，整個中國被夷狄分割。

## 陸、中華民族反滿反帝的救國運動

中華文化正在沉淪之際，向具革命救國的粵籍海內外中華子民展開承續中華民族絕續存亡之革命行動，以明朝遺老創建反清復明為要旨之「天地會」為革命秘密組織，號召民眾以反剝削爭生存，無待於外夷侵凌，早於清道光十六年（一八三六年）首於

廣東潮州反清起義，風起雲湧，革命力量蔚成風尚，廣為全粵響應，為中華民族的偉大革命救國運動揭開序幕。粵籍洪秀全是第一位高舉推翻滿清光復中華大纛的民族革命實踐者，洪秀全於道光卅年（一八五〇年）起兵，咸豐三年（一八五三年）建都南京，成立光耀中華的「太平天國」特頒討滿檄文，昭告天下，旨謂「竊維天下者，中國之天下，非胡虜之天下也，中國之子女玉帛，非胡虜之子女玉帛也，……忍令上國衣冠淪於夷狄，相率中原豪傑，還我河山。」這篇民族檄文可說是在中國近代史上對於後世革命家國父孫中山先生是最有刺激性的革命文獻。

由於洪秀全的堅定民族意識與民族精神，拒絕英法聯軍擁護洪秀全太平天國，倡議消滅滿清王朝、分裂中國主權的違逆主張，遂遭致滿清出賣中國領土主權與英法聯軍合議，內外夾攻洪秀全的太平天國，致使太平天國腹背受敵，功敗垂成，然其民族革命史蹟已永垂青史。洪秀全太平天國動搖了滿清的統治，石破天驚的敲響了滿清的第一記喪鐘，開啟了中華民族復興的新契機，為中華民族近代革命史第一個重大的宏偉貢獻，顯出中華民族革命志士忠貞豪邁與中華文化春

秋凜然之天地正氣。

生於廣東香山的國父孫中山先生少時，時聞鄉賢講述太平天國的故事，啟發了他的革命意識。給予國父立志革命承傳的歷史使命感。自一八八四年中法戰爭後，為國父志於革命之始，及至一八九四年甲午戰敗，國家利益迭遭出賣，並目睹國家遭逢遽變，淪為次殖民地，外夷霸凌侵辱，帝國主義橫行，亡國日亟，民族衰微，滿清貪腐，帝制無能。滿清帝制，已經形成一個具有獨特自己利益的腐朽階級，他們與人民的關係已從過去領導和被領導的關係，變成剝削和被剝削、壓迫和被壓迫的階級分裂關係，使得中華民族無待外人分割，中華民族本體亦將自行解構，國父堅信他所領導的革命人民必能在不久的將來，無數的革命志士一定會用鐵的手腕，把自己用鮮血和生命將滿清帝制的腐朽昏庸捏得粉碎。國父認為非全民革命無以救國，便展開了正確而堅定的領導中國民主革命運動。

## 柒、國父倡三民主義興中救國革命

國父於一八九四年在檀香山初創以驅除韃虜、振興中華為旨的「興中會」並發表宣言指出「中國積弱非一日矣。上則因循苟且，粉飾虛張；下

則愚昧無知，鮮能遠慮。內外隔絕，上下之情罔通，國體抑損而不知，子民受制而無告，苦厄日深，為害何亟！」次年一八九五年國父發動乙未廣州之役，事洩失敗，同為廣東香山的國父至友陸皓東壯烈成仁，是為國父革命起義犧牲的第一位先烈志士，英年廿九歲，先生臨刑前公昭世人「滿清以建州賊種，入主中國，奪我土地，殺我祖宗，握我子女衣帛，揚州十日，嘉定三屠，殘殺我民族之歷史，猶多聞而知之，非廢滅滿清，決不足以光復中華，務求警醒黃魂，而救中國，今事雖不成，此心甚慰。但我一可殺，而繼我而起者不可盡殺，請速行刑。」陸皓東烈士如中天之義，名留青史。

一八九八年國父以中國固有的政治與倫理哲學的正統思想，繼承中華文化祖述堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔、孟一脈相傳道統，規撫歐美社會科學和政治制度之精華學說，再加以獨見創獲的許多真理，融鑄與完成了中華民族全民革命思想的最高指導原理，集民族、民權、民生三民一體之【三民主義】。國父自此稱呼他所領導的全民革命運動為救國、救民、救世，振興中華的三民主義國民革命，展開三民主義興中救國的偉烈

行動。

一九〇〇年帝國主義八國聯軍大舉侵華，滿清戰敗，中華民族國土主權盡喪帝國主義，國勢頹廢，國父策劃鄭士良（粵籍惠陽）在廣東惠州起義，史堅如（粵籍番禺）在廣州密謀響應，轉戰月餘，終因後援不繼失利，史堅如謀炸兩廣總督德壽未中，被補殉難，刑前供詞慷慨激昂，痛斥滿清禍國殃民，罪惡盈貫，天理難容，清吏動容，在其供詞撥墨企圖遮掩，可見邪不勝正。烈士成仁年僅廿二歲，國父稱烈士為「共和殉難之第二健將」。自此以後，革命風潮隨著三民主義的傳播由粵省及於全國。

國父為擴大振興中華的革命勢力，集中革命力量於三民主義的旗幟之下，以發揮波濤洶湧的革命救國大目標，遂聯合其他革命團體領袖，包括湖南華興會領袖黃興、宋教仁，浙江光復會領袖章炳麟、徐錫麟，及如共進會、日知會等全國各省組織同志，仍以驅除韃虜、恢復中華要旨，於一九〇五年七月廿日在日本東京將「興中會」擴編為「中國革命同盟會」，國父領導革命的歷史任務誠如他在中國革命同盟會宣言所謂「故老遺民，嚴春秋夷夏之防，抱冠帶沉淪之痛，孤軍一旅，備戈矛於同仇；下

筆千言，傳褚墨於來世。」可以充分看出國父充滿著一種民族大義的振興中華思想與作為，國父向以「洪秀全第二」自居，表明他繼志承烈復興中華民族的偉大革命行動。承續進行推翻滿清帝國的革命事業，自此，革命潮流風起雲湧遍及全國！

## 捌、碧血黃花浩然正氣革命興中華

一九〇六年（光緒三十二年）至一九一一年（宣統三年）六年之間，全國至少有十一次以上的全民性民主革命起義行動。誠如國父在「中國革命史」所述「同盟會成立之翌年，歲次丙午，會員舉事於萍鄉、醴陵，於時革命軍起，連年不絕，其直接受余之命令以舉事者，則有潮州黃岡之役，惠州之役，欽廉之役，鎮南關之役，欽廉之役，雲南河口之役。蓋丁未、戊申兩歲之間，舉事六次，前仆後繼，意氣彌厲，革命黨之志節與能力，逐漸為國人所重。而徐錫麟、秋瑾、熊成基之舉事長江，亦與兩廣遙相輝映焉。其奮不顧身以褫執政之魄者，則有劉思復之擊載洵，汪精衛、黃復生等之擊攝政王，溫生財之擊孚琦，陳敬嶽、林冠慈之擊李準，李沛基等之擊鳳山，其生或死或不死，其事或成或不成，然意氣所激發，不

特敵人為之胆落，亦足使天下頑夫廉，懦夫有立志矣！事勢相接，庚戌之歲，革命軍再挫於廣州，至辛亥三月二十九日，黃克強率同志襲兩廣督署，死事者七十二人，皆國之俊良也。革命黨之氣勢，遂昭著於世界。是年八月，武昌革命軍起，而革命之功，於以告成。」國父自一八九五年革命起義，迄一九一一年，歷經革命滄桑十六年，終於推翻滿清帝國，建立中國在亞洲的第一個民主共和國體。

碧血黃花辛亥革命的成功，使國父領導中國民主革命的世界歷史地位，與近世之法國巴黎大革命及美國獨立大革命，並駕齊驅，共為自由、平等、博愛的普世價值與民有、民治、民享的民生理想，匯流成為三民主義的舉世偉大貢獻。

最足以代表中華民族浩然正氣，凜然貞烈的偉大革命節操者，厥為一九一一年三月廿九日辛亥黃花岡之役。其鬼神泣壯烈的碧血黃花犧牲精神，所顯出的革命烈士的高貴革命志節，正是中國的民主革命魂。其所顯示的民族意義，誠如國父遺教權威學者林桂圖教授在其「三民主義精論」中，對黃花岡烈士所展現中華民族革命意義，釋之「黃花岡七十二烈士的熱血灑遍了全國人民的心，全國革命

的高潮業已發展到最高度，國父領導的革命事業，經過了十次的失敗，不但沒有使他心灰志餒，反而愈挫愈奮，這種抱負和奮鬥的精神，的確是值得欽佩的。黃花岡的革命精神代表著一個民族前途的興衰存亡，以及能否喚起國人獨立不撓的精神以為斷。每當一個民族的生存受到外來威脅的時候，全民族的分子都應將之視為民族的敵人，而加以澈底打倒和消滅，甚至為要達到此一目的而犧牲自己的自由和性命，亦在所不惜。」此學術論點充分顯示國父的偉大革命事業，賦予了黃花岡不凡的劃時代意義。

## 玖、國父三民主義為世界思潮主流

孫中山總理創建中國第一個民主共和國體的卓越革命成就，舉世同欽，稱孫中山為「中國民主共和之父」，以示崇念，確是名至實歸。國父遺教創造的三民主義新中華，更是世界和平永續發展的保證，影響世界前途至深且遠。國父革命遺教團結全民、犧牲奮鬥，振興中華，使國家日臻強盛、社會日臻進步的光輝史蹟，在中華民族悠久的歷史文化巨流中，特為感佩與殊榮之史詩，實足特表提倡與共勉，誠我中華之大放光彩，日月同光。

國父遺教學貫中西，融合道貫中華文化，正是講求國計民生之學、經世致用之學，為人民的生活、社會的生存、國民的生計、群眾的生命凝聚為「仁者無敵」之學。國父嘗謂其學問為「革命學」，其前瞻遠見革命終極之道即「大道之行天下為公」，正是國父孫中山總理的三民主義核心思潮，更是廿一世紀世界文化思潮發展的主流。

國父孫中山總理以中華文化為基礎，開創了世界廿世紀最新的三民主義「民生哲學」，至今廿一世紀歷久彌新，為全球近七十億人類萬物所需。審視廿一世紀的世界思潮發展，再再證明唯有三民主義民生世紀的「大道之行，天下為公」新思潮決定了中國與世界歷史的發展與定位。

## 拾、結論～碧血黃花綻放世紀中華

中華五千年的偉大民族文化高居全世界第一。國父孫中山總理在百年前，呼籲振興中華的真知灼見，凡我中華兒女必需要有民族的骨氣、要有民族的正氣，團結一致為中華民族的復興志業，爭萬世千秋之聖名！國父孫中山、蔣中正、蔣經國一脈相傳的「三民主義統一中國」之宏揚中華偉大文化理想，不僅要發揚於中華民

族，更要弘揚於全世界！此誠國父謂之「三民主義，世界潮流，浩浩蕩蕩，順之則昌，逆之則亡」，誠為天道治世的王道聖學。

廿一世紀的英國劍橋大學歷史哲學家瑪莉·畢爾德（Marry Beard）在其巨著「羅馬帝國的歷史與前瞻」一書中，表出西方的霸道主義已無能力繼承羅馬帝國的光輝歷史，更無能力使羅馬帝國死而復生，西方的太陽已是夕陽日沒。面對人類廿一世紀的當下，直接承緒並呼應了廿世紀的英國牛津大學歷史哲學家湯恩比（Arnold Joseph Toynbee）在其巨著「歷史研究」（History Research）中作出了結論，廿世紀的人類文明，處於西方文明的戰亂、人禍的陰霾下，顯出西方文明的沒落，世界呈現人類歷史空前的黯淡與危機，廿一世紀的未來如何走下去，湯恩比決斷的提出「以中國的和平文化結合西方斷代的文明，將是世界最美好的永恆文化，中國文化將在廿一世紀建立永久和平的世界，取代西方毀滅性的戰爭黷武。」印證了國父孫中山先生一生革命濟世，振興中華的世界性偉業，國父的振興中華，碧血黃花，光昭日月，青史流芳！

# 廣東客家之光 與 國父孫中山先生

王輔羊

漢末建安（一九六～二一九年）至西晉永嘉年間（三〇七～三一三年，四世紀初），五胡（匈奴、鮮卑、氐、羌、羯）亂華，唐末黃巢作亂（僖宗乾符元年，八七四年）至北宋末年靖康之亂（一一二六～一一二七年），黃河流域大批人民遷徙到南方，為了區別於本地居民，故稱為客家（Hakka）。他們的後代分佈在今之廣東、廣西、福建、江西、四川、海南、湖南等地。今台灣屏東、高雄、桃園、新竹、苗栗、花蓮、台東等縣市的不少居民，由廣東韓江流域和梅江流域遷來的，亦是客家人。尚有部份僑居海外南洋一帶。

客家在漢語廣東方言中稱為「哈卡」，有「客而家焉」或「客戶」之意。是漢族的支系。以粵東、潮州、

梅縣、興寧、大埔、五華、惠陽及福建詔安等地最為集中。他們講客家話，婦女社會地位較高，不纏足，普遍參與勞動生產，不受封建陋習的約束。在聚居區保持自己的生活習俗傳統。山歌亦別具風格。山歌是形式短小、曲調質樸、節奏自由的民間歌曲，流行於南方，多在山野勞動時歌唱。唐李益《送人南歸》詩：「無奈孤舟夕，山歌聞竹枝。」宋張耒《上元》詩之三：「江邊燈火似秋螢，哀怨山歌不可聽。」明祝允明《前聞記·沈孝子》：「乃起跳舞而唱山歌，作嬉笑以樂母。」《廣東通志·九三·輿地》引《長寧縣志》：「相傳建邑時，自福建來此者曰客家。」又引《永安縣志》：「有自江、閩、潮、惠遷至者，名曰客家。」

因為地理環境密接的關係，至台灣來的客家人大部分均來自廣東東部方言區，即從前清朝的嘉應州與惠州地域。主要的是四縣（舊嘉應州所屬的興寧、五華、平遠和蕉嶺縣）方言與海陸（海豐和陸豐，舊屬惠州府）方言。嘉應州府城所在就是今天的梅縣。新竹縣還有一部分說饒平話的。廣東客家人也把梅縣話視為標準語。章炳麟《新方言·嶺外三州語》：「廣東惠嘉應二州，東得潮之大阜、豐順，其民自晉末踰（大庾）嶺，宅於海濱，言語敦古，與土著不相能，廣州人謂之客家。」

客家話為漢語方言之一，分布於廣東、廣西、福建、江西、台灣等地區，保留了較多漢語古音，語音特點是：很多地方方言聲母 S〔s〕、Sh〔s〕不分，「絲」和「詩」都讀 Si〔si〕；韻母沒有撮口呼（音韻學上四呼之一），凡韻頭或韻腹是 u〔y〕的韻母叫撮口呼，如勸、虛中的「願」、「淤」韻；保留古人聲韻尾—b〔—p〕、—d〔—t〕、—g〔—k〕；一般有六個聲調，平、入分陰陽，上、去

不分。詞彙中如「叫」（哭）、「禾」（稻子）、「妹子人」（女孩子）、「男子人」（男孩子），句法中如「著多一件衫」（多穿一件衣服）、「今晡日比昨晡日過冷」（今天比昨天冷）等等，同普通話有相當大的差異。

我們知道，國有國法，家有家規；國有國父，家有家長。國父，英文叫做 The Father of the Republic 或 The Father of a Nation；中華民國的國父是孫中山醫生（Dr Sun Yat—Sen）。大凡一個國家建國時有大功於其國，而為全國人民所敬愛感戴者，尊之為國父，美國國父喬治·華盛頓（George Washington，一七三二～一七九九年第一任總統），土耳其國父是凱末爾（Mastata Keinal Ataturk，一八八一～一九三八年，一九二三～一九三八年在任）。

孫中山（一八六六年十一月十二日～一九二五年三月十二日，即清同治五年～民國十四年），名文，字逸仙，在日本時曾化名為中山樵，故後號中山，世稱中山先生。譜名德明，幼名帝象，稍長，號日新，嗣號逸

仙。又嘗自署載之或公武。就讀檀香山英教會所設的意奧蘭尼書院（Iolani School）時，改稱帝朱。清鄭觀應《盛世危言》：「吾鄉孫翠溪西醫……」因生於翠亨村，三面臨海，水木清華，故自稱「翠溪」，旋又改稱「汶」。自署強武。化名：陳文、陳載之、中山方、高野長雄、張宣、吳仲、山月、高野方、高達生、肅大江、無恙生、Dr GS Sun、Nakayama（日語「中山」英文拼音）、杜嘉諾（Dokanno）、Longsang、艾斯高野、Dr Alaba, Dr Araba, Dr Aloba）。筆名：杞憂公子、中原逐鹿士、南洋小學生（南洋一學生）。綽號：石頭仔、洪秀全、番鬼仔、孫行者（孫悟空）、山將軍、吳大帝、孫大砲（孫大泡）。為中國國民黨總理。

孫中山廣東香山（今中山）人。一八九二年（光緒十八年）自香港西醫書院畢業後，即行醫於澳門、廣州兩地。一八九四年上書清廷李鴻章宰相（中堂），提出革新政治「人盡其才、物盡其用、地盡其利、貨暢其流」的四大主張，卻被拒絕，遂赴檀香山組織興中會，提出「振興中華」的口號和「驅除韃虜，恢復中華，建立合眾政府」的政綱。次年在香港設機關，準備在廣州起義未成。一九〇〇年派人至惠州三洲田發動起義，失敗後繼

續在國外開展革命活動。其家世代務農，幼年貧困，依兄德彰於檀香山，後通曉西文。

一八九五年在日本東京組成中國革命同盟會，被推為總理，確定「驅除韃虜，恢復中華，建立民國，平均地權」的革命政綱，提出三民主義學說，創辦《民報》，同當時的中國改良派（保皇黨）激烈論戰。此後在國內外發展革命組織，聯絡華僑、會黨與新軍，多次發動起義。一九一一年（宣統三年）十月十日武昌起義成功，各省紛紛響應。十二月廿九日被內地十七省代表在南京堆選為中華民國臨時大總統，一九一二年一月一日在此宣布就職，建立中華民國臨時政府，改國體為民主共和，月底組成臨時參議院。二月十三日因革命黨人與袁世凱妥協，被迫提請辭職。三月經臨時參議院通過，公布他主持制訂的《中華民國臨時約法》。八月同盟會改組為國民黨，被選為理事長。一九一三年三月因袁氏派人刺殺宋教仁於上海，即主張起兵討袁，旋即失敗。

一九一四年又在日本建立中華革命黨，重舉革命旗幟，先後兩次發表討袁宣言。一九一七年段祺瑞解散國會，他在廣州召開國會非常會議，組織護法軍政府，當選大元帥，誓師北伐，卒為成功。一九一八年又被迫去

職，至上海。次年創辦《建設》雜誌，發表《實業計畫》，並將中華革命黨改組為中國國民黨。

一九二〇年他回廣東，次年就任非常大總統。一九二二年陳炯明叛變，退居上海。翌年至廣州，重建大元帥府。一九二四年一月召開第一次全國代表大會，通過宣言，改組中國國民黨。同年十一月，他應北方將領之邀北上討論國是，提出「召開國民會議與廢除不平等條約」兩大號召，同帝國主義和北洋軍閥段祺瑞、張作霖等做鬥爭，未幾臥病。

一九二五年二月二十四日立下遺囑，由汪精衛擬稿並書寫。三月十二日在北京鐵獅子胡同協和醫院逝世，遺囑「必須喚起民眾及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥」。在哲學上他以「太極」為「以太」的譯名，做為世界的物質本源，又以「生元」為細胞的譯名，作為生命的起源；在認識論上，提出「知難行易」說（即「孫文學說」），批判了「知之非艱，行之惟艱」之保守思想；在經濟方面，提出「平均地權」與「節制資本」兩大綱領及「耕者有其田」的口號；在社會歷史觀上提出「民生史觀」主張「互助之體」的國家學說。遺書編有《中山全書》、《總理全書》、《孫中山選集》、《孫中山全集》等

書。畢生致力國民革命凡四十年，其遺訓以「革命尚未成功，同志仍須努力」等語勗勉黨人。民國十八年六月國葬於首都南京紫金山南坡上的中山陵。十五年奠基，由建築師呂彥直設計。陵園由廣場、牌坊、墓道、陵門、碑亭、祭堂、墓室等組成，占地一百三十萬平方公尺，布局嚴謹，規模宏大，建築造型運用了中國傳統建築之處理方法，為大陸重點文物保護。

我國自民國四年規定農曆清明為植樹節（Arbor Day），全國各界於是日擇樹木種植。其目的在廣植樹木，以增加森林資源。民國十九年，改以國曆三月十二日，即國父孫中山先生逝世紀念日為植樹節，因《國父遺教》中曾有植樹造林的指示。

孫中山是我國近代史上最偉大的革命家，也是氣度恢宏、深謀遠慮的政治家。他倡導國民革命，推翻了四千多年的君主專制，開創亞洲第一個民主共和國。國民政府為表彰他大公無私的革命精神及創立民國的豐功偉績，特於二十九年四月一日明令尊崇他為中華民國國父。

# 憶：參加全世界一八〇團體 南京謁祭中山陵誌實及感想

藍玉璋

第一屆「全世界中華民族團體同盟大行動」，由香港莒光文化中心及台灣松濤社發起；忠義同志會協力推動下，於一〇五年六月三日起至六月八日。在南京舉行「天下為公」中山陵謁祭國父孫中山先生的壯闊活動。在全世界一八〇個團體中，忠義同志會是當然加盟體。因此理事會決議：由指導委員汪前局長希岑中將擔任榮譽團長，藍玉璋為參訪團長，組成十人參訪團。在南京六天五晚期間，進行了：主導大會晚宴，參訪明孝陵，謁祭中山陵，祭祀戴笠將軍，受邀五個有關單位進行交流及宴會。茲將行

程、花絮及感想臚述如後。

行程：六月三日在台北天廚菜館開完理監事會後，在汪指導委員及全體理監事暨來賓掌聲中。由陳虎門理事長手中接到「授旗」，肇啟此次活動。隨即領團出發。「立榮航空」班機降落南京祿口機場時已是二十時了。進住華江飯店，在該飯店「國民樓」大廳夜宵時與前國防部長伍世文上將夫婦同席。獲悉伍先生另帶他團參加盛會。次日，參訪明孝陵、梅山及前國民政府總統府。

晚間參加盛大晚宴。據導遊說「明孝陵、中山陵、靈谷寺、梅山、

無樑殿及第三公墓舊址」等。現已列為紫金山風景特區。明孝陵是朱元璋和馬皇后合葬處。因馬皇后「諡」孝慈，所以稱為明孝陵。梅山，原為三國時東吳國太墓園。汪精衛在名古屋被毒死後，其屍棺自日本運回南京下葬該地。抗戰勝利國民政府還都。認為汪精衛賣國，與國父為鄰有辱國體，而予以炸廢。現梅山上預留有蔣委員長墓地……。至於明孝陵則是墓地遼闊、祭殿巍莪，祭殿前有清康熙皇帝手書「治隆唐宋」巨形漢白玉碑亭，墳墓簡樸，沿途老樹槎枒、綠蔭籠蔥，墓道兩旁石馬序列，翁仲威武，呈顯肅穆樸實、莊嚴崇敬的情景。抵達國民政府總統府時，才知道總統府原是太平天國的天王府。在豔陽下遊客將「總統府」前擠得水洩不通。在開道人員安排下在府前與伍上將夫婦及汪中將合照及在府內中軸長廊，國

父手書「天下為公」匾額下展開忠義同志會會期全體合照作為應景。在二樓右邊走廊盡端有蔣公及李宗仁正副總統辦公室，兩門相望，門口掛有金屬說明版，除說明外左上角各有坐姿照片。室內擺設簡單僅辦公桌一、單坐沙發四張、吊扇一台。在場觀眾有人用粵語說：「眼看為實，聽說李宗仁當選副總統後很少到辦公室，可能就是正副總統辦公室門對門無從隱私吧……。」中軸長廊右角門外有很大的園林休閒場所：涼亭、水榭星羅棋布，迴廊曲徑古樸典雅。惜時間有限僅匆匆一瞥。

晚宴設在華江飯店（原民國首都飯店）民國樓宴會廳，設備平常，舞台上高懸「全世界中華民族一八〇團體同盟紀念國父孫中山先生一百五十一冥誕祭祀」藍底紅字巨長橫幅。本團席次擺在首席位置。在宴

會過程中，首先請我登台演講作開場白。在此情急勢迫之際，我只得當一次「廖化先鋒」。講詞是：「世界各地前來參加此一盛會的中華兒女們。我們都是國父孫中山先生的信徒！大家好！我們首先感謝成就此一盛會的籌辦人士！這是首創，但與會的眾人心中一定有個共同期望，就是廣東話所說的「希望年年有今日、歲歲有今朝」。國父歷時十次革命建立民國，是亞洲民主制度的肇始者，其對中華民族的貢獻，可說是空前絕後。中國大陸、台灣、港澳、以及釣魚台、南海諸島，都是中華民族的祖產，不容分割；所有居民都是血源同胞，不能歧視！大家應不分彼此，同心協力，完成國父遺願：為復興壯盛中華民族而貢獻。最後，祝福大家身心健康，事事如意。」致詞畢突有前軍統局華北區區長，被定為甲級戰犯與范漢傑將軍同第一批釋放者—文強將軍之子前來請求，由汪希苓前局長暨我當眾懸掛馬英九總統頒給文將軍之「抗戰勝利紀念章」。

自稱毛人鳳前保密局長之妻侄及

多位不知名而敬愛忠義同志會的來賓要求合照。其中有大合唱愛國歌曲、中華民國頌、梅花、黃埔軍校校歌、松花江上、大刀進行曲及畢業歌。全場激昂至最高點。中山陵謁祭孫中山先生是六月五日分五梯次舉行。首祭由自稱孫中山先生之庶孫，孫武彥博士以「國際中山會」理事長雙重身分，在紅布橫幅前導下燒得「頭香」。九時本團在巨幅橫幅開道下由伍前部長、汪前局長帶領，在忠義同志會會旗前合照後拾級而上。限於祭殿容納，僅限代表進入謁祭。在漢白玉國父雕像前由伍上將主祭、汪中將暨我陪祭，隆重行三鞠躬禮後，由主祭恭讀國父遺囑後由司儀宣讀中國國民黨主席洪秀柱電文及郝柏村先生祝詞後，繞國父塑像一週禮成。午餐後連同香港、新加坡、印尼團前往「南京大屠殺紀念館」參觀。六月六日是祭拜戴笠前軍統局長的日子，一早由前情報局汪希苓中將領隊專車前往在「靈谷景區」內的「無樑殿」，建物內供奉的是國民革命軍英烈們的臘像，其中以創立黃埔軍校的蔣公、廖

仲愷、周恩來的立像最為栩栩如生。

走過右側公園就看到「戴笠墓葬處」銅匾，墓室墓碑雖已蕩然無存。謁祭園還是在該處，由汪中將主祭我陪祭，三鞠躬後由秘書長念祭文，禮成後展開會期合影留念。後兩天本團先後接受「江蘇省赭洛山茶文化基地」、「江蘇浦橋玉劍茶葉公司」、「南京老山抗日戰爭勝利交流中心」、「中國作家雨花讀者俱樂部」、「雨花台文化局」及「南京版畝園文化藝術傳播公司」等邀宴，又參觀了雨花山上西晉時所建高座寺、南京抗日保衛戰烈士塚以及萬象公園等地。

花絮及感慨：一、伍上將及汪中將的加持使我忠義同志會在南京聲名大噪；一波波仰慕者前來要求合影及本局留陸眷屬前來相認。二、我們住的華江飯店是中共南京軍區裝備部招待所，民國樓堂號、孫中山先生坐姿銅像保持良好，在民國樓設宴，大唱中華民國頌、梅花、黃埔軍校校歌。中山陵的謁祭者及觀光客人潮洶湧，秩序井然，但看不到一個軍、憲、警人員。國民政府的總統府，景物依舊、

開放參觀、旅客如鯽。三、南京大屠殺悲慘遮蓋了南京保衛戰的慘烈，因此被外國人誤認為我首都是畏戰而失，對壯烈成仁的將士有所愧對。四、赴中山陵沿途兩旁，法國梧桐整齊排列，每棵樹幹上都分三桠，據說此樹原植於上海法租界，國父喜愛。因此，國父奉安時，靈柩所經之處特為種植。三桠向上是三民主義的內涵。反觀現在的台灣，對國父的污辱，寧不令人唏噓？！五、唱愛國歌曲時，黃埔校歌重唱五次。唱到中華民國頌「中華民國經得起考驗千秋萬世直到永遠」時全體起立高呼中華民國萬歲，會場臨界沸騰。畢業歌，在七十年前是虎山公學初中畢業時唱的，歌詞中有「我們今天是桃李芬芳，明天是國家的棟樑；我們今天弦歌一堂，明天要掀起民族自救的巨浪……」這是何等的豪情壯志！激昂承擔！

總之，此次南京的大會。在大陸默許下，開得是成功的，是有意義和豐富內涵的。

## 《往哲先賢》

# 嶺南愛國詩人

# 黃遵憲（公度）生平紀要

林子健

黃遵憲先生（1848—1905）字：公度，號：人境廬主人，廣東省梅州市人士，父鴻藻公（丙辰年生，歿於光緒十八年）為清咸豐（六年）舉人，戶部主事，繼任思恩府知府。

遵憲公，幼承庭訓，喜讀詩書，於梅州私塾啟蒙，受業於蔡蒙古老師，蔡老師於梅州素有神童之稱名鄉里，當年黃公年僅十歲，蔡老師以「一路春鳩啼落花」命題著其作對，當即朗朗上口對曰「…有春從何處去…鳩亦盡情啼…」等字句對之…，蔡師內心感到訝異，次日再以「賦」測試，以「一覽眾山小」為題，黃公即時對

曰：「…天下猶為小，何論眼底山」等佳句對之。黃公幼童時即聰穎過人，對於客家童謠更加嫻熟，四歲時能朗朗上口，深受鄉人口碑。清同治十年，參加歲試考取第一，補廩膳生。

清光緒三年歲次丁丑中舉人，以五品官銜，揀選為知縣，復為道員隨首任駐日大使何如璋出使日本為參贊，後改派駐英國領事館參贊職、嗣後調任美國舊金山擔任總領事、及後再調任新加坡擔任總領事，其間清廷曾二度任命出使日本欽差大臣等要職，堪稱為職業外交官。

光緒二十三年歲次丁酉（公元

1897年)回國任湖南長寶鹽法道，署理按察使，推行新政，和譚嗣同等在長沙創辦「時務學堂」，為我國維新運動的重要人物。

因維新派梁啟超、康有為、陳寶箴等人發動戊戌變法失敗影響，六君子被害，康、梁在黃公秘密掩護下逃亡日本，後來，不幸經清廷鷹犬偵察得知受到牽連，獲罪慈禧太后，遭受清廷罷黜，且險遭毒手，經日本駐華大使親向慈禧太后力保及同情維新之當朝權貴暗中疏通營救，始免於厄難。

黃公決心回歸故里，頤養天年，在鄉中仍致力地方文教事業發展，堅持新詩改革理念始終不變……。

遵憲公，畢生從事外交生涯及詩歌創作，寫作特色以「言志為體，以感人為用」主張「我手寫吾口」鼓吹詩歌應該反映時代特性，對傳統的道統八股古典詩詞，時常加以批判，認為寫詩應該寫出「古人未有之物、未辟之境」學理思維，堅持詩學改革與

現實生活結合理念，為重要領航者之一。

主要代表創作，據1998年廣州華南師院，管林、鍾培賢主編之文學教材「中國近代文學發展史」中記載；日本雜事詩篇共200首，日本國誌、入境廬詩草十一卷626首，另外，經該院教授及學者整理出「晚清報刊」上所發表或梁啟超主辦之「飲冰室詩話」中所收集的作品及「黃公與日本友人」之間互相以筆墨論述遺詩6首，於楊侖子收藏「入境廬詩稿」五至八卷中，發現漏登詩作達15首之多，據資料統計，遵憲公詩歌著作共1141首之多，著作堪稱豐碩。

「入境廬」取名由來，源自東晉田園大詩人陶淵明先生詩集；「結廬在入境，而無車馬喧」的詩句中，深寓詩情意境。

宅第正大門匾額及對聯；左方，結廬在入境，右方，步履隨東風。為日本漢學家、書法家大域成瀨溫先生所題。

「入境廬」宅第原有建築物主要建材；是以磚瓦、石灰、木材為結構，園林式書齋建築，占地約500平方公尺，主要建築物可分為廳堂、七字廊、五步樓、無壁樓、十步閣、臥虹榭、息亭、魚池、假山、花園等組成。

1949年大陸變色時，其子嗣季偉老先生偕嫡子超聲舉家遷徙香港避難，致使人境廬宅第，悉數被地方政府接管，遭致鄉民分居變成大雜院。

香港於1997年7月回歸前，黃家舉家再遷居加拿大溫哥華定居，第三代裔孫事業有成，部分親屬參加旅行社回鄉觀光，實際了解家鄉實況，曾多次向有關機構反應，對鄉中宅第表示關切，深感愧對先祖…。

至大陸宣佈開放政策後，自海外回國僑胞及日本觀光客，慕名前來入境廬觀光者絡繹不絕，尤其甚者，日本觀光客前來參訪者，較其他任何國家為多，引起梅州有關機構關切及重視…。經多少協商後，經雙方協定將「入境廬所有產權」作象徵性捐獻，梅州市府援用民法規定，先行徵得有繼承資格之裔屬同意，當時我正在加拿大探親，我建議超聲舅與其他親屬情商後，簽署授權書無償捐獻。

自後入境廬宅第，由地方政府

接管，於公元1982年3月依照原有藍圖進行修復，預定於1994年3月完工，成立入境廬文物管理所負責管理。

上述新建工程所需經費，皆由旅港、泰、星、美、加及歐亞地區僑胞捐款計達港幣三千餘萬元（約達二億新台幣）作為黃遵憲紀念館、公園等建設工程費用…。

主體工程，業於遵憲公逝世百週年紀念日，（即公元2005年，歲次乙酉）3月26日破土奠基，總體工程預計於公元2007年3月竣工。

頃據中新社梅州2005/3/28外電報導；梅州當局為紀念晚清愛國詩人，傑出外交家、政治家、教育家、史學家黃遵憲先生逝世一百周年慶，備受海內外人士關注的黃遵憲紀念公園、客家博物館奠基儀式，業於該日上午在廣東梅州城區，東山橋側隆重舉行，深受海內外鄉親熱烈回響及鼎力捐款支持。經統計黃遵憲紀念公園捐款已達人民幣四千零九十七萬元，當天前往出席觀禮道賀中外嘉賓冠蓋雲集計有：香港金利來集團董事局主席曾憲梓博士、廣東社團總會主席余國春等暨加拿大國會參議院議員利德蕙、加拿大卑詩省省長金寶、加拿大

聯邦政府多元文化部部長陳卓愉、加拿大卑詩省移民多元文化廳廳長黃耀華等賀電、賀信，琳瑯滿目。

由香港及海內外友朋親臨觀禮者，除遵憲公嫡裔曾孫女黃美倫、徐光炎夫婦代表家族外，香港知名僑領何冬青、羅煥昌、林光如、嘉應商會會長鄒錫昌、印尼梅州會館名譽會長黃德新暨梅州市領導劉日知、何正拔等多人及來自美、加、印尼、泰國等百餘名僑胞到場觀禮，奠基儀式場面盛大隆重。

又據報導上述工程計劃範疇：包括黃遵憲公園紀念館，以書齋「人境廬」和故居「榮祿第」客家古民居「恩元第」等三大部分組成，均列為文物保護區。同時進行資源整修工程，除原有建物進行修繕外，新建工程部分，著重仿古樓房大門、黃遵憲紀念廣場（含牌坊），仿古風雨石拱橋、銅像、碧玉亭、紀念詩廊、書香園林、客家食肆、古玩街、雕像等十多項新建工程，佔地二十三畝，另外計畫增建部分工程費，預計為人民幣三千萬元，亦已獲各界熱心團體僑胞認捐完畢。全部工程於2008年竣工，梅州市政府允諾將列為國家級古蹟保護管理，將來必然成為梅州僑鄉觀光

專區。

我國著名客籍哲學家吳康教授指出；黃遵憲，具有愛國大詩人的人格特質，為維新派新詩革命詩人，自譚嗣同、夏曾佑等人所倡導的「新學之詩」遭到失敗之後，確實引發出詩作學術界的改造議題…，在新派詩人中，黃遵憲成為新派詩人之代表，他所寫詩歌著力符合時代潮流構思，著作中充滿時代現實氣息意境…，有別古典詩人偏重詞藻繁華，綺麗蘊藉意含的寫作，成為其詩歌寫作之一大特色也。

同屬客籍香港大學故著名史學教授羅香林稱；黃遵憲，以愛國、愛鄉、愛民作為寫詩歌之思想主軸，故其作品詩篇中充滿情感及豐富的鄉土意境與政治氣息…，對於近代文學影響極其深遠。

遵憲公對於東晉時代田園大詩人陶淵明所寫詩章，特別欣賞推崇，揣摩最多，故而將自己宅第命名為「人境廬」，寓意推崇之意甚明…，對於詩篇寫作亦受陶淵明影響最深，以淺白鄉土文字詮釋著手，使讀者易學、易懂詩中內涵，他從詩章內容及形式中進行實質改革，即使對吟風弄月為題之詩，也不受吟詠拘束…，多採用

粵嶺南客家族群中民情、風俗及族群間情感為依附，詩中所用詞彙，仍以政治議題及平民百姓日常生活，為寫作詩篇思維主軸，感慨因清廷政治腐敗，國家積弱至極，有被列強瓜分的危險…，時感國事之沉淪，悲歌慷慨，社會有識之士，莫不憂心忡忡，均殷切期盼政治改革，故在其詩作中著墨最多…。故而贏得國人尊稱：為愛國詩人或鄉土史詩家、思想家、政治家，亦堪稱為晚清年代，詩壇上的一位大家，「按我國自古起至清末止詩學大家排名；李白，杜甫，白居易，司馬遷，陶淵明，蘇東波…第九位黃公度，李清照（女）」與及改良政治家也。

登仕途後，長期寓居海外，躬身目睹東洋日本德川氏推行維新變法成功案例，又於舊金山駐節期間，對美國林肯總統解放黑奴與華盛頓總統推行民主政治制度，實現天賦人權理想，建立自由、平等、博愛的新人文倫理觀念…，對遵憲公思想方面影響極為深遠。

茲者，遵憲公駐節英國期間轉赴法國訪問，登艾菲爾鐵塔攬勝，從高處眺望巴黎周遭七十二公里景觀，包括夏特大教堂（Catholic de Chartres）塞納河蜿蜒其中，形成縱橫交錯的河

川，高聳的建築物，青蔥翠綠原野，交織成如麻的勝境，盡收眼簾，美不勝收，他深刻體認到法蘭西帝國之偉大，尤其對拿破崙以武力統一法國的艱巨建國過程，除內心表示推崇外，尤其甚者，對拿破崙畢生致力法蘭西強盛所付出貢獻，讚賞有加，拿破崙後來因法俄戰事失利被黜…，但其從不以拿破崙之成敗論其功過，亦絲毫不影響其對拿破崙的尊崇。

由於歐美列強國家以強凌弱之作風，深感憂心，卻用詩篇表現其對清廷國事日非，每下愈況，積弱不已的悲憤情懷，他一貫堅持救亡圖存，非實施政治改革不可之理念。詩云；

嗚呼民何辜，值此國運剝，  
軒轅五千年，到今國極弱。  
鬼域實難測，魑魅乃不若，  
豈謂人非人，竟作異類虐。

又經常感嘆，民為邦本，中國卻是內憂外患局面，人民飽受飢餓與離亂的苦難，國內如此，海外華僑則更為甚…，詩云：「茫茫六合內，何處足可託」之慨嘆矣！

於駐節海外期間躬身目睹，華僑為了養家活口，不惜離鄉別井，遠涉重洋，在海外過著顛沛流離生活…，充分展現出愛國、愛民之高貴情操，

畢生關切國家適存于世界和關懷民瘼之情，常溢於言表，對國內政治改革主張，尤其熱烈期盼與高規格要求，躬身熱烈參與國內各種政治改革運動，不計個人毀譽，最後遭到摘官貶抑下場，在所不惜…。

年幼時有過人膽識，聰穎智慧，於清同治四年，即乙丑年時年僅十七歲，當年太平天國勇將—汪海洋率兵勇攻佔粵省嘉應州（即今梅州地區）包括；梅縣、興寧、五華、蕉嶺、平遠等要衝之地，因隨父母舉家搭乘木船（船無馬達設備，船夫用槳櫓和撐竿代替動力）避難大埔縣三河墟（壩），並順河流抵潮州府，沿途適遇海盜（土匪），舉家飽受虛驚之餘，作此詩見證當時遇險及脫險情形，詩云：

人生亂離中，所謀動乖忤。  
一夕輒三遷，蹤跡無定所。  
自從居三河，謂是安樂土。  
世情誰念亂，百事恣凌侮。  
交交黃鳥啼，此邦不可處。  
一水通潮州，且往潮州住。  
是時北風寒，平江蕩柔櫓。  
行行將近城，炊煙密如縷。  
行舟忽不前，有盜伏林莽。  
起驚賊已來，快櫓飛如雨。

舟人急繫舟，揮戈左右拒。  
翻懼力不敵，轉逢彼賊怒。  
扣舷急相呼；不如任攜取。  
流離患難來，行篋無幾許。  
但飽群賊囊，免更遭劫虜。  
一聲霹靂砲，殺賊賊遽去。  
虎口脫餘生，驚喜泣相語。  
回看諸弟妹，僵伏尚如鼠。  
起起呼使坐，軟語相慰撫。  
扶床面色灰，謬言不畏懼。  
吁嗟患難中，例受一切苦。  
須臾達潮州，急覓東道主。  
剪紙重招魂，招魂江之浦。

從上述詩篇內涵觀之，其雖弱冠之年，渠詩詞造詣甚高，已非同庚之少年，可相匹也，他以簡單練達文字、平敘事實真相，才華霑露無遺。

於同治五年，歲次丙寅，時十八歲，其妹珍玉適同里張潤泉，寫詩三首相送，詩文中充分表露愛悌之情，詩曰：

### 其一

阿爺有書來，言頗傾家貲。  
箱篋四五事，莫嫌嫁衣希。  
阿母開篋看，未看先長歎，  
吾家本富饒，頻歲遭亂離。  
累葉積珠翠，歷劫無一遺。  
舊時典衣庫，爛漫堆人衣。

今日將衣質，庫主知是誰。  
掃葉添作薪，烹穀持作糜。  
尺布尚可縫，親手自維持。  
行行手中線，離離五色絲。  
一絲一淚痕，線短力既疲。  
即此區區物，艱難汝所知。  
所重功德言，上報慈母慈。

## 其二

以嶺南客家族群用語，平敘家庭族裔淵源及地方風俗習慣，勉勵妹妹效法祖先勤儉持家和睦鄰里之懿行，語重心長，溢於言表，詩曰：

中原有舊族，遷徙名客人。  
過江入八閩，展轉來海濱。  
儉嗇唐魏風，蓋猶三代民。  
就中婦女勞，尤見風俗純。  
雞鳴起汲水，日落猶負薪。  
盛妝始脂粉，常飾惟綦巾。  
汝我張黃家，頗亦家不貧。  
上溯及太母，劬勞無不親。  
客民例操作，女子多苦辛。  
送汝轉念汝，恨不男兒身。

## 其三

本詩作敘述老母親送女出嫁時，分離時刻露出兄妹情懷，再三叮嚀妹妹與夫婿家人要和睦相處，逆來順受，將來出嫁滿一月後歸寧時，再細訴離情及閒話家常，詩中採用平敘式，主題則以鄉

間婚嫁為素材，對妹妹慰勉及期許有加，堪稱妙筆生花。詩云：

阿母性慈愛，愛汝如珍珠。  
一日三摩挲，未賞離須臾。  
今日送汝去，執手勞踟躕。  
汝姑哀寡鵠，哀腸多鬱紆。  
弟妹尚穉幼，呀呀求乳雛。  
太母持門戶，人言勝丈夫。  
糜密計米鹽，辛勤種瓜壺。  
一門多秀才，各自誇巾裙。  
粥粥擾群雌，申申詈女嬖，  
女須婉以順，朝夕承歡娛。  
歡娛一以承，我心一以愉。  
待汝一月圓，歸來話區區。

黃公個性倔強，極富正義感，於二十歲生日時，即同治七年，（公元1868年）寫下本首詩，為抒發自己生逢亂世，立志為國建功、立業，一展抱負決心。詩曰：

墮地添丁日，時平萬戶春。  
我生遂多事，臣壯不如人。  
離亂艱難際，窮愁現在身。  
摩挲腰下劍，龍性那能馴。

於少壯時自鄉間出遊香港，於攀登扯旗山頂之際，目睹故國錦繡山河，清廷屈服在英廷不平等條約下，忍痛割讓斯土、斯民有感而發。詩曰：

豈欲珠崖棄，其如城下盟！

帆檣通萬國，壁壘逼三城。  
虎穴人雄據，鴻溝界未明，  
傳聞哀痛詔，猶灑淚縱橫。

從詩篇中可以深刻體會其內心深處，對國家、民族的高度愛國情操，大義凜然也。

對於香港物質繁華，處處笙歌、酒池肉林，大廈連雲，寸金寸土，十里洋場，資本主義的糜爛生活寫實，給予適切的描述。詩曰：

沸地笙歌海，排山酒肉林，  
連環屯萬室，尺土過千金。  
民氣多羶行，夷言學鳥音，  
黃標千萬積，翻訝屋沉沉。

一再用詩章，痛斥清廷的無能，將台灣割讓日本，使得我壯麗山河，淪喪入倭寇之手…，他代表當時全國有良知的知識份子共同心聲，對清廷治國顛預，除強烈予以遣責外，更表達個人強烈憤慨，可在致丘逢甲詩篇中可窺。詩曰：

滄海歸來鬢欲殘，此身商榷到蒲團，  
哀弦怕聽家山破；醇酒還愁來日難。

他仍不時呼籲國內外同胞猛醒覺，看清楚滿清政府無能及喪權辱國本質…。畢生念念不忘國家民族之安危，勇於赴國難精神，卓然可見，誠令人敬佩也。

另錄二首，遵憲公早年由鄉居赴廣州觀摩，於下榻旅邸時隨興吟誦「羊城感賦」詩曰：

### 其一

早朝晚汐打城門，玉漏聲催銅鼓喧，  
百貨均輸成劇邑，五方風氣異中原。

### 其二

舵舟輿轎山川險，帕首靴刀府帥尊，  
今古茫茫共誰語，越王臺下正黃昏。

再者，茲於「入境廬雜詩」中，特恭錄其中四首，以饗讀者：

### 其一（戀家園之樂）

春風吹庭樹，樹樹若為秋，  
忽作通霄雨，來登近水樓。  
溼雲攢岫出，疊浪拍天流，  
不識新波長，沙邊有睡鷗。

### 其二（時遵憲公年二十七歲，準備北上應廷試時有感）

出屋梧桐長，都經手自栽，  
十年勞樹木，百尺看成材。  
莽莽風雲會，深深雨露培，  
最高枝上月，留待鳳凰來。

### 其三

北上赴廷試經武清道中（初次由梅縣祖居出門經天津到武清途中，撩起鄉愁）  
詩曰：

始識風塵苦，吾生第一回，

斗星隨北指，雲氣挾東來。  
走竟偕牛馬，臣初出草萊，  
海天千萬里，南望幾徘徊。

#### 其四

（書生十年寒窗苦讀，人人憧憬功名立萬，於同治十一年，考取拔貢時，寫下七律詩二首）

##### 一

二十餘年付轉車，自摩髀肉問何如？  
暫垂鵬翼扶搖勢，一學蠅頭世俗書。

##### 二

蕩蕩天門爭欲上，茫茫人海豈難居，  
尋常米價無須問，要訪奇才到狗屠。

自出任途後即從政，畢生憂國憂民，諳熟清廷軟弱無能本質，以屈辱求和為能事，為免中國被列強瓜分，極力主張大力改革政治…，故於光緒二十二年，歲次丙申（公元1896年），引荐梁任公（啟超）到上海辦「時務報」，宣傳變法通議，編輯「西政叢書」等刊物，鼓吹政治改革，乃當務之急，又於次（二十三）年，歲次丁酉（公元1897年），主講於長沙時務學堂，鼓吹維新運動…，自戊戌變法失敗後，又掩護梁任公（啟超）及康有為師生等人安全離境逃亡日本…。

因梁任公與遵憲公之從弟遵楷公兩人，為同屆參加殿試，兼具同榜進士及第之誼，較遵憲公晚一屆，與梁任公同屬廣東鄉親，同樣痛恨清廷喪權辱國治國無能作為，故極力鼓吹變法，奮力主張非實施政治改革不足救亡圖存…，兩人志趣相投，可謂英雄所見略同。且黃、梁兩家私誼甚篤，屬忘年之交，亦有通家之好，故彼此間互稱為同年，其來有自也。

遵憲公，心儀感佩梁任公愛國愛民高尚情操，特別寫下本首豪情橫溢之詩，讚揚梁任公（啟超）救國熱忱，壯志豪情…，矧文章救國，終究獨木難支，最後變法歸於失敗，梁啟超先生偕同康有為等人，迫於政治現實及無奈情勢下，遠走扶桑避難，感慨國家前途，懷念老友情景…詩曰：

#### 其一

列國縱橫六七帝，斯文興廢五千年，  
黃人捧日撐空起，要放光明照大千。

#### 其二

青者皇穹黑劫灰，上憂天墜下山隕，  
三千六百鈞鼉客，先看任公出手來。

此外，遵憲公嘆息清廷治國無方，民不聊生，一蹶不振，用詩篇批判清廷時政日非，每下愈況，處處屈就外人，喪權辱國，國家前途堪虞

矣！寫下本首悲壯激烈詩篇，令人義憤填膺…，惟自清廷割讓膠州灣後，侵略者群起效尤，中國被列強瓜分的危機已現…。詩曰：

一自珠崖棄，紛紛各效尤，  
瓜分惟客聽；薪盡向予求。  
秦楚縱橫日，幽燕十六州，  
未聞南北海；處處扼咽喉。

又針砭清廷採行聯俄制日策略，如同引狼入室…，強烈不滿，故嚴厲批判及駁斥清廷謬誤之作為，詩曰：

豈欲親豺虎，聯交約近攻，  
如何盟白馬；無故賣盧龍？  
一著棋全敗，連環結不窮，  
四鄰牆有耳；言早洩諸戎。

滿清政權危在旦夕，為維護其搖搖欲墜政局，不惜使出強暴鎮壓手段，終究因遵憲公與維新派首要梁啟超、康有為、陳寶箴等人，時相往還…，自戊戌變法失敗後，六君子被害，梁、康二君又曾匿藏遵憲公於上海日租界寓居避難，事後，遭受清廷鷹犬偵察得知，特遣上海道蔡和甫派兵二百圍捕黃府捉拿，事後，慈禧太后企圖利誘遵憲公「只要他繼續效命清廷，既往不咎，保他官復原職…」，但不為遵憲公所動，堅持掛冠求去…，當時處境十分危急，所幸得到

權臣袁昶及日本前首相伊藤博文等國際友人及時援手…，最後得以「因病請辭」名義，在清廷嚴密監視之下，自行離開上海寓居，始免於遭受清廷毒手…。詩曰：

### 其一

絳帕焚香讀道書，屢煩促報訊何如，  
佛前影怖棲枝鶴；海外波驚涸轍魚。

### 其二

此地可能容複壁？無人肯就問篋輿，  
玉關楊柳遼河月；卻載春風到故廬。

放歸後，即返歸南粵回入境廬故居靜養，身體精神漸漸復原之際，即從事作詩著述，實現書生報國之宏願矣！詩曰：

### 其一

處處風波到日遲，病體憔悴尚能支，  
少眠易醒藏蕉夢；多難仍逢剪韭時。

### 其二

大海走鰻尋有迹，老翁失馬卜難知，  
援琴欲鼓拘幽操；月在中天天四垂。

綜觀，愛國大詩人遵憲公，自弱冠之齡起，即離家北上，闖蕩五湖，遨遊四海，飽經宦海浮沉，歷盡紅塵滄桑，年僅五十有二，即因故被迫辭官，南歸故里，得以重拾入境廬田園生活之趣。閒暇時以作詩排遣自

樂…，畢生懷憂國事，以國家興亡為己任，晚年鬱鬱寡歡，殊令後人軫念剴切，感慨良殷。黃公，終不幸於光緒三十一年，歲次乙巳（公元1905年）壽終正寢，享年57歲。

國內政治動態方面；國父孫中山先生於同年（即公元1905年）宣佈同盟會成立，「民報」正式創刊發行，清廷，昭告天下廢科舉考試制度。

吾等軫念一代愛國大詩人，對國家民族社會所付出貢獻，對我國政治發展歷史，影響無遠弗屆，近代許多國家內智庫研究文史學者、政治學家、社會學家，對於遵憲公著作及其哲學中心思想，成為專門研究主題。古彥云：歷史自有公斷定論，豈容青史成灰燼也！

茲再選出「人境廬詩草」其中八首詩，供讀者諸君賞覽；

### 其一

我是東西南北人，平生自號風波民，  
百年過半洲遊四；留得家園五十春。

### 其二

老健真應飽看山，看山誰得幾時閒？  
屢將遊約誑猿鶴；遲恐山靈笑汝孱。

### 其三

天下英雄聊種菜，山中高士愛鋤瓜，  
無心我卻如雲嬾，偶爾栽花偶看花。

### 其四

滔滔海水日趨東，萬法從新要大同，  
後二十年言定論，手書心史井函中。

### 其五

略買胭脂畫折枝，明窗護以璧琉璃，  
物從中國名從主；綠比波菘紅荔支。

### 其六

海國能醫山國貧，萬夫荷畝轉金輪，  
最憐一二軋髯客；手舉扶餘贈別人。

### 其七

杜鵑花下杜鵑啼，苦雨淒風夢亦迷，  
古廟衣冠人再拜；重樓關鎖鳥無棲。

### 其八

幽囚白鬚哀蟬咽，久戍黃沙病馬嘶，  
未抵聞鶉多少恨；況逢春暮草萋萋。

筆者：遵憲公詩書著作豐富，因篇幅關係，未能一一介紹，僅選出代表性詩作數件，專供廣東文獻期刊登載，以饗海內外鄉親讀者諸君閱覽，如有機緣嗣後將陸續提供遵憲公詩篇，資為騷人墨客、鄉親先進、讀者諸君閱覽，並請指正也。

（本文部分資料，由遵憲公第二代裔長孫女黃墨莊女士即鍾學棟將軍夫人所提供，部分資料參考華南師範大學教授管林、鍾賢培所編之中國近代文學發展史教材及曼谷星暹日報新聞）



## 鐵血男兒的英勇和慈悲 潘達微為烈士收葬忠骨

文 / 圖：林少雯

### 浩氣長存

來到廣州黃花崗七十二烈士陵園大門前，抬頭看到的除了「浩氣長存」四個大字之外，兩旁石柱還分別刻著一幅對聯：

七十二健兒酣戰春雲湛碧血；  
四百兆國子愁看秋雨濕黃花。

這是三二九黃花崗之役總指揮黃興所撰寫的。字字句句都令人懷想起當年革命的慘烈和烈士犧牲的悲壯。

走進黃花崗七十二烈士陵園，禮敬和緬懷革命烈士之餘，當人們轉身走到烈士墓左手邊，會發現有一門單獨的墓碑矗立在一棵大松樹下，墓碑上面銘刻著「潘達微之墓」幾個大字。潘達微是何許人也？為何會安葬在烈士墓之旁，長伴烈士長眠地下？

位於廣州市的黃花崗七十二烈士陵園，是第三次廣州革命，即辛亥年

黃花崗之役犧牲的烈士安葬之陵墓。陵園建築於此，全是因為潘達微的奔走和努力而成。

1911年農曆三月二十九日，黃花崗起義失敗，烈士遺骨曝屍街頭，兩廣總督張鳴岐與水師提督李準，一面對受傷被捕的革命黨人嚴加審訊並下令處死；還宣佈已死亂黨，曝屍十日，不得收屍，以儆效尤。

在風聲鶴唳之中，革命黨人急欲盡快收拾犧牲烈士遺體，但在清兵嚴密監控之下，都不敢有所行動。眼看烈士遺骨已發出臭味，這時《平民報》主筆潘達微，不顧自身安危，挺身而出，毅然為烈士收拾遺骨，加以安葬。

### 革命黨人潘達微

潘達微，廣東番禺人，1881年1月15日生，別名心微，景吾、影吾等，



點。雖沒直接參與起義，但潘達微運送武器協助革命軍的英勇行徑，機警度和膽識皆過人。

## 驚天動地三二九之役

三二九起義當時，黃興率隊攻入總督衙門，預備生擒兩廣總張鳴岐。張鳴岐於緊急中翻牆逃跑。清軍部隊人數眾多，起義的革命黨各路隊伍，與清軍展開激烈巷戰，徹夜攻防，最後均告失敗。但此次起義，驚天地，泣鬼神，為半年後的武昌起義奠定成功的基礎。

起義失敗，革命同志遺骸暴露街頭，路人見了皆不忍，身為革命黨人的潘達微更是悲痛欲絕，他決心要為死難的革命志士收拾遺骨。

但當時情勢緊張且風聲鶴唳，誰敢出面收屍，誰就可能被懷疑為革命黨人，因此而性命難保。潘達微為想到若由慈善機構出面收葬遺骨，清廷可能較不懷疑。於是他以記者的身份四處奔走陳情，更不惜典屋購地，都是為了安葬烈士遺體。他到廣仁、廣濟、方便等善堂訪談並遊說，假托報社收到許多市民反應，革命黨人曝屍街頭，有損市容，有礙衛生，屍骸腐爛發臭恐將引發瘟疫，因此代廣州市民眾懇請眾家善堂代為安葬。慈善機構也認為安葬革命黨人是善事一樁。於是聯名請求總督張鳴岐，允許眾慈善機構完成這件善舉。

張鳴岐原先並不同意，但同行的潘達微，以本朝武官潘文卿之子，廣州有名的才子及報社主筆身份，力陳曝屍弊害，怕引起



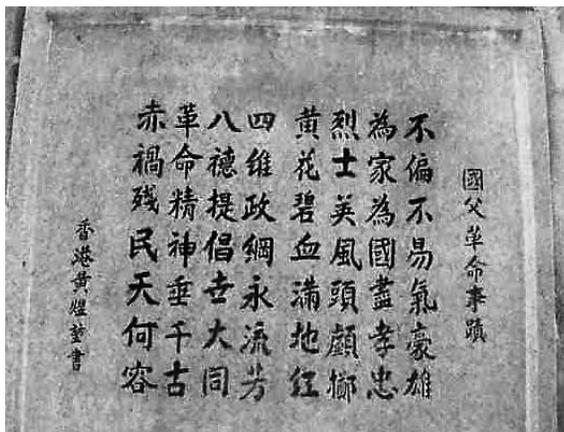
自由不死紀念碑

革命黨人報復。張鳴岐尊重他的意見，允許善堂掩埋烈士屍體。

## 含悲忍淚安葬烈士遺骸

烈士遺骸，幾乎都是身首異處，面目全非；事後被捕的革命黨人，亦被嚴刑拷打，屍體上傷痕累累，枷鎖鐵鍊仍然在身。收拾這樣的屍體，令人均心有戚戚焉。潘達微也親自參與遺骸的收拾及整理工作。烈士遺體裝殮完成，準備安葬之時，官府下令將革命黨人的遺骸埋葬於臭崗。

臭崗，是作奸犯科者判刑遭處決後，掩埋屍體的處所。在此掩埋的都是無人認領的無主屍體，不可能被厚葬，只將



國父革命事蹟紀念碑

屍體就地掩埋，覆蓋一層薄土而已，屍體腐爛後臭氣難聞，所以被稱為臭崗。

在潘達微心中，犧牲的烈士個個都是為理想不惜捐軀的志士，怎可像謀財害命的盜賊罪犯般被草草埋屍。於是立即趕到廣仁善堂，找到董事徐樹堂商討此事。徐樹堂自忖官府對革命黨人，當會特別關注，於是不敢違抗命令。

潘達微找到當時擔任清鄉督辦的廣州太史江孔殷幫忙，以烈士中有同窗好友為由，顧念昔日情誼，因而要求移葬他處。江見潘達微如此講義氣、重友情，冒死為同窗盡力，於是向官府疏通，允許擇地而葬。

當時廣仁善堂在紅花崗有一塊地，願意提供來安葬死難者，並立刻僱工，連夜挖好七十二個墓坑，隔日上午即進行安葬。

## 千秋萬世黃花崗

潘達微不顧自身安危，排除萬難成功將烈士遺骨安葬於紅花崗。烈士屍骨雖已長眠九泉，但是，在清廷嚴密監控，死難烈士的親人不敢前來認屍，以及時間急迫之下，烈士的身分不明，有待進一步查證。

潘達微以《平民報》記者的身份，開始明察暗訪，搜集、求證、過濾、紀錄烈士資料，將其整理成一篇報導發表，名為「諮議局前新鬼錄，紅花崗上黨人碑」。讓關心此次起義的人以及死難者家屬，都能知道烈士遺骸已妥善安葬。

文章寫就，仍覺意猶未盡，身為畫家的潘達微，於是提拿畫筆，揮就一幅菊花圖。而他的靈感來自於宋元之交的詩人鄭思蕭的「畫菊」詩：「花開不併百花叢，獨立疏籬趣未窮，寧可枝頭抱香死，何曾吹落百風中。」詩中寓意黃菊傲秋霜，因此他為此畫題了「碧血黃花」四字。隨即靈感閃現腦際，他將已成文稿上的「紅花崗」改為「黃花崗」。菊花即是黃花，在秋涼寒霜已然降落大地之時，黃花不畏風寒，依然高傲地挺立枝頭，固有黃花傲秋霜之說，寓意烈士的崇高精神。

潘達微的這篇報導在《平民報》刊出後，革命黨人和同情革命的人都感到欣慰。但此文一出，引起保皇勢力的攻剿，官府開始密切注意潘達

微，並不時傳來鎮壓行動的消息，情勢對潘相當不利，《平民報》和潘個人都危機重重。不久，爆發辛亥武昌起義，廣東成立軍政府。潘達微轉危為安，自此公開投身各種革命活動。

革命成功，推翻滿清政權後，潘達微出任廣州公益局長，即倡議在黃花崗公祭死難烈士。之後都督胡漢民撥款十萬圓，修建黃花崗陵園，由潘達微主持其事。但陵園尚未修建，袁世凱就任總統，其心腹龍濟光任廣東省都督。龍濟光敵視革命黨人，公開通緝潘達微。潘達微潛逃香港，經南洋，轉赴上海，化名在一有錢人家當花匠，後又潛回香港，一直到龍濟光垮台，才回到廣州。

革命黨人在廣東省議會恢復掌權後，再次議決修建黃花崗烈士陵園，並且任命潘達微為主事者。潘達微全心投入陵園修建工作，栽種了大量花木，建好了烈士墓、紀功坊、碑亭和雕塑。碑亭中刻有當時已查清的五十六位烈士的英名、籍貫。其餘十六位在1922年全部補齊。1924年，中國國民黨第一次全國代表大會，決定建造黃花崗烈士紀念碑，刻記七十二烈士主要革命事跡。

1929年8月27日，潘達微因病於香港逝世，享年49歲。

孫科在弔唁的輓聯寫道：  
碧血藏熱黃花吐芬，萬代千齡足悲壯；



潘達微先生墓

行身所安殺身無悔，高風亮節見生平。

曾幫助潘達微安葬七十二烈士的江孔殷也在輓聯中寫著：

白挺動全城，君是黨人自有交情盡生死；  
黃花成昨日，我非健者也曾無意造英雄。

于右任先生亦寫道：

黃花崗下路，一步一沾巾，  
恭謁先賢壟，難為後死身。  
當年同作誓，今日羨成仁，  
采得雞冠子，殷勤寄故人。

1951年8月20日，廣東省政府將潘達微的遺骸遷葬黃花崗，安葬在陵墓左手邊的樹林子裡。當人們來到黃花崗緬懷七十二烈士，仰望青山有幸埋忠骨之時，不要忘了多留一點時間，繞到潘達微這位鐵血男兒的墓前，為他的英勇和慈悲，致上最高敬意。

## 《憶往紀要》

# 梅縣 曾舉直將軍

一生廉潔處逆不驚半輩戎馬棄武從文



時年八十勤讀詩書

曾將軍舉直，家名紀鉞，字天聲，舉直則是他的學名，廣東梅縣曾龍岷人，清光緒二十年（一八九四）八月十八日生。梅縣東山中學畢業後，考進雲南講武堂第十三期砲科，民國九年畢業，隨即回到廣東投身軍旅。

民國十八年（一九二九），擔任陸軍第四師（師長張發奎）步兵十二旅（旅長吳奇偉）參謀長。十九年二月以部隊縮編，轉任第四軍第十二師第三十四團（團長吳奇偉）營長。二十年，擔任第一集團軍（總司令陳濟棠）獨立第一師（師長黃任寰）參

謀長兼學兵營營長，後專任參謀長，初駐惠陽一帶，後調防蕉嶺，梅縣，擔任綏靖剿匪及督導地方建設事宜。

在此時期適值世界經濟不景氣，海外梅屬華僑，紛紛結束營業帶錢回國，相率建屋置產。曾參謀長認為趁此引導游資建設鄉邦，實在是千載難逢的機會，因此建議利用軍工民力，發展防區及梅縣交通孔道，從事民生福利、文化等有關建設，當即獲得黃任寰師長同意，並為之登高一呼。乃會同地方當局（其時縣長為彭精一）與地方士紳合力進行。由是拆除梅縣

台北市梅縣同鄉會提供

城牆，改建店鋪，闢築街道，市容為之煥然一新。同時創建梅縣民眾教育館、縣立圖書館、公共體育場、平民醫院、駐軍營房，以及修築新石公路，蕉武公路，整修梅縣原有機場等等。上述各項事功，不到五年就先後完成，使之梅縣能與時代之進步齊頭併行，梅屬人士對此均極感念。

民國二十五年六月，兩廣事變發生，部隊擴編，轉任第四軍（軍長黃任寰）少將參謀長。八月、粵軍縮編為十個師，九月，調任陸軍第一五八師（師長曾友仁）參謀長；其間曾參加陸軍大學將官班第四期受訓。

民國二十六年對日抗戰軍興，曾將軍應滇黔綏靖公署副主任薛岳之邀到貴州，擔任高級參謀，不久，代理參謀長，第二年春真除。二十七年四月，國府明令晉任為陸軍少將。

民國二十八年夏到湖南，擔任第九戰區司令部（司令長官薛岳）高級參謀。二十九年，調任第九戰區經濟委員會副主任委員，不久，調任第九戰區中將兵站總監，負責後勤補給事宜。當時長沙首次大捷之初，曾將軍有感於戰鬥正在激烈之時，糧彈的運補極難做到周至，同時默察日寇侵犯歷程，每每逞其精銳採取中央突破戰略取勝，從來不敢踰越五公里之外，認為此後迎戰，如果把沿



從軍初期留影

線補給站向兩側推移，以逸待勞，則運補可以做到事半功倍，果真如其所料，達到良好的補給效果，獲得最高統帥蔣委員長的嘉勉，並且稱譽為「超越補給」的創舉。同時後勤部長俞飛鵬，也特別電令江南各區兵站總監派遣有關主管，到湖南實地觀摩。曾將軍常說這是他畢生的殊榮。

民國三十三年冬、湘桂戰役正在熾烈之時，曾將軍擔任四戰區司令長官部高級參謀（司令長官張發奎），不久，調百色擔任軍警督察處處長，隨後改任百色警備司令。三十四年初調任南寧警備總司

令兼軍警督察處長。同年八月抗戰勝利，先後獲頒忠勤勳章，勝利勳章，並改任軍事委員會參議，派廣州行營服務。隨後出任第二方面軍韓江綏靖區督剿專員，並兼閩、粵、贛邊區清剿委員會主任委員。三十五年冬任中央訓練團團員，仍派廣州綏靖公署服務。隨後出任廣東省第六區行政督察專員兼保安司令，並兼第六清剿區司令長官。閩、粵、贛邊區清剿副總指揮。三十八年八月，自興寧住所赴汕頭會議途中覆車傷重，請辭本兼各職，到香港就醫，以陸軍中將退役。先後移居澳門、香港，在香港新界以夫人變賣首飾所得資金，經營一間小雜貨店維生。

民國四十年，曾將軍奉老母親及挈一家大小渡海到台灣定居，住在台北新店安坑的簡陋農舍。四十一年倡設台北市梅縣同鄉會，四十二年春同鄉會正式成立，被推舉為首任理事長。四十四年春，擔任省立苗栗中學出納組長，後改任國文教師，舉家遷居苗栗。隨後受聘苗栗文獻委員會編纂組長。歷經劉定國、林為恭、黃文發三位縣長時代，全心全意推動苗栗文獻的蒐集、整理、編纂，這些文獻已成為後進研究客家地方鄉土歷史的重要文獻。

民國七十年一月，曾將軍因腦溢血住入台北榮民總醫院，二月二十日

病逝，享壽八十八歲。三月十七日，總統蔣經國特頒旌忠狀予以旌揚，並題頒「勳勞永念」輓額。

曾將軍元配秦夫人，生一子名廣柳，母子早年先後去世。繼配陳夫人，生六子三女，依序為廣，廣、廣櫻、廣棧、廣拱、廣楡。六兄弟都成家立業，各有成就。長女雲珍，適梅縣江平成，次女筑珍，適梅縣曹錫山，三女香珍，適江蘇松江顧其恕，彼等家庭都極美滿。

曾將軍一生，最令人欽敬的，就是廉潔寡欲。他雖然擔任過銀錢來往最多的兵站總監，但卻是兩袖清風。將軍為了他最心愛的大女兒出嫁，想要張羅紀念粧奩，據知曾翻箱倒篋而沒有找出值錢的物件，最後只好拿出了他每天必須佩掛的袋錶金鍊相送，足見他清廉的一斑。但儘管生活困難，從來沒有聽他道過一個苦字。他雖然做過很多軍政要職，但是為了維持家庭生活，在香港經營小雜貨店，在中學裡、縣政府文獻會中，擔任小小職位，也從來沒有聽他發過半句委屈的牢騷話。平日除了公務之外，僅僅以讀書、寫字、撰述詩文等自娛。其安貧樂道的精神，實在不是普通人所能做到的。這是他超人的修養，也是最受人尊敬的一面。

參改資料：曾舉直先生紀念集，台北市梅縣同鄉會會刊第八期。

# 顧盼同鄉會巍峩會所 緬懷籌建功臣嶺南遊俠潘克先生



丁叔君

左坐者：潘克鄉賢哲嗣潘英穗  
中立者：世廣會長黃東祥

## 一、前人種樹成林 後人愛林護林

每回乘車路過台北市羅斯福路一段，必然仰望廣東同鄉會巍峩大廈，心中有無限感慨，緬懷昔日廣東的前輩先賢，如何能從動產無一文錢，不動產無一分地之困境，像變把戲一般，變出寧波東街一號，平地拔起一座樓高十層巍峩富麗堂皇的華廈，為全台百來個省市同鄉會，擁有最具規模的會所，敦親睦鄰，服務鄉親，舉

辦各類活動最具潛力之同鄉會，令人括目相看，何以能之何以致之？各省市同鄉會鄉賢友好時有垂詢稱羨，筆者也時有所思。

## 二、嶺南惠州遊俠潘克是籌建會所犧牲奉獻的第一人

簷前展讀同鄉會寄來廣東文獻季刊，「慶祝台北市廣東同鄉會創建七十週年專輯」，由鄭總編輯弼儀主編，鄉史鄉情，鄉事鄉味，內容多元，豐富可讀，尤其本會第五屆理事長劉

平撰寫「回顧籌建會所大廈與未來展望」一文，會史闡釋翔實，過程艱辛動人，擲地有聲，鑑古而知今，光前而裕後，感念前賢先進筆路藍縷，創業維艱，吾輩後人如何傳承發揚，勇於開創，寧不警惕、深省！

廣東大廈之籌建，從發起、推動、執行，出錢出力的，涵蓋當年追隨國府播遷來台的粵籍黨政軍民，包含了將軍、首長、民意代表、社會賢達、後生才俊：有薛岳、馬超俊、王雲五、葉公超、梁寒操、潘克、劉平、陳素、伍根華、黃範一、胡木蘭等吾粵前輩先賢知名人士。作者遍查史料，喜見當年曾與聞盛事，陣前出力，今日仍舊貢獻所能，服務鄉會，行走社團的尚有林煜、岑摩岩和鄭弼儀等昔年後生菁英，今日挺立碩彥。

海內外著名僑社與台北市廣東同鄉會所籌建素有淵源，捐獻巨款，鼎力支持者，有美國安良工商總會和九龍總商會等，時至今日，海外兩會仍與我會往來密切，時相過訪交流。

細讀劉平理事長全文，着墨最多，語多讚惜的卻是描述潘克先生才華煥發，豪氣干雲，來去港澳、飛渡

美加地區，展開樂助運動的經過。劉平理事長這樣敘述：

「潘克先生幹勁十足，一馬當先。到港後，日夜奔波，拜訪不停，旋組成港澳地區七人籌募小組，展開縱橫聯絡關係」。

「潘先生下筆成文，能言善道，加上以苦幹實幹生來有之組織能力，經兩個月時間，已掀動捐款熱潮，幾乎酒樓茶肆，街談巷議，無不談論同鄉會籌建大廈之盛事」。

港澳地區捐獻工作已獲得初步成果之際，潘先生又把目標指向美加僑界，殫精竭力，不幸積勞成疾，劉理事長文中說：

「潘先生雄心萬丈，決心轉往美國開路，美加地區遼濶，先在重點地方推動工作，獲僑社熱心支持，良好反應。潘先生原帶病工作，經長期苦累，體力不支，迫得返台就醫，仍醉心建廈活動，入院治療不久，即告回天乏術，殊為可惜，是為我建廈犧牲的第一人」！

讀至此，腦海中泛起這位素不相識、素未謀面的前輩，一幅瀟灑慧敏好似遊俠的幻影，他用筆用口說服人

心，不是用刀槍劍戟，完成志業，筆者對這位為我廣東大廈籌建，而犧牲奉獻第一人的潘克先生感佩之餘，也對這位勇於任事的遊俠油然發出一聲讚嘆和對一顆慧星殞落的唏噓！逝者已矣，後人懷之，借問潘克先生何許人也？

查閱台北市廣東同鄉會第一屆至第十六屆理監事名錄，潘克先生係第一屆理事，第三屆常務理事，與陳素、伍根華、劉平同屆執事，理事長是馬超俊先生。潘先生籍貫、出身未悉，基於好奇與崇敬，頓興要去尋覓一個水落石出的念頭。我深信一個急公好義、樂善好施的人必有福報，積善之家必有餘慶，我順流而下，順藤摸瓜，一定能尋覓到根源。

筆者先從姓潘的同學同事同鄉友好去查詢尋覓，一個不知又問一個，但均未與聞，鍥而不捨，一定要打破沙鍋問到底。

去歲十月，世界廣東同鄉總會召開理監事會及工作會報，由於經費拮据，印製會員大會手冊預算柒萬伍仟元尚無着落，主席黃會長徵求贊助，和筆者比肩而坐的潘英陽先生應聲發

言，「大會手冊印製費用全額由家兄本會理事潘英穗贊助」，語畢博得全場熱烈鼓掌致謝。筆者亦抓住機會探詢潘先生是否識得潘克老前輩？

「那是先父」，潘先生謙恭地說：「我是老七潘英陽，潘英穗是老五，家兄尚有一個了不起的兒子潘才俊」。

「真是踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫」，我喜不自勝，順藤摸瓜，摸到了瓜，有了頭緒，遂即展開拜會訪談的工作。

### 三、潘克前輩的生平和事功

潘克先生於民國七年生於廣東省惠州府新豐縣，逝於民國六十四年台北市。係世居惠州二百餘年客籍榮陽人氏，晴耕雨讀之書香門第。青少年負笈就讀廣州市中山大學附屬中學，嗣讀廣州大學政治學系，畢業後旋即從軍擔任政工及黨務工作。民國三十一年，回到家鄉任新豐縣立沙田中學校長，翌年以辦學績優，眾望所歸，膺選為縣參議員，並兼任國民黨縣黨部書記長，此為其出任民意代表之起點，逾二年當選廣東省參議員，再二年，又膺選第一屆國民大會代

表，時年二十八歲，是為全國最年輕之代表。

三十七年國民大會在首都南京召開第一屆總統副總統選舉，欣逢其盛，以丰儀出眾，學識才華，見重當道，由參軍長薛岳將軍推荐派任為總統府秘書，同年並與同學黃惠珍女士結婚，仕途騰達，喜結連理，此之謂「雙喜臨門」！

民國三十八年，政局突變，薛岳將軍改任廣東省主席兼省黨部主委，派潘克擔任省宣傳處長兼廣州市中央日報社長，臨危授命，執行撤退任務，在兵慌馬亂中，搶乘隸華輪，將中央日報全部印刷機組及員工撤離廣州到達海口。仍任中央日報社長及海南島防衛總司令部政工處少將副處長，時局瞬息萬變，民國三十九年四月，又從海口乘隸華輪轉進台灣，從此開始，在台灣展開了漫長歲月新生活。

#### 潘克先生在台灣的新生活和新志業

從事文化出版事業：民國四十五年接辦陶希聖先生創立的「中學生文摘」，並成立明德出版社，曾擔任中華民國雜誌協會理事。

熱心照顧當年老兵：民國四十六

年創立民生鶉園，民國五十四年成立養豬生產合作社，安置生活無依的退伍老兵，組成國防共同生活戶。

#### 醉心籌組鄉會社團：

民國三十九年底，與馬超俊等人籌組成立台北市廣東同鄉會，擔任第一屆創會理事。

民國四十九年籌組成立台北市惠州同鄉會，擔任第一屆創會理事。

民國五十七年創立台北市潘氏宗親會及世界潘氏宗親總會，並即行購置五十七坪會所。

#### 四、有古代孟嘗君的風範，近代杜月笙的作風

潘克先生積勞成疾，英年早逝，綜其一生，公爾忘私，國爾忘家，樂於助人，勇於任事，造福社團鄉親榮民，故其身死之日，凡識與不識，都為之唏嗟！其好友魏紹徵先生、任卓先先生對其平生讚譽有加「欠人家的必需要還，而朋友欠他的，則不好催討，豪邁如常，一如戰國時代遊俠之士，任俠、尚義、疏財、好友、不拘小節，惜乎昊天不弔，哲人其萎」！

唐式懿先生「有一個偉大的胸懷，灑脫的個性，忠黨愛國的精神，

有古代孟嘗君的風範，近代杜月笙先生的作風」。

林明通先生更提到「中央日報光榮傳統由廣州遷海口，再遷台灣，維持到撤退最後一天，並對隸華輪上同寅關懷照顧，解決困難，在此濁世中實在難得其人」。

一個人生前敬業樂群，有許多親朋好友環繞稱頌，死後蓋棺論定，無分長官袍澤親友同事同鄉同學，仍能感佩不已，長留去思，唯潘克先生得此殊榮而無愧！

## 五、克紹基裘潘家子孝孫賢

潘克先生育有九男一女，多子多孫，福澤滿堂，五男潘英穗現在世界廣東同鄉總會、台北市惠州同鄉會、台北市暨世界潘氏宗親總會任理事，並從事惠陽代書事務所及惠陽不動產董事長，六男潘英台七男潘英陽，孫子女輩潘才學、潘才敏、潘才玲均為同鄉會理監事，代代傳承，熱心捐獻，服務鄉梓。

潘氏書香傳家，一門多俊傑，聚緣又聚名，鄉親咸多稱羨！孫子輩潘才學博士執教逢甲、東海大學，通古知今，為通識課程社會領域之皎皎

者。孫子輩潘才俊博士曾任諾基亞中國區服務總監，愛聽卓樂創始人和 CEO，現任騰訊音樂娛樂集團副總裁，玉樹臨風，才華英發，飲譽大陸之年輕人。據網路指出：在中國熱門的網路產業，台灣人去的沒有比較優勢，但潘才俊提供「內容共創」探索中國數字音樂產業新生態，卻能在大陸網路產業找到痛點，並作系統性解決，一個在台灣土生土長的人，西進大陸工作，仍能在熱門的網路產業，佔有一席之地，大放異彩，只有潘才俊享有數一數二之盛名。

潘克先生一脈，書香傳家，光前裕後，門多俊傑，聚緣聚名，鄉親戚友咸多稱羨！筆者承惠州同鄉會理事長黃信麗女士之推介，有幸認識嶺南惠州遊俠潘克先生之哲嗣潘英穗、潘英陽賢昆仲，一席良晤，感懷殊多！爰將潘氏昆仲之尊翁潘克先生功在黨國，熱愛鄉梓之豐功偉績，為文記之，以表彰前輩先賢樹立楷模，供後人崇拜與效法，並長留去思！

（作者現任台北市豐順同鄉會理事長 / 世界廣東同鄉總會常務理事）

## 《人物專訪》

# 寄情丹青古墨香 劉雲浩其人其畫



劉雲浩夫婦與長男長女合影

唐秀政

昨夜春雨又東風，「風雨故人來」，賢內助泡一壺高山凍頂烏龍茗茶，讓我和忘年知己，廣東同鄉劉雲浩社長相對而坐，打開話匣子，暢敘旅台歲月長河大風大浪，以及深耕繪事，旅遊見聞，聊上三天三夜意猶未盡啊！

劉雲浩官拜空軍上校，是「中國的空軍」出版社社長，也是當代國畫大家，曾經於台北市中正紀念堂藝廊、西門町「金品藝廊」，北投區大

成崗「致知齋」等處，先後舉行國畫個展六次，藝文界前輩、師友，空軍長官、同僚，廣東鄉親學彥等應邀觀賞，展出期間，電視、網路、電子與平面媒體多方報導，廣獲各界好評，筆者與有榮焉，歷次畫展均承邀觀賞，印象深刻，獲益良多，讓自我心靈與視覺陶醉於藝術氛圍中，是精神生活領域美感之享受。

展出之佳作中，畫題「江南春早」山水橫幅，最為吸睛，觀賞者讚譽眾



躍龍門

多，其主題內容是：溪流垂柳夾岸，山嵐無盡，雁群飛翔，江上楫舟橫渡，近水村舍忽隱忽現，春景怡情怡性，題跋：「神州勝景處處聞，江南春早多嫵媚；人間仙境遊不盡，最是故鄉好風情。」此畫全宣巨幅，已選刊於「廣東文獻」150期封面。

「歸牧」是筆者最愛之一，畫意涵隱豐富，章法巧思，黑白相生，層次分明，疏密有致，牧羊女貌美，神情愉悅，充滿自信，嚮往大自然，凸



鵬程萬里



祖與孫

顯農家少女不俗氣質，領頭羊一派首領英姿，昂首闊步，帶領黑白羊群，在落日餘暉下，走向竹林夾道的圍龍屋，美哉！是一幅客家風情畫，是我日思夜夢，親情、鄉情、故人情的無

盡懷思總體觀！也讓我虔誠許個願：為客家圍龍屋更美好的未來！

詩、書、畫是國畫三絕，從其畫作筆法形態中表現俱優，劉社長謙虛說：「書卷詩詞浩翰無涯，吾畢生窮之」。

繪畫有成教化、助人倫、寄性靈，怡身心之功能，他數十寒暑鍥而不捨，以筆墨丹青相伴，追求畫意詩情，頻添生活品味，融而萬象物理、物情、物性，以寫意筆墨，創作花卉、魚蟲、獸禽，栩栩如生，躍然於紙，脫穎怡然於物外，其畫自然、灑脫、流暢，清新絕塵，寫出美感與氣韻，讓參觀者賞心



劉雲浩夫婦遊黃山留影

悅目。此其間先後應邀參與國立歷史博物館生肖年展、台灣省展、國防部祝壽美展、空軍藍天美展、光武技術學院校慶美展、兩岸文化交流聯展。並榮獲國防部祝壽美展優勝獎、空軍新文藝金鷹獎、銀鷹獎各一座，國際婦女會繪畫競賽優勝特獎等殊榮。

國畫家劉雲浩廣東省興寧市人，1934年生，北投復興崗學院（前政工幹校改制）美術系四十九年班，績優前茅畢業，第一志願分發空軍出版社服務，歷經新聞官、編輯、副社長、社長等職，他掌理社務，負責盡職，績效優異，獲頒忠勤勳章一座、楷模獎章二座、懋績獎章二座。

「空戰出英雄，地勤一半功」，劉社長對「空軍之神」高志航「六比〇」戰績，擊潰來犯日寇，以及台海空戰「卅一比一」輝煌勝利與空戰英雄們的忠勇事蹟，如數家珍，我是其百聽不厭的忠實聽眾，永遠的「空軍之友」。

民國 107 年 1 月欣逢「中國的空軍」月刊創刊 80 周年慶，前參謀總長沈一鳴空軍一級上將，其時任空軍司令，於慶祝茶會中頒獎表揚劉雲浩社長在出版社服務，長達廿五年的辛勞與忠勤奉獻。與會嘉賓、作家們一致稱讚他創新社務，卓然有成，深表敬佩。

民國七十七年秋，劉社長屆齡榮退，戎裝甫卸，受聘光武技術學院教師，兼職主編校刊「大成崗」季刊、「光武月刊」，他興趣滿懷地說：兩份校刊全冊銅版紙彩色印製，精美清



「中國的空軍」月刊創刊 80 周年慶，  
空軍司令沈一鳴上將頒獎表揚劉雲浩前社長

晰，稿源充裕，圖文並茂，極受師生喜愛，譽稱「洛陽紙貴」，益增編者得心應手，勝任愉快自信心。

春風化雨，十數年如一日，民國九十一年春，再次屆齡退休，常言道：好人不會寂寞，退而不休，他倆夫妻儷影成雙，踏上旅遊世界之途，從瑞士馬特洪峰、少女峰、直登歐州第一高峰白朗峰，再往北極圈挪威北角觀賞「日不落」奇景，在南半球澳、紐之米弗峽灣、庫克冰河留下揮汗足跡。

「桂林山水甲天下」，「黃山歸來不看嶽」，劉社長說：「千山萬水總是美啊」！繪畫者不忘本行，他在旅途大醉心巴黎羅浮宮、奧塞美術館、凡爾賽宮、紐約大都會博物館、聖彼得堡夏宮、冬宮隱士廬博物館，這是世界赫赫盛名的景點，收藏豐富，無與倫比，凡親近寶庫者，自有大飽眼福之喜。

劉社長伉儷結縭逾五旬，鶼鶼情篤慶金

婚，劉夫人勤儉持家，相夫教子，治家有方，育子女各一，長女宜君留美學成歸國，現任元智大學人文社會學院院長、國科會研究員，長男宜昌專精資訊工程，為動畫公司電腦工程師，長媳禎琴是台灣大學助教，各自成家、立業有成。雲浩同鄉常曰：「勤讀詩書氣自華，寄情丹青古墨香」。劉府是書香門第，令筆者十分稱羨！

賢內助再三為茶壺添水加溫，是體諒我和劉社長年數高，雖聊得興趣不減，但不宜久坐，他也藉機起身告辭，面向客廳落地玻璃門外，我示意遠眺淡水河觀音山，山嵐靄靄，午後放晴的天空，落日西斜，晚霞滿天，他即興低吟：「夕陽伴晚霞，美景無限好！長樂健康在，知足度晚年。」美哉！共勉之，我們是坐八望九銀髮族，這次相聚又留下難忘的、美好的回憶！

# 劉易齋教授

## 深耕藝術、生死學



鄭弼偉

劉易齋（Liu Yi Chai）教授（原名劉廣華），1953年1月9日出生於台灣屏東市，祖籍廣東省大埔縣，世系大多從事教育與中醫等事業，家學淵源、勤儉傳薪。

劉易齋嚴父劉公希明，畢生從事教育工作三十餘年，學生近數千人，有名可稽者有張豐緒、柯文福、孫春華等人，可謂桃李芬芳、風範長昭。教職退休後，開設中醫診所數十載，曾治癒胃癌、大腸癌、乳癌等多位重症病患，名聞遐邇，受鄉里推崇。母親何慧貞女士克盡慈顏撫幼家管要務，是百里揚芬的孝女，育子女六人，均學有專長，為社會之精英，從事教育職志者四人，概皆嚴父慈母劬勞教誨致之。

劉易齋年近廿五之後，由於有志於一探生命信仰究竟，以及學術研究與田野調查之需，從1979年以迄至今，於茹素研經之餘，廣泛造訪參學

台灣各宗教系統，頗受我國文化融和特質啟示，對於各宗教的文化背景與地緣關係概有認知，並於1992年，四月三日至九日（七永日），於台灣埔里靈巖山寺受持菩薩戒，擔任伍百戒子東單班首，恭請妙蓮長老為得戒和尚、真華長老為羯磨和尚、聖印長老為教授和尚、本覺法師為開堂和尚，由妙蓮長老惠賜法號慧炬。從此每月持守六齋日，且在經教文史和佛教藝術領域漸次深化耕耘。

1995年八月入國立臺灣師範大學教育學院三研所博士班後，獲印順導師、曉雲上人、惟覺老和尚、妙蓮長老、聖嚴法師、證嚴上人、星雲上人、單國璽樞機主教、羅光總主教（中國哲學思想史課程）的啟發，對於東西宗教社會化與宗教哲學的思想理論探索漸多著墨，嘗趨前病榻向印順導師及紹和先賢請益諸般學理與心靈感悟，蒙受教誨獲益殊勝，遂愈加勵學

於人文教育、生命教育與宗教教育範疇琢磨沐化。

劉易齋四十餘載筆耕心田，三五韶光茹素參禪，六十春秋流雲來去。這是劉易齋感悟人生的學海遊踪，猶記唐代慧文禪師云：「五十五年夢幻身，東西南北孰為親？白雲散盡千山外，萬里秋空片月新」。法融禪師亦謂：「觀是何人心何物，本來這個不須尋，百花落盡春無盡，山自高兮水自深」。這兩首禪偈恰似劉易齋這一生參學的寫照。

2007年初春，在科技大學慶祝校慶的藝術家創作聯展中，曾賦詩一偈與師生共勉，詩題為「生命如流體」：「生命如流心無體，日夜輪轉塵為衣；喜嗔榮辱年增習，情執好惡歲漸積；忽逢無常頻遷徙，瞥爾夢幻遁痕跡；生死兩岸何處趣，放下雙邊叩禪機。」

2014.03.08—04.20 <山水彼岸> 水墨創作於佛光緣美術館台北館：

劉易齋博士以「山水彼岸」作為主題的水墨畫作，分列「聽潮」、「迎瀑」、「賞雪」、「觀雲」、「野趣」等五大圖系，在墨韻生動、靈采飄逸的創作中，隱含著生命流變的多重意象，為輪轉塵勞的芸芸眾生，提供了

靈心默會、超塵物外的感悟空間。

五大圖系的創作內涵分別略說如下：

- 一、「聽潮」圖系，意涵人在生涯過程中，每一個歷練、琢磨、成長的境況，就像潮水般的沖激、起落狀態，「事來則應、事去則消」的抗壓涵養，坦然面對、適應承擔、瀟灑地放下。
- 二、「迎瀑」圖系，象徵著紅塵世間的澎湃異象，它所展現的沖霄、傾瀉狀態，貯釀沉潛、再出發、再奮起的能量，為下一次的輝煌，匯集更豐厚的資源和堅挺的力道。
- 三、「賞雪」圖系，景色鮮白透明，含有塵淨開眼的意境，它賜給人們省思、靜觀的時空，也讓塵俗蒼生藉由它的「白」，留下一方淨化心靈、返觀自照的迴轉空間。
- 四、「觀雲」圖系，是在山水之間流洗空靈的美感，而水墨畫的眼目往往就在留白之處。雲翳的流動，配合水線和山形的動靜交疊，演義出一種「境隨心轉」的禪意美學。

五、「野趣」圖系，是將人世間的蒼桑塵垢，運用水鏡墨韻予以滌清、膚慰，在風景繽紛的殊象中，從而感悟「生命如流心無體」的當機意境。易齋水墨如是寫意，如是說、不可說、觀自在。

2018—08—16 漢儒文教基金會「來去自在笑談生死」，中華生死學會理事長劉易齋教授主講：

漢儒文教基金會、華儒青年關懷基金會與元智大學合作，7月25日邀請中華生死學會理事長劉易齋教授分享「來去自在，笑談生死」講題，劉教授結合東西方對於生死觀的思想，探討其中的差異和思想中所要帶給人的意義。哲學家海德格曾說過「人是向死的存在」，當生命誕生的同時也代表著我們正走向死亡，需要面對因



緣果報。而早年生死議題是一項禁忌，到了最近十多年才慢慢成為顯學，為人們所思考與關注的議題，轉換了早年傳統的思維，坦然的面對生死。

劉教授將生活時事、佛學思想、東西方不同的觀點和中國文學裡的生死美學連結在一起，以幽默、生動的演說方式，不疾不徐，娓娓道來關於生死的講題，台下時而響起歡笑聲，時而看見專注聆聽的眼神，教授在結語時讓大家思考一個問題「我們這輩子為什麼來到世界上？」每個人面對生死都有自己的看法，如何認真看待生命，有尊嚴的自我做主，是我們需要靜下心來思考，才會有所領悟到的人生課題。

〈生死學的究竟解脫意涵〉（發表於2019年7月國防大學通識教育學報）劉易齋摘要：

生死學是東西方各民族文化中的重要思想與生命禮俗，二十世紀末葉以來，為肆應生命禮俗及生命教育之需，而成為台灣生命哲學與生命科學相融合之科技整合學門。為釐清生死學的思想軟體與核心價值，從還原生死學相關的基本概念：靈性、靈魂、輪迴、瀕死、因果、彼岸（涅槃）等內涵，來揭示生死學的主體結構，俾使現代生死學能夠體現完整之全貌。

生命的終極關懷是緣起於生命意義與終極目的之探源，經由善終（生死美學）的關照與護持，生命的終站得以身心安頓，而人生的真諦卒能在「生者心安，亡者靈安」的願景中，獲致完善的歸宿。

劉易齋教授，在生命教育，生涯教育和生命哲學領域的研究與教學，具有將近20多年的經驗與成就。在學術及藝文範疇的耕耘深受肯定！他生命教育工作早在數十年前，就已經廣受學界的推崇，他曾經接受國立空中大學邀請，擔任空大 elearning 生命教育教材製作召集人，並且擔任教育部生命文化教育 elearning 教材製作主持人，擁有豐厚的人文素養和教學資歷。

劉易齋教授資歷：

學歷：國立台灣師範大學教育學院法學博士（1999年6月）

現任：新生醫護管理專科學校通識教育中心教授，國防大學榮譽客座教授暨課程審查委員，元智大學生死學概論兼任教授。

重要經歷：景文科技大學人文藝術學院院長，景文科技大學通識教育中心主任，萬能科技大學教授兼學務長，新生醫護管理專科學校學務主任，國立空中大學生命教育 e 化教材召集人，教育部生命文化教材專案計畫主持人，中山科學研究院創新育成中心推動委員，中華生死學會第七、八屆理事長，中廣電台「心靈環保」節目主持人，中華人文展望學會秘書長，更生日報社論主筆，各大專院校教師升等暨碩博士論文審查委員。

## 《時 論》

# 從國父遺教 論考試院組織改造

劉昊洲

### 一、前言

考試院為我國最高考試機關，載之憲法本文第 83 條及增修條文第 6 條規定，不言已喻。然而，這一本諸國父五權分治、考試權獨立行使理念而設的院級機關，雖然地位崇高、性質特殊，可是政府遷臺以來，卻遠離市區核心約十公里，遠適臺北縣木柵鄉溝子口地區，後雖在民國 56 年臺北市升格為直轄市時，劃歸併入臺北市行政區域，可是地理位置與遠離權力中樞的事實依然未變，除過往行人偶爾好奇的問：「考試院到底做什麼？」之外，有多少人真正關心、瞭解呢？

另一方面，國內莘莘學子自幼稚園階段開始，即不斷接受各項考驗，千錘百鍊，在「考試領導教學」的時代潮流中，卻也有不少人誤以為各級學校的考試以及各種升學考試，皆為考試院主管，甚且以為教育部為考試院轄下之一部，當然這也是不正確的看法。

大體言之，考試院組織本有廣義的、一般的、狹義的三種不同涵義，廣義的考試院除考試院本身之外，尚包括所屬的考選部、銓敘部以及公務人員保障暨培訓委員會、公務人員退休撫卹基金管理暨監理委員會等，即一般所謂的考試院暨所屬機關；狹義

的考試院則僅限於院長、副院長、考試委員等構成考試院會議的組成份子而言；至於一般意義的考試院，除院長、副院長、考試委員之外，尚包括秘書長以下全體人員；即通稱的考試院院本部。準此以觀，憲法所謂的考試院係指廣義的考試院，而考試院組織法所稱的考試院乃係一般意義的考試院。

## 二、考試院組織依據

### （一）國父遺教

眾所皆知，考試院組織的理論依據為國父有關五權分立、考試權獨立行使之遺教，而國父之所以主張考試權獨立，一則以發揚吾國固有優良制度，為國薦舉賢良，二則欲期救選舉與分贓制度之窮，以補歐美之流弊。

綜觀國父遺作，其中提及考試權獨立最重要者有三，一是五權憲法，二是建國大綱，三是三民主義。茲依

發表時間先後，分別述明如次：

1. 五權憲法：在五權憲法中，國父首先說明在三權分立國家，立法兼彈劾權的不當及行政兼考試權的流弊，勢將造成少為與無能的政府。然後主張權能區分，使人民有權管理政府，政府有能為人民謀幸福。在政府治權方面，考試權與監察權獨立行使，五院分工合作，以造成有為政治的萬能政府。

2. 建國大綱：除再申論政府組織應以五權憲法為依據之外，並強調在訓政時期，政府當派經訓練考試合格之人員，到各縣協助人民籌備自治；凡候選及任命官員，無論中央與地方，皆需經中央考試銓定資格。也強調在憲政時期，中央政府應設立五院，以試行五院之制；中央統治權則歸國民大會行使。

3. 三民主義：國父強調政府替人民做事，要有五個權，就是要有五種

工作，要分成五個門徑去做工，才可以發出無限的威力，才是萬能政府。如何使人民與政府的權能平衡呢？就是要用人民的四個政權，來管理政府的五個治權，這樣才是一個完全的民權政治機關，人民和政府的力量才可以平衡。

據上論之，國父有關考試之重要主張，一是考試權獨立行使，二是與其他各院分工合作，三是候選及任命官員均應經考試定其資格，四是憲法頒布後，考試院長由國民大會選舉罷免之，五是考試院對國民大會負責。

## （二）憲法規範

現行憲法本文對於考試權之規範，與遵照國父遺教精神設計的五五憲草有關規定不盡相同。五五憲草僅概括規定考試院掌理考選銓敘；除公務人員、專門職業及技術人員資格外，公職候選人亦應經考選銓定之。另外明定院長、副院長任期均為三年，由總統任命，並對國民大會負責。

憲法第 18 條，首先確認人民有應考試服公職之權利，復於第八章專章規範考試權的重要事項，計有七條。第 83 條規定考試院的地位，乃國家最高考試機關，及其職掌—掌理考試、任用、銓敘、考績、級俸、陞

遷、保障、褒獎、撫卹、退休、養老等事項。第 84 條規定考試院最重要之組織，即院長、副院長及考試委員皆由總統提名，經監察院同意任命。第 85 條至第 87 條則係行使考試權的重要原則規定，第 88 條規定考試委員的立場—超出黨派以外，依據法律獨立行使職權，第 89 條則授權法律制定考試院組織法。

民國 81 年 5 月，國民大會進行第二階段實質修憲，在考試院部分，主要係依據當時實際情況，調整其職掌，將其職掌限縮為：1. 考試、2. 公務人員之銓敘、保障、撫卹、退休，3. 公務人員任免、考績、級俸、陞遷、褒獎之法制事項。同年 12 月，行政院人事行政局組織條例經立法院三讀通過。此後，考試院與行政院關於人事權之爭大致底定，考試院的憲定職掌縮減，而行政院人事行政局也取得法定地位，不再是外界諷刺的「黑機關」或「違章建築」。

就上述之，現行憲法本文、增修條文與五五憲草在考試權規定上，有四點重大不同，一是關於職掌，五五憲草僅概括規定考選及銓敘，但憲法本文則明文列舉 11 項職權。這使名為動員戡亂需要而成立，但實際上並

非辦理動員戡亂業務的行政院人事行政局，在憲法未列舉事項之間仍有發展空間，終於在民國 82 年取得法定地位。二是五五憲草規定公職候選人應經考選銓定，現行憲法則予以刪除，以前作法是以學經歷作形式上的檢覈，但目前各級民意代表及地方政府首長候選人已刪除檢覈之規定，三是明定院長、副院長任期為三年，憲法本文及增修條文則未規定，但考試院組織法訂為六年；在 108 年 12 月修法後，任期則縮短為四年。四是五五憲草明確規定考試院對國民大會負責，現行憲法則未規定。

### （三）法律規定

現行考試院組織法係於民國 36 年由國民政府制定公布，其後歷經四度修正，其中民國 49 年 11 月與 56 年 7 月修正條文稍多。其後又於 83 年 7 月修正公布，最近一次係於 108 年 12 月修正，全文定為 19 條。

查民國 56 年 6 月修正公布之重要內容，約有下述十一點：一是明定考試委員名額為 19 人，並規定考試委員應具備之資格條件；二是明定院長、副院長及考試委員之任期為六年，繼任人員之任期至原任期屆滿之日為止；三是規定考試院會議之組成

人員及其職掌；四是規定院長、副院長及秘書長之職權；五是規定秘書處人員之官等、職稱及職掌；六是規定參事人數、官等及職掌；七是規定編纂人數、職稱及官等；八是規定人事、會計、統計人員及職掌；九是規定得於院內設各種委員會，並於各省設考銓處；十是強制規定公務人員如有不合法定資格時，得逕請降免。十一是所定員額，除院長、副院長、考試委員、秘書長為固定員額外，其餘參事、秘書、專門委員等職稱人數均非定額，總計法定員額最少為 63 員，最高為 96 員。

民國 83 年 7 月修正公布之組織法，其主要修正內容是：（1）增設公務人員保障暨培訓委員會，（2）明定對各機關執行有關考銓業務有監督之權，就其掌理或全國性人事行政事項，得召集有關機關會商解決，（3）修正院本部單位設置，增置副秘書長，在秘書處外，得設三組及各室，（4）增加法定員額人數為 133 人至 159 人，實際增加數為 48 人至 41 人。

民國 108 年 12 月，立法院據時代力量黨團、李俊俤委員等人提案，三讀修正考試院組織法，將考試委員由 19 人減為 7 人至 9 人；任期由 6

年縮短為4年。

綜觀本法，對考試委員之資格明確規範，乃立法者賦予考試委員在考試院內的重要地位，不難想見。惟本法卻未明定到底係採首長制或合議制，而各項職稱之職掌亦未明確規定，仍有待各種命令規定為之補充。

### 三、考試院組織概況

孫中山先生鑒於我國古代考試制度，不受行政長官干涉，形成獨立體制，於選用賢能、澄清吏治，功效實多，乃取法舊規，在五權憲法中，明定考試權獨立行使。現時我國人事行政，統歸考試院管理，完全處於超然地位，實為各國最進步之人事行政組織制度。

民國成立初期，北京政府改以往之吏部為銓敘局，惟規模狹小，體制亦未確立。迄民國17年，北伐成功，國家統一，國民政府乃遵照國父遺教，試行五院制，於10月8日公布中華民國國民政府組織法，凡48條。其第5條規定：「國民政府以行政院、立法院、司法院、考試院、監察院五院組織之。」第37條規定：「考試院為國民政府最高考試機關，掌理考選銓敘事宜，所有公務員均依法律經

考試院考選、銓敘，方得任用。」考試院組織法隨即於10月20日公布，規定考試院由考選委員會及銓敘部組織之，經過一年多之籌備，考試院與所屬考選委員會、銓敘部於19年元月6日同時正式成立，首任院長戴傳賢先生隨即就任。民國20年12月30日國民政府修正公布中華民國國民政府組織法，惟考試院之組織與職權並無更迭，迄至民國37年7月21日，為因應業務需要，乃將考選委員會改組為考選部。

此後考試院即維持一院二部之組織架構，長達四十餘年之久。其後為辦理公務人員退休撫卹基金業務，復於84年5月正式成立公務人員退休撫卹基金監理委員會，並在銓敘部之下設公務人員退休撫卹基金管理委員會。民國85年6月，為辦理公務人員保障及法定訓練事項，復成立公務人員保障暨培訓委員會，88年在保訓會之下設立國家文官培訓所，考試院即擴大為「一院四部會二會所」之組織。99年國家文官培訓所改制為國家文官學院，並在其下設中區培訓中心，以迄於今。

綜觀考試院之建制經過，大體上可依憲法之頒行，劃分為行憲前與行

憲後兩個階段，而據上觀之，行憲前考試院組織與職掌，與現制相較，主要有三點不同：一是行憲前考試院之組織與考選委員會、銓敘部之組織與主要職掌，一併於考試院組織法中規定；現則一院四部會二會所均各有組織法律規定。二是行憲前考試院、銓敘部係採行首長制；目前係考試院與兩會在組織上採委員制，考選、銓敘兩部採行首長制。三是行憲前公職候選人應經考試銓定；目前則是地方自治團體首長候選人、村（里）長及各級民意代表候選人均不需檢覈。滄海桑田，其間變化不可謂不大。

#### 四、考試院組織特色

我國考試院組織層級之高，各國僅見，即以東鄰日本為例，雖於1958年，依據國家公務員法成立人事院暨事務總局，以處理人事業務，惟係隸屬於內閣；又於內閣總理府內設置之人事局，亦僅係總理府之內部單位而已。

茲謹就組織的靜態面、動態面闡述其組織特色：

##### （一）組織結構

就靜態面觀之，組織便是組織結構的組成，也就是說組織是一權責分

配體系，由若干不同的部分作適當配合而構成的完整體。從靜態的組織結構面觀之，考試院的組織具有以下三個特色：

1. 採行首長合議制：就法言法，考試院並未明定採取首長制或合議制，惟因有考試院會議之設，考試委員均為法定出席人員，其人數長期以來都是19人，目前為9人，且以多數決定政策及重大事項，故實為合議制無疑。惟考試院會議一週僅召開一次，許多緊急突發事件無法預知事先提會討論，且一般事項亦不提會，例由院長或秘書長決行，又有首長制之色彩，故言考試院組織可謂是首長制與合議制之混合，即首長合議制。

2. 兼具決策與幕僚：一般意義的考試院實際係由考試院會議的成員與秘書長暨所屬人員共同組成，考試院會議為決策機關自屬無疑；而秘書長及其所屬人員，包含參事在內，則純為幕僚機關，實作人員甚少。故考試院本部，非實作機關，而兼具決策及幕僚性質。幕僚人員多於決策人員，則為各機關所同。

3. 狹長組織之結構：一般行政組織結構，皆呈現金字塔型，易言之，層級越高，職務越少，人員越少；層

級越低，職務越多，人數也越多。而考試院的組織型態則大異其趣，依官等論之，特任官曾達22人，簡任人數約近30人，薦任及委任官等人數均在40人左右。各官等人數相差無多，組織結構略呈狹長梯型，而非金字塔型，與學校教師之組織型態相若，亦為其特色。

## （二）組織運作

就動態面觀之，組織就是功能運作。一個組織的實際運作，往往受到組織發展及組織氣候的影響，甚至也因外在環境的影響而改變，而非法規制度的組織結構所能完全決定。茲謹就考試院組織運作之特色簡述如下：

1. 議事重於行政：考試院本部是個以委員合議決定考銓大政方針的組織，三個業務組與秘書處議事科係直接為委員決策提供諮詢與服務，其他單位也都環繞著院會間接提供服務。不可否認的，其議事運作遠比一般行政重要。

2. 業務靜態單純：考銓業務基本上是有關制度法規及公務人員人事權益事項，偏向靜態的文書處理，無需面對面的溝通；兼以考試權的獨立行使，與外界缺少聯繫，愈使其業務偏向靜態方面發展。而四部會報院案

件，縱是重大案件，也已充分研究協調，使得決策事宜不致太過複雜。

3. 例行公事居多：考試院公文以秘書處、第一組及人事室較多。秘書處的公文以日常行政事務為主，第一組則以保訓會請頒考試及格證書及考試及格人員個別的申請補發證書為多，而人事室則以人事人員呈請總統任免案及請派典試委員長案為主，這些公文均屬例行性質，使用例稿，一成不變，所以難免被說是「大機關辦小公文」。

## 五、考試院組織再造

考試院之組織固有優點，但不盡理想之處，亦無庸隱諱。有學者提議要減少委員人數，改向立法院負責；甚至也有廢除考試院，回到三權分立之聲。茲謹就制度結構、實際運作二方面扼要說明如後：

### （一）制度結構

法治國家，一切依法行政，法規制度為一般機關處理業務的依據與準繩，所以談到組織的改進，自必以制度結構的調整為最主要。在制度結構方面，考試院的組織有下列三點似可改進，茲簡述如下：

1. 減少委員人數：委員制的目的

在集思廣益，然而卻也難免因人數較多，以致議事效率低落；解決之道便是委員人數適度減少。依考銓業務及各學科專長的涵蓋範圍，委員人數似以10人為最當，既可免重複或遺漏，亦可兼顧代表性。目前立法院已修正考試院組織法，將委員人數刪減為7至9人，並自109年9月1日起施行，固然有人認為不妥，但支持的聲音也不小。

2. 明確負責對象：考試院究向立法院或總統負責？抑或獨立行使職權，完全自行負責？法無明文規定。惟考試院亦屬行政組織，依照民主國家先例，似宜在考試院組織法或有關法規中，明確規定除考試權獨立部分之職掌外，應向立法院負責，以接受民意之監督。

3. 分處均勻辦事：考試院原在秘書處下分科辦事，不符組織原理，其他機關也無此種情形。民國83年9月雖已增設三個業務組，由參事兼任組長，但其業務量明顯不均，難以發揮功能。似可參照司法院、監察院之分工方式，將業務重新分配，對於效能的提昇，當有正面助益。

## （二）實際運作

制度結構儘管完美，仍須有關

人員實際運作，故「周雖舊邦、其命維新」，實際運作如何？影響一個組織至深且遠。在實際運作方面，除加強分層負責外，也應積極發揮參贊功能。在目前考試院組織結構中，參事的職務非常重要，然而由於配屬各單位，已無統合力量可言，似可由秘書長主動定期邀集各參事研商，以統合發揮參贊功能。

## 六、結語

考試院乃五院之一，為我國最高考試機關，掌理憲法增修條文第6條規定之職權，地位崇高、職責重要。惟格於時空因素，國人對於考試院之組織，或不瞭解，或有誤解。此種情形，自非吾人所願見。

誠然，基於考試權獨立的價值，考試院萬萬不可廢除。但為求組織的存在與發展，也必需因應時勢的改變與環境的需要，不時相對的調整與改進，對於考試院組織的優點，固宜保持，而對於一些不符時勢與環境的缺失，也須隨時修正改進。才能與時俱進，確保活力，以不負國父提出「五權分立」、「考試權獨立」之遺教。

## 《資 料》

# 記中國古代科舉制度

王思鵬

中國古代歷朝，均以考試制度很公平地選拔賢才，為國家服務，讀書人（或武士）未參加科舉考試，未做官的朋友常自稱「布衣」，例如：三國時代的諸葛亮，未出道前就是平民（布衣），因此，他在前出師表中自稱：「臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。」科舉制度又分文、武兩類，因此，有文狀元及武狀元之分。

中國「科舉制」創始於隋唐（隋煬帝大業二年，西元六〇六年正式設置進士科），終於清末（光緒三十一年，西元一九〇五）前後長達一千三百年，它在中國社會中的地位和影響絕不可忽視。以科舉代替選舉（實行於西漢至南北朝時期），這是中國歷史上人才選拔制度的重大變革（革新），相對於魏晉以降徒尚門第，由貴族壟斷，百弊叢生的九品中正制，科舉制是一大進步（比較公平），

在一定程度上給了庶族寒門乃至於山野草民中的人才，有脫穎而出的機會，也就是一般老百姓，只要肯認真讀書（或練武），參加科舉考試，按部就班，都有機會做官，正所謂：「十年寒窗無人問，一舉成名天下知！」科舉考中了（上榜了），自然會步步高昇。（據統計，明清兩代的進士中，約有二分之一的祖先沒有任何功名，只是普通老百姓），而人才的流動，在一定意義上也增加了統治集團和社會活力，只要肯奮發，人人都有希望——「錦繡前程」——有溝通上下的作用。

當然，這是以歷史的眼光來評估的。如就每代王朝和皇帝而言，開科取士是為了網羅（甚至在牢籠中的人）人才，即所謂「天下英雄盡入吾彀中」；對絕大多數學子（讀書人）來說，真的是——「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」。是登龍門、求仕

途（做官）之最佳途徑，應該是最公平的了。但有時仍難免會發生弊端（缺失）。明清以降更是以「八股」取士，格式極嚴，又只能代聖賢立言，闡說經義，絕不准有絲毫個人見解與發揮，於是「科舉」遂成為束縛思想，扼殺人才的牢獄。但它又以「利祿」誘使士人（讀書人）自願墜入其中，耗盡青春才華，終老於科場者比比皆是，故而明末以來批評者無時無息。鴉片戰爭後，西風東漸，西方文明（科技）輸入中國，整個社會起了很大的變革，對人才的需求方式亦受到影響，更使科舉制度之弊病暴露無遺，終於在清末，西元一九〇五年九月廢止科舉制度。

在科舉制度時代，讀書人考中秀才，入學讀書叫做「游泮」又叫做「采芹」這是用「詩經」—「思樂泮水，薄采其芹」之意，讀書人登進士科（考上進士）可以脫去「布衣」，換上官服（國家會派進士任官）故名「釋褐」，又稱「得雋」。大比之年，地方官設宴款待考生，稱「賓興」；「賢書」是鄉試取中者的名單（也就是榜單），「試錄」是考卷中的佳作彙編，二者都要呈給朝廷。「鹿鳴宴」一是款待文科鄉試考中的舉子（又稱舉人）。「鷹揚宴」一是款待武科鄉試

的新舉人（又稱武舉）。文章合格，可以入選便有朱衣人暗中點頭，通曉經術後，得高官厚祿易如拾芥。寒賤人家初次有人中了科名，叫做「破天荒」；考試名列第一，稱為「出人頭地」。中狀元，名為「獨占鰲頭」；中解元，叫做「名魁虎榜」。在瓊林苑中宴請新進士，從宋太宗開始，考試時出策問題，詢問治理國家之策，由宋神宗開端。同榜中取中之人互稱「同年」；進士，舉人稱自己的主考官為「座主」。

應試沒有取中（也就是落榜），如同鯉魚沒有跳過龍門，觸額而返，故謂之「龍門點頭」；唐代人進士及第後，把姓名寫在慈恩寺雁塔土，後人便稱為「雁塔題名」。「鶡薦」意思是推薦人才，祝賀別人登科，可說「帶雁鶡薦」；「棘闈」是貢院，考場如戰場，所以進貢院（考場）謂之「鏖戰棘闈」。殿試後，金鑾殿上傳唱新科進士名次的典禮，叫做「傳臚」。「攀仙桂」，「步青雲」都是進士及第，榮耀發達的代稱；「孫山外」、「紅勒帛」，皆為榜上無名，沒有考取的婉辭。唐太宗看到新進士魚貫而出，高興地說：「天下英雄盡入吾彀中」。春官是禮部的代稱，掌管會試，會試放榜，劉禹錫寫了「桃

李屬春官」的詩句，祝賀禮部得新門生。（詩，大雅，棫樸）說：「芄芄棫樸，薪之樞之。」薪拈採薪樵，樞是積聚（詩經）採伐，積聚木柴以備燃燒來比喻，讚美周文王培育人才，故而後世稱以考試選拔人才叫做「薪樞之典」。

（易經，泰卦）說：「拔茅茹，以其彙，征吉。」彙指類聚，征指遠行。拔起茅草，根系相聯，這是同質彙聚並出，往前進發的象徵。因此後世將進賢稱為「彙征之途」。無數士子在科舉考試中白白耗費了一生與才華，唐朝有人說：「太宗皇帝真長策，賺（騙）得英雄盡白頭。」後世安慰他人落地，便說：「賺了英雄」；士子未曾及第做官，還得依賴別人，叫做「傍人門戶」。雖然無數士子，老死文場，賺了英雄，不過有志者事竟成，可以等著看他榮華富貴之曰：「火候到了，仙丹自然就能煉成，何必吝惜烹煉的時日與功夫呢？」雖然如此，但有許多讀書人，雖然非常努力，但最後仍然是「終身不第」，這樣看來，「做官」多少還要一些「良好的機緣」！例如晚唐詩人溫庭筠，就是「終身未第，仕途不順」。

在科舉制度中，錄取者皆俊秀之士，時稱「玉筍班」，皇帝賜進士吃餅，用紅綾包裹，名為「紅綾餅」。貢院裏士子眾多，可預測其中有未來的卿相，帝都的街市上，人人爭看今

年的新科進士，早年家中如有人考中進士是非常榮耀的一件事，往往張燈結采，熱熱鬧鬧地慶祝—光宗耀祖。

讀書人（或者是武士）考上進士之後，就有機會任官，中國歷代文、武官員，皆畫分為九品，九品為最起碼的小官，一品就是很大的官了。幾品官，在袍服上所繡的圖騰可以清楚標示。文官以禽類為代表，一品—仙鶴，二品—錦鶴，三品—孔雀，四品—雲雁，五品—白鶴，六品—鷺鷥，七品—鸛鵠，八品—鶴鶉，九品—練雀。武官則以獸為代表，一品—麒麟，二品—獅子，三品—豹，四品—虎，五品—熊，六品—彪，七品—犀牛，八品—犛牛，九品—海馬，這些服飾，往往在平劇（國劇）、粵劇中的戲服上才能看得到。

古代的官服，一般「草民」、「布衣」是不可以仿製穿著的，想當官的人，還是得下一番苦工夫，讀書或練武，踴躍參加考試，才有機會上榜。無論古今中外，青年朋友，只要肯努力奮發，力求上進，都有機會為社會、國家服務，吾人應該及時用功求學，才可能會有錦繡前程。

不論環境（或時代）如何變遷，讀書求新知都是最重要的事，尤其在今天知識爆炸的時代，吾人更要好好利用有限的時間，認真推行「終身學習」，才能跟得上時代，努力學習吧！朋友們！

## 《地方紀要》

# 深圳的客家人

羅台生

廣東深圳的進步與發展，不但在國內，就算在全世界，也是非常的傑出，而這一切，和客家人有著密不可分的關係。

在深圳，最常使用的有四種語言：普通話、白話、潮汕話、客家話，在深圳的客家人一抓一大把，隨便找個本地人問問，他們家族裡必定會有客家人。據估計，全球約有一億客家人，其中五千萬分佈在中國南方各大省市，而廣東省各地客家人數就超過2500萬。入駐深圳的第一批人就是客家人。那麼，客家人是如何存在深圳？

客家人，是第一批的深圳人

客家人的歷史非常艱辛，兩千多年來，客家人背井離鄉經歷過5次大遷移，遠離故土「到處作客而四海為家」就是客家。客家人以家族為中心，重視血脈關係，將其視為重要的傳統和信仰，都說「來了就是深圳人」。

### 第一批來深圳拓荒的就是客家人

最早在宋元時期客家人就在福田、寶安等地建了村莊，福田梅林、寶安石岩、龍華觀瀾等地，都是客家人聚集的地方。於是，慢慢地大批的客家人，從惠州、河源、興梅地區紛紛遷來深圳鹽田、大鵬、龍崗、坪山等地開始了深圳客家人的創業史。大萬村的曾姓，就是在清朝康熙年間從

五華遷來坪山的。甚至深圳這個名字的由來，也和客家有關；深圳的「圳」字，就是客家地區中的常用字，在客家方言裡，田間水溝叫「圳」，而「深圳」則是因村莊周圍水澤密佈，田間有一條深水溝而得名。

## 客家人，深圳的建設者

他們從山地環境，進入到南海之濱，以罕見的勤勞與堅韌，在一百多年的時間裡建起了數以百計規模宏偉的客家大圍屋。就舉幾個為例，「大萬世居」與「鶴湖新居」這兩座雙雄並立的客家大屋，堪稱200年前深圳的「京基大廈」。龍崗的「鶴湖新居」，由來自梅州興寧的開基祖羅瑞鳳興建。從乾隆年至嘉慶二十二年數十年始建成。坪山的「大萬世居」，由來自梅州五華縣的曾氏族人興建，於乾隆五十六年（1791）建成。

不僅如此，由於客家人晴耕雨讀的精神，連深圳的「大學教育」也是從客家這裡起源。1864年，李朗村建立了存真書院，這是第一所用客家方言授課的神學院，也是深圳歷史上第一所大學。客家人對女性非常的尊重，深圳最早也是最好的女子學校，虔貞女校也建在客家的村落裡。

## 深圳的改革開放，也離不開客家人

被譽為「中國改革開放實際運作第一人」的袁庚先生，就是大鵬鎮水壩村人（客家人）。袁庚在40年前，推動了招商局蛇口工業區的建立，這是招商局全資開發，中國第一個外向型經濟開發區，甚至在1979年到1984年間創造了24項全國第一。此後，總面積不足11平方公里的蛇口工業區，還孕育了包括招商銀行、平安保險、招商地產中集、金蝶等一批知名企業。

而在袁庚等人奠定特區經濟基礎後，深圳許多本土客家人和來自各個客屬地區的菁英，與潮汕、廣府、兩湖等其它地區的商人一起，繼續創造了深圳商業經濟的奇跡。

劉志強—香江集團董事長，1990年從深圳第一家傢俱商場「寶安海馬」起步，產業覆蓋商貿物流、城市運營金融投資、科創服務、健康文旅資源能源等幾大領域。還曾入選中國民企50強。

溫純青—大百彙集團董事長，1989年9月，在深圳創業。1994年，創立深圳市大百匯實業發展有限公司。成立之初以開設商場為主營業務，代表性項目為上萬平米的大百匯商業城，直接推動了深圳華強北商圈的形成。

劉曉—博士眼鏡連鎖董事長，

1993年，劉曉夫婦創立博士眼鏡行，這家老博士店至今依然，位於深圳紅荔路通心嶺23棟，如今成為國內銷售規模、門店數量領先的眼鏡連鎖零售企業之一，更是國內眼鏡業首家上市公司。

除此之外還有廣田創始人、廣田控股集團董事長葉遠西、青青世界觀光農場董事長林梅光……。

## 客家人，真的很會吃

談論起客家，不論是當地人還是外地人，一定會對「客家菜」討論個不停。

「我最愛釀豆腐」、「我喜歡白切雞」……。梅菜扣肉，客家菜中最經典之一，客家人自家曬乾的梅菜，配上又大又厚的扣肉蒸至軟爛肉汁滲入梅菜裡，下飯絕配啊。「釀」系列，許多人對客家菜的印象，除了梅菜扣肉，聽過最多的就是「釀」系列—釀苦瓜、釀豆腐、釀茄子……，剁碎的豬肉嵌入苦瓜、豆腐、茄子……，上鍋蒸或者煎，香氣強勢得飄進鼻腔，吃完一口還想再來一口，這就是客家「釀」的魅力所及。三杯鴨，客家人的飯桌上不會少的就是肉類，雞鴨魚都逃不過客家人的餐桌的，「沒吃過三杯鴨，就不算吃過客家菜」。三杯鴨的肉質很有嚼勁，皮內油脂豐富醬

汁充足，下飯最爽！白切雞，一道有名氣的客家菜，鮮嫩的肉質搭配清爽的蒜蓉醬，皮爽肉滑，清淡鮮美，它還享有客家首菜的美譽，所以只要是客家圍餐必定少不了它。

糍粑，客家人普遍有吃糍粑的習慣，一般是用糯米粉加水煮成糊的方式製成，糍粑鬆軟甜美，富有彈性，咬下一口糯而不黏，配上白糖芝麻餡味蕾簡直在游離。

要介紹完客家美食，三天三夜估計也說不完。客家飲食文化經過這麼多年的歲月，在四季的餐桌中，在樸素的信仰中，在日常的生活中……，依舊保留了它那最淳樸的味道。

## 在深圳，還有很多名不見經傳的客家人

他們也在深圳這片熱土默默耕耘，無論是過去還是現在，客家人之所以能反客為主，立足深圳，很大程度上得益於他們一族特有的「客家精神」。

他們硬頸精神、吃苦耐勞、勇於開拓、溯本思源，客家人的精神同樣也影響了在深圳打拼的人。客家人，在深圳就是這樣一種存在！原來客家人是這麼的優秀！

## 《藝文》

# 陋巷之春

周伯乃

花落葉猶在  
人稀草木濃  
蝶飛舞空巷  
鳥啼驚醒佳人清夢  
空巢老人寂寂無眠  
苦嘆歲月如此無情  
頃間帶走多少年華往事  
那堪回望天涯  
何處是歸程  
路迢迢、海茫茫  
最是清明時節  
十年生死兩茫茫  
憶往事，滿籬笆  
絲絲入扣我心房  
惟有來生路上再相逢

共覓一條長生路  
攜手走過天涯海角  
不再分離  
縱使海枯石爛  
永遠如枯藤老樹  
相依相偎，至死不渝  
如花落春泥更護花  
茫茫路，倆相隨  
天涯海角永不離棄  
海角天涯妳我共度  
世事與我倆何關  
只是偶然投入的過客  
人亡物沒，地球依舊在轉動  
最是清明節憶良人

註：民國100年3月29日中午12時10分，夏江在空軍總醫院「血液透析中心」洗腎，洗完後，心肌梗塞，搶救無效，辭世！

## 《僑事》



# 紐西蘭早期華僑殷商徐肇開



資料搜集：司徒達盛  
文字整理：譚婉玲

徐肇開，是紐西蘭早期華僑殷商，前清廣州府番禺縣社崗鄉人氏（社崗鄉即今廣州市白雲區江高鎮），生於清宣宗道光十六年（西元一八三六年），終於清德宗光緒二十七年（西元一九零一年）。徐肇開是家中長子，下面是三個弟弟，是否有姐妹則無從得知。父親是徐炳森（譯音），母親名字失考。

由於東西方的文化差異，中國人的稱謂是先姓氏，然後名字，西方人則剛好相反，先寫上自己的名字，然後是姓氏。所以徐肇開先輩移居紐西蘭填寫姓名時，寫上 choie sew hoy，紐西蘭白人以為 sew hoy 是他的姓氏，之後一直積非為是，今天徐肇開的後人的姓氏英文仍然寫作 sew hoy，徐肇開後來取洋名 Charles，是故今天紐西蘭的文獻把徐肇開寫作 Charles sew hoy。

清末的禺北地區（即今廣州市白雲區）因土地較為貧瘠，鴉片戰爭後，由於西洋商品對傳統農村經濟的嚴重衝擊，加上土壤較為貧脊等原因，致使禺北地區（今天廣州市白雲區）不少鄉民離鄉別井，出洋遠涉重洋前往美國，澳洲，紐西蘭等國家謀生並在當地落地生根，部份鄉民在海外薄有積蓄後，每每回到桑梓蓋新房，置田產。出於改善家中生計的原因，徐肇開先輩也是其中一員。根據近年的統計，目前有約三十萬祖籍白雲區的華僑華人分佈在五十多個國家和地區。

### 生平簡介及事業：

徐肇開先輩最初是隨同當時前往舊金山的淘金者到美國去。他到了那裡看過情況後就認為很難致富。於是又轉到了新金山之稱的澳洲維多利亞省

(VICTORIA) 礦區觀察了一個時期，在墨爾本開設了商店；出售日用品給當地的華人礦工，可惜生意不甚理想。最後，徐肇開選擇移居紐西蘭，最後在彼邦落地生根。

一八六九年，徐肇開先輩來到了但尼丁市 (DUNEDIN)，但尼丁市，老華僑有時稱作丹衣頓。經過仔細考慮後，徐先輩認定紐西蘭但尼丁市是可以大展身手的理想營商地點。一個主要原因是奧塔戈省 (OTAGO) 的華人礦工都以禺北人為多，而徐肇開正好是禺北人氏。有了鄉親的關係，做起事當然會事半功倍了。徐肇開遂在丹衣頓 (DUNEDIN) 先開一商店，銷售糧食和礦工用具，為便於新到的鄉親們需要，有時還信用地讓所需的人先取貨，日後才清算所欠，因此就贏得了鄉親們的敬仰。他的連鎖店曾一度遍佈奧塔戈省 (OTAGO) 各大礦區，他設在丹衣頓 STAFFORD STREET 的總店則一直營運至今。

徐肇開先輩具有比較強烈的事業心，在積累到小財富後，他決定把事業更上一層樓。徐氏看到鄉親礦工徒手開



採金礦，儘管勞苦多時而所得卻相當微薄。於是他想到若採用機械來代替人力，豈不是更有效率？於是就把眼光轉到機械淘金。

徐肇開就在一八八零年組織公司，組成後則定製機器並選擇地區。該公司選定在 SHOTOVER 河一屬名為大沙灘 (BIG BEACH) 為礦場，所以就名為大沙灘金礦公司。(BIG BEACH MINING COMPANY) 採用斛斗式 (BUCKET TYPE) 的挖泥機淘金。其實當時已有幾間公司使用機械淘金的，不過形式上和種類各有不同罷了。大沙灘礦公司經多年之研究，終於在一八八九年一月試機，同年四月正式投入生產，位在 ARTHURPOINT 橋的南邊，是 QUEENSTOWN-ARROWTOWN 大道所經之處。那條河灘水面數尺下的淤積層中就聚有黃金。早於一八七零年間，這塊地方本就有中國人以 SAN SING TON COMPANY 名義批買下來的了，亦曾先後有過若干團隊的西人開採過。大沙灘公司這次開採進行很順利，有時在淘過了的泥土又再淘上一次，更比第一次淘得還多，據說，當時這礦場每天就淘得了價值四十英鎊的金。消息傳出後至是年六月間就形成了機械淘金的高潮，而大沙灘

公司又一直保持良好的成績，至此該公司所採用的斛斗式機，在當時歐他高（OTAGO）地區裡壹百七十餘部淘金機中還是最成功的一種。由這我們可以確切知道了中國人的智慧和科學頭腦，絕不亞於世界上任何國度或種族的人。

可惜大沙灘金礦公司到一八九八年時，已挖掘到深入離水面下十五公尺，那時挖泥機已是深不能及，無法運作，遂把機械轉賣給別人，也結束了業務。

大沙灘公司結束後，徐肇開繼而組織另一用水壓力沖洗淘金公司，名為 NOKOMAI HYDRAULIC SLUICING COMPANY，他是最大的股東，自然也是他來領導，徐氏的的次子徐金培為秘書協助處理。這公司由一八九八年在 GARSTON 開採，到一九二六年又移到 LOIN FLAT 近 NOKOMAI STATION 的地面上去，在那裡直到一九四二年因藏金量漸少，已無利可圖才歇業。

引水加壓力沖洗淘金，工程是相當浩大的。該公司用上了有經驗的歐人和華工、修築了一條長程三十二公里的渠道（後來延伸到八十三公里），由 NEVIS RIVER 上游引水到礦場使用，這綿長宛近山嶺間的水道，要派人日夜不停地沿線巡邏，以防洩水而導至水堤崩潰，而全程卻祇有數名華工分工處理。筆者早年曾和一位看過「水龍」的人談過，（看水龍人，就是沿水線行的巡邏者）他說：將這水道分作若干段，每段一人管理，有小房子一間，為看管的人起居住處，設有電話以方便聯絡之用。看管人於每隔一

定時間中，就得沿水道前行巡察，必要與對面前來的同工在指定的地點相遇，然後作回程，回到小房子後小歇又到另一方向行去，也亦如此，日夜不停，風雨霜雪無間，晚上則提「馬房燈」（燃油料的玻璃罩燈）與偕，如於指定地點沒有遇上對面行來的人，則要繼續前行，務求相遇以了解真相，概恐有意外發生。據聞：這份工作大多數的人是幹不多久的，因長期孤獨地住在人跡罕有的山野間，這種寂寞感實在是教人難受的。

### 捐鉅款倡議成立「昌善堂」：

肇開公除了貫注精神於事業外，也兼顧到鄉情與僑情，一八八二年間，他曾以最高的捐款數額（四十英鎊）倡議成立「昌善堂」。這個組織是專為番（番禺），花（花縣），從（從化）等地華僑骸骨運回祖國安葬的，總堂在禺北江高



鎮高唐街，置有產業以維用度；當先友骸骨運抵總堂時，就派人尋訪先友骸骨中之所承親人知領回安葬，並給予奠儀葬費俾能達入土為安之義。舊時代華僑的思想，老死異鄉仍以歸葬本土為安；昌善堂在紐西蘭，每隔十五年就掘拾先友骸骨一次，運回故鄉安葬。那次共捐得義款四千英鎊，而掘起的骸骨則有五百具之數，以歐他高（OTAGO）和西海岸（WEST COAST）二地掘起者為多。一九零一年徐肇開不幸去世。翌年昌善堂運先友骸骨回籍時，那艘 S S VENTNOR 船上就同時載有徐肇開的遺體，不幸的，S S VENTNOR 船那次途徑 HOKIANGA 外海時觸礁沉沒了，噩耗傳到了徐金培，他就迅速僱船打撈，結果非常失望，祇有十具棺木沖洗到岸邊，餘皆杳然。事後昌善堂也曾得到了保險公司的賠償，後來番花會館購置會所的款項中就有當年那些賠款在內。從那次以後，昌善堂就沒有再運先友骸骨回籍之舉。

### 徐肇開的家庭：

徐肇開一八五零年代在禺北社崗村（今屬廣州市白雲區）聚娶妻楊淑美女士（英文：young soy may），兩人育有兩名女兒：徐齊好（英文：choie chay ho）和徐齊美（choie chay may），兩名兒子：徐金玉（英文：choie kum Yok）（一八五五年至

一九三二年）及徐金培（英文：choie kum poy）（一八六九年至一九四二年）。

此外，徐肇開在紐西蘭迎娶他的英文女秘書，紐西蘭白人：伊利莎·安·珀斯葛女士（Eliza Ann Prescott）（一八六八年至一九零九年），育有兩子：徐金鳳（violet eliza sew hoy）（生於一八九二年，去世年份待查），徐金龍（Henry William sey hoy）（生於一八九五年，去世年份待查）。

今日，在紐西蘭南島箭城（Arrow town）博物館有徐肇開及十九世紀後期淘金華僑的事跡的文字和圖片介紹，各位鄉親好友如果來紐西蘭旅遊，有機會可以去參觀參觀，領略一下早期當地華僑生活及奮鬥精神。

註：圖係十九世紀後期的紐西蘭、礦場、礦場主和華人礦工；來源—《紐西蘭華僑史略》（周耀星主編 紐西蘭雙星出版社一九九六年十月初版頁4、頁6），收藏於紐西蘭惠靈頓市 Alexander Turnbull 圖書館。

### 參考資料：

- 壹、〈紐西蘭華僑史略〉（周耀星主編，紐西蘭雙星出版社一九九六年十月頁十六至十八）。
- 貳、《廣州市白雲區華僑港澳志》（廣東人民出版社，廣州）。



## 《趣談》



## 麻將

林建民

打麻將，以前稱為打麻雀。一副麻將牌分有筒子、萬子、條子、東西南北、中發白，及四季牌花等符號，共有136張牌。麻將變化方式複雜，堪稱我國「國粹」。相傳初起於浙江省寧波勤縣，承傳至今，世界他國也熱衷於麻將之消遣聚玩。

友好三三兩兩即可同樂，因除消磨時間，也可少數同道者桌上商參議事，更可理直氣壯的贏取他人金錢成為己有，麻將因之歷久不衰，甚且

興盛。茲略述一般對麻將的看法與分析，以供友好一笑耳。

方城大學問，麻將技藝高，捉雙與作對，趣話何其多，東西與南北、春夏並秋冬、中發白、萬索筒、五花八門吃碰胡，噼噼啪啪響不停。一缺難成局，四健笑春風、風度好、牌品高、厭作態、忌囉嗦、防使詐、絕作弊、輸與贏、旺與衰、憑手氣、靠抓牌。穩紮穩打，不慌不忙、慎思熟慮，周密攻防。小額遊花園，誰都輸得

起。動靜知修養，語默窺襟胸，付錢少質疑。說什麼衛生消遣，還不是行陣用兵。不論至親好友，一樣「趕盡殺絕」。隔江大聲喊碰，牌桌哪有同情。輸錢休動氣。贏錢勿忘形。心計造聲勢，鬥智莫鬥氣。大牌抒戰略，出張關全局。手快三分臭、心粗八成輸，強碰阻連莊，拆聽避放炮，犯碰勿著急，吃嵌補雞湯，貪吃誤現抓，漏碰失先機，自摸靠運氣，荒牌見牌技。連胡大牌甚過癮，得意忘形變相公。老早聽牌如垂釣，「不怕魚兒不上釣」，四圈無胡休生氣，待得換風春水生。防大牌堅壁清野、共圍剿群力齊心。總而言之，打牌貴能守，好張自然來到手，打到通宵天將曉，即使輸了輸亦少。洗臉早餐睡個覺，快樂人生如此了了。

打麻將也是賭博之一。早年有靠賭錢生活者，沉迷牌桌，終日不能自己，深陷其中而一事無成，少年者猶應戒之。老年退休者，以不違身體健康之原則，消遣時間並無不可。麻將勝敗以「台」計算，事先設定每「台」

價差是為重點；衛生麻將，贏一台設為定20元或200元，則自摸時，其他三家必須付給贏家共60元或600元。以此類推，勝敗乃可大可小。故其設定每「台」價差，可以知此局麻將是在消遣或是在搏命。況且有博弈到天亮，打通宵麻將，則戰局之慘烈，可想而知。

香港地區，除了家庭消遣，父子母女兄弟同玩，友好姐妹平時假日相約打個一天半日外，香港政府准許持有營業執照之麻將館供人打之，只要你敢進入，就好專人奉陪賭之……誠不可思議也，這是社會另類之營業。賭的事，在寮國是政府禁止的，故不慎被發現發覺了，須到警局去說明了事。但寮國風俗也有對賭博另種思維，即家中有往生蒙主寵召者，可申請警方特別核准開賭無罪，通常有七天時間開賭、可以喝酒、唱歌跳舞、歡天喜地，以慶祝往生者駕返極樂了，順為介紹。

（作者：本會理事）