

廣東文獻季刊

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一〇五號
台灣郵政管理局新聞紙類登記執照台字第七七三號

發行所：臺北市廣東同鄉會

發行人：葉炯超

社務委員：

王會均、王思朋、江兆遷、阮秀峰、林少雯

陳北機、陳申華、陳一宙、許承宗、黃焉蓉

鄧蔚林、鄭弼偉、藍玉璋、藍蔚台

社

副社

總編

長：林瑤義

長：何凱文

輯：鄭弼儀

社址：臺北市寧波東街一號三樓

電話：(02) 2321-7541

E — m a i l : tpe.ktca@msa.hinet.net

承印：金樽企業有限公司

電話：(02) 2305-2121

E — m a i l : golden.cup@msa.hinet.net

版權所有・未經同意不可轉載

訂閱辦法：

- (一) 國內地區：包括郵寄，每期新台幣壹佰貳拾元整。
- (二) 大陸、港澳地區：包括航空郵寄，每期港幣伍拾元整。
- (三) 美、加、歐、非：包括航空郵寄，每期美金拾元整。
- (四) 亞太及其他地區：包括航空郵寄，每期美金拾元整。

訂閱廣東文獻季刊，只要將上列款項，用郵政劃撥撥入「〇一〇三九〇四六號台北市廣東同鄉會」帳戶，本社立刻寄書。

廣東文獻季刊

目錄

中華民國六十年元月創刊
創刊人：馬超俊、梁寒操
第五十一卷第四期總號二〇四期
中華民國一一二年（二〇二三）十月出版
網址：<http://www.tpektca.org.tw/>

封面：王雲五與商務印書館編譯所（右上：畫像）

封面裡：台北市廣東同鄉會永遠榮譽理事長馬超俊

侄孫馬國威伉儷蒞訪並參觀本會

《特載》

- | | | |
|----|--------------|--------|
| 5 | 王雲五與商務印書館編譯所 | 溫楨文 |
| 26 | 許崇智革命事蹟考 | 張金超、匡揚 |

《專訪》

- | | | |
|----|--------------------|-----|
| 37 | 廣東之光—陳慶堃將軍獲頒青天白日勳章 | 林少雯 |
|----|--------------------|-----|

《文化》

- | | | |
|----|------------------|-----|
| 50 | 字如其人—中華文化 / 廣東文化 | 李南賢 |
|----|------------------|-----|



《兩 岸》

58 臺北市東莞同鄉會 2023 年莞港參訪團行程紀實

黃治雄

62 高雷故鄉行

鄭弼偉

《文 藝》

66 竹之生態，竹之精神

王思朋

《索 引》

69 廣東文獻第 190 期至第 203 期

封底裡：台北市廣東同鄉會會務紀事

封 底：台北市廣東同鄉會致贈第 16 屆理監事暨廣東文獻總編輯水晶獎座

「廣東文獻」列入「維基百科」網頁

台北市廣東同鄉會「廣東文獻」季刊，近已被列入「維基百科，自由的百科全書」網頁，並載有本會網址。OCLC 編號：856705232。

OCLC 是「連線電腦圖書館中心」，在世界 96 個國家中，有超過 53,500 個圖書館使用 OCLC 服務，以取得編目和借閱館藏資料。在分類：1971 年建立的出版物、中文媒體、中文雜誌、中華民國雜誌、臺灣雜誌、廣東雜誌，「廣東文獻」均被列入。

「維基百科」的「廣東文獻」，首先闡釋文獻創刊人梁寒操先賢「對廣東文獻季刊發行的若干管見」，全文並由「維基百科」電子化。並說明文獻以傳承廣東文化發揚廣東精神為內容，主題聚焦：海峽形勢 | 戰爭實錄 | 兩岸交流 | 學術專欄 | 文學藝術 | 故土回憶 | 史料譜乘 | 人物春秋 | 經教衛文 | 文獻動態。

往年廣東文獻傑出人物專題包括陳獻章、康有為、孫中山、薛岳、田家炳等。曾有精彩專題：廣東客家文化集粹、梅州再建梅花鄉案、廣東革命史料匯集、在台廣東方志資料、馬超俊先生百齡冥誕紀念專輯。

廣東文獻徵稿簡則

- 一、本刊為闡揚中華文化、保存百粵民族文化、文物而創辦，園地公開；舉凡廣東人、事、地、物，包括地方沿革、學術論著、史料考證、懷舊憶往、民俗掌故、風土文物、名勝古蹟、古今鄉賢及華僑名人傳記、書畫墨寶、詩詞歌賦及戲曲賞析等文字圖片，均所歡迎。以電腦先行打字，文字圖片均附電子檔更佳。
- 二、因篇幅關係，來稿請儘量以三至五千字以內為度，請勿一稿多投，已在其他書刊發表之著作，本刊不再刊出。
- 三、來稿請用標準字體撰寫並加標點，及註明真實姓名、國民身分證字號、郵局（銀行）帳號、聯絡電話、通訊地址、電子信箱。
- 四、本刊對來稿有刪改權，如不願刪改者請特別聲明。來稿刊登與否恕不退件，請自行保留底稿。除特殊歷史圖片需退還者，請附退還郵資，並在稿末註明。
- 五、刊出稿件視本會經費情況致酬。目前訂每千字八百元，短稿另計。
- 六、來稿請註明「廣東文獻稿件」寄廣東文獻季刊電子信箱 tpe.ktca@msa.hinet.net；或寄台北市 100 中正區寧波東街一號三樓台北市廣東同鄉會廣東文獻季刊收

《特載》

王雲五 與商務印書館編譯所

溫楨文

摘要：

關於王雲五出長商務編譯所所長的歷史，過去論者較少細緻描述，總以為出於胡適的強力推薦，商務管理階層便無條件全盤接受。究其實，當時商務只懷抱一個為商務覓得一位兼具新學薰陶與管理長才的領導人物想法，這人並非胡適不可。換言之，這遴選賢士名單決非在一二人之間。所以王雲五的雀屏中選就不僅僅只有胡適予之加持而已，除卻王氏個人學識與行事能力之外，在當時講究朝中（商務管理階層）有人好辦事的商務公司文化，即微末如商務茶房亦是清一色由南潯人擔當。所以王雲五的出線必須從前述脈絡中去探索，方能切中實情。

逮王雲五走馬上任，至始至終都是面對人的問題在奮鬥，關於這一點，當事人王雲五個人著墨甚少，另一方當事人即編譯所同仁的相關憶述則因政治因素，多所偏頗。例如胡愈之就認為，王雲五完全以營利的目的來辦商務，訂出

了許多荒唐的制度。甚至認為王氏是商務印書館走向衰落和反動的主要罪人。這段原載於《文史資料》的談話紀錄，在1978年10月15日，胡氏對此作了補記，說明「這是大約二十年前我的談話記錄。這只能作為一種史料，作為商務印書館的歷史來看，有不少事實和觀點可能是不正確的。」然而，像胡愈之有機會作出補記說明的能有多少？所以本文之作，希望能還王雲五在商務編譯所奮鬥的一個歷史真面貌。

關鍵詞：王雲五、高夢旦、胡適、商務編譯所、中公

一、前言：中公線索

1921年，胡適（1891-1962）於是年暑假規劃了一趟上海之行，此行乃應當時上海商務印書館（以下簡稱商務）編譯所所長高夢旦（1870-1936）邀請，本應是商務挖角胡適的約請，¹胡氏個人亦知之甚稔，²在盛情難卻與念及得著「一個支配幾千萬兒童的知識思想的機關」的觀察機會，遂促成此番長達四十五天的參訪活動。據胡適個人對此事的憶述，在這四十五天裡，他天天去商務編譯所報到，由高夢旦領著他紹介編譯所各式工作指示內容或與所內同事談話，且與商務管理階層包含張元濟（1867-1959）、鮑咸昌（1864-1929）、李宣龔（1876-1953）等諸人密切接觸，³足見商務對留住胡適其人確實極費心思。後來，胡適坦言其個人性情與訓練都無法承擔館事而予以婉拒，並向商務薦舉王雲五（1888-1979）以自代。⁴

為什麼胡適會推舉王雲五？而這個提議為什麼商務會欣然接受？王雲五個人是否有符合膺任如斯職務的條件或能力？首先必須先闡明一條中國公學（以下簡稱中公）線索，釐清這一條中公線索，對於上述問題在多所覆按時，方能切中實情。眾所周知王胡二人具有中國公學的師生情誼，⁵雖說是師生關係，但王氏年齡實際只比胡氏大兩歲而已（王十八歲、胡十六歲）。在當時革命黨人群集的中公教職員生結構裡，二人年紀之輕實屬異數。得利於這個緣故，或許出於某些考量革命黨人們並未積極鼓勵他們加入革命黨，這也讓二人分別在自己所屬身份上做好分內之事——授業與學習。王雲五在中公教授的是英文文法和修辭學，特別是文法分析一節，更讓胡適認為受益匪淺，奠定其人在日後出國留學語言學習上的堅實基礎。甚至在日後胡適預備參加留美

官費考試時，王雲五為了補強其算學程度，還特意為胡適補習了三個月的代數和解析幾何，足見兩人交情並非泛泛。

復次，關於胡適薦舉王雲五自代提議，當時商務的管理階層反應何如？上述文字提到過的張、高、鮑、李四人是決定胡適提議是否允當的定奪者，其中又以曾任編譯所所長職務的張元濟與高夢旦兩人之意向最為關鍵。先說高夢旦，高氏之所以贊成胡適提議，可謂「半是交情半是私」。

⁶ 高夢旦之所以當初有推舉胡適來繼任的想法，端賴其個人對胡氏的崇拜之情，於是當胡適婉拒改以提出薦舉王雲五自代的主意，高氏雖然對於王雲五著譯的成果表示「沒有看出什麼特色」⁷，但仍重視胡適的推薦，最後勉力支持。不同於高夢旦對胡適的情愫，張元濟則只懷抱一個為商務覓得一位兼具新學薰陶與管理長才的領導人物想法，這人並非非胡適不可。

⁸ 正是因為這樣的態度，使得張氏在考量胡適薦舉案時表現得相當公正客觀。正如同高夢旦一般，對於胡適推舉王氏大感詫異，然約莫同時商務同仁裡有人擬保薦王雲五來館擔任總務處機要科長職務，這就吸引了張元濟的目光。⁹ 推薦人名叫王顯華時為商務經理兼發行所所長，張氏在館務上

倚之甚深，不少重大決策特別是人事上的決定，張元濟每「當商仙華」才予以做決。¹⁰ 那麼王顯華為什麼會推薦王雲五？原來跟胡適同王雲五關係一樣——具有中公干係——王顯華曾是中國公學教員，與王雲五份屬同事。雖無資料證明兩人交情何如？但揆諸當時中公的規模，加上兩人教法都極受學生歡迎，¹¹ 互相聽聞彼此當逮無過份推斷，也因此知悉彼此的能耐，致王顯華有此薦舉之念。

最後，我們來看看為什麼是王雲五？從高夢旦以不識外文為由堅辭編譯所所長職務來看，王雲五不但具備外文能力且有相當教授外文經驗，¹² 這對以教科書編輯為重的商務而言，無異是其雀屏中選的首要原因。那麼王雲五是否具備出版相關工作的能力與經驗？1920年，王氏嘗接受一位自己在中國公學教授過的學生趙漢卿邀請，加入其與友人合辦的公民書局，該書局以出版新編譯圖書為主旨，想請王雲五擔任公民叢書主編職位。按照王雲五自己的說法：

我既未加入股本，亦不領取薪水，只就編譯書稿計酬。……此外譯本，大都數由我選定原書，託人漢譯，或付版稅，或按字計酬。記得經我校閱之書稿，另按稿酬之若干成分以酬我。因此，我大都在家中



1920年代王雲五與家人旅行攝於車廂。

工作，偶然到書局一次。該叢書經我主持一年左右，先後出版二十餘種，平均每月出版二種，至該局另出他書，則由趙君自行主持，與我無關，業務經營，我亦未與聞。¹³

就此看來，王雲五這個主編工作頗類今日的蘇活族（SOHO）——在家工作，工作時間全憑一己支配，連收入多寡都能自己掌控，實在相當愜意。然而有不少研究者論及此事卻直指公民書局為王雲五所創辦，就算不是個人獨資，也是與他人合夥籌辦。¹⁴更有論者指陳歷歷，當初王雲五之所以願意擔任商務編譯所所長的條件之一，便是商務出價收購公民書局。¹⁵上述說法其實都指向一個方向：公民書局是王雲五所屬產業！之所以會有這樣的論述，跟幾種資料脫離不了干係。

其一是公民書局的創辦公告。公民書局於1921年1月25日在《申報》登載創辦公告，內容言及書局成立宗旨、開辦經費與位址所在，文末署上十二位發起人姓名，王

雲五大名赫然在列且排名第三位。是年10月書局開幕時，報端又將王雲五報導為書局五位組織籌備者之一。¹⁶其二是有關公民叢書的編譯事。即如前述，王氏自言在此事上他權力很大，工作伊始他就以自己所翻譯的《社會改造原理》為該叢書的第一種，是書出版後王雲五語帶豪氣的表示「銷路頗廣，不滿一年，迭經四版。」這為書局創造了營收也為王氏帶來了不小的名聲，後來在廣告此叢書時，乾脆直接寫上「岫廬編譯公民叢書出版預告」¹⁷，連公民書局字樣都免了。時間一久，或有視為岫廬公民叢書，進而認定公民書局為王雲五所有云云。其三是出自胡適之言論。胡適嘗在其日記中記載在1921年5月24日有「上海公民書局（王雲五先生們辦的）的代表壽□□君來訪。」¹⁸正是胡氏的註解讓後人認定王雲五即是書局創辦者之一。

進一步將上述資料與王雲五自己關於此事的說法對比來看，報端所言發起人抑或是組織籌備者，或是出於學生請求？或是名流借名？或是選

書、翻譯專業能力要求？這些都有可能讓王氏願意在書局草創時期借掛其令名宣傳。另外，針對王雲五翻譯羅素（Bertrand Russell, 1872-1970）的《社會改造原理》一事可知其人極其留心世界局勢變化所帶來的影響，也反映出其選書目光如炬。在當時的中國，是書第一次被翻譯與國人見面是陳霆銳（1891-1976）、鄒恩潤（1895-1944）合譯在1919年《新中國》月刊開始連載。¹⁹稍後，北京《晨報》編輯一套晨報叢書，找來了余家菊（1898-1976）翻譯《社會改造原理》出版。這兩種譯本跟王譯本約莫同時出現，至於讀者反應如何？陳、鄒合譯本連載於期刊雜誌無由討論，余譯本則曾讓讀者閱後認為「不妥的地方真是多得屬不清」進而投書期刊求讀者們公評。²⁰相較之下，王譯本在尚未掛名公民叢書出版前，短短時間內已是第三版印刷，還在雜誌公告半價出售以饗讀者。²¹這也就是當是書以公民叢書第一種出版，能達到王雲五「不滿一年，迭經四版」之謂。至於胡適所謂「王雲五先生們辦的」一語，多位論者把持此語謂王雲五參與公民書局創辦已屬不易之論。然而，「辦」字除了解作創設、經營意義，亦有處理事務的意旨，例如經辦。就此說來，也就與王雲五自己的說詞「業務經營，我亦未與聞」相符，因為王氏在公民書局實際上只負責處理圖書編譯事務而已。然則，正是因為這樣的工作經歷，使得王雲五順利出長編譯所，並進一步成為改革商務印書館管理方針「汰冗、儲



1921年，擔任商務印書館編譯所所長。
轉引自徐有守，《出版家王雲五》（臺北：臺灣商務印書館，2004）一書。

才」²²的履行者。

二、初入商務編譯所

王雲五懷著「大著膽去嘗試」的心情來到了商務編譯所，等待著他的又是一個怎麼樣的工作環境？商務編譯所的設立始於張元濟入館辦事之後，至1907年，館方因印刷、編譯兩所原基地狹小不敷應用，乃購得寶山縣境內三十餘畝地建築新廠，嗣後將兩所遷入新址。²³緣於此前張元濟為編譯所圖書資料室收購紹興徐樹蘭（1837-1902）的「熔經鑄史齋」五十餘櫥藏書，²⁴早已讓空間捉襟見肘。當然也顯示商務正處出版事業鴻圖發展之勢，出於業

務擴編需求，是有斯舉。遷入新廠屋後整個編譯所編輯有 64 人，²⁵ 到了 1921 年胡適前往商務訪視時員額增加到 169 人，²⁶ 人數增加貌似商務工作環境與給的待遇很是吸引求職人才的目光，實際情況我們從楊端六（1885-1966）當年回覆胡適約談時的一席話，可見真章：

改良編譯所不容易，因為須從全部的組織改良起。現在館中事權不統一，館中無人懂得商業，無人能通盤籌算，無人有權管得住全部。館中元老皆（1）退職官僚，（2）工人，（3）文人，沒有一個人能知道營業的道理。館中最大的弊是不用全力注重出版而做許多不相干的小買賣。編輯所中待遇甚劣，設備（圖書、房子）甚不完備，決不能得第一流人才。（終年無假期，暑假名為可以自由，而又以加薪之法鼓勵人不告假。）（薪俸也極薄。）

27

正是與楊端六談話的同一天上午，胡適應邀至編譯所旁聽他們的「編譯會議」，散漫無章「沒有能通盤籌算的人」是胡氏會後的感覺。²⁸ 不意下午又從楊氏口裡聽聞相同的話，足見這是一個很嚴重的問題。另一個亟需解決的問題是薪資低廉的問題，另一位編譯所員工華超寫了一份

〈改革編譯所芻議〉面呈胡適，其中慨嘆「職員所得薪水非常之少。生活不寬裕，身體上大受影響。」，並將當時編譯所職工 169 人的月薪做一統計，筆者重繪如下：²⁹

月薪	人數	備註
三百元及以上	2	
二百五十元以上	1	
二百元以上	4	
百五十元以上	8	
百二十元以上	17	
百元以上	5	
計百元以上的共 37 人		
七十元以上	14	
五十元以上	17	
三十元以上	46	
三十元以下	62	連學生八人
計五十元以下的共 108 人		

按照華氏的統計，相較於當時上海報館一般編輯月薪八十元來看，³⁰ 編譯所職工薪水多數偏低是不爭的事實。鄭振鐸（1898-1958）當時也寫了工時應減、暑假全日放假、薪金應按年遞加的一個意見書。³¹ 鄭貞文（1891-1969）更當著高夢旦的面向胡適呼籲：「一個學者在商務編譯所久了，不但沒有長進，並且從此毀了。」³² 云云。過了十幾天（此間胡適應邀前往蘇州旅行演講），楊端六擬了一份〈商務書館編譯所改組辦法大要〉送胡適參考。³³ 上述這些狀況，便是



1930年代王雲五與商務印書館同仁合攝。

王雲五出長所長後所面臨的立即問題，而且非常嚴峻。

王雲五進商務起初不兼任何名義，就是每日跟在高夢旦身邊見習相關事務的處理，期間兩人亦常常討論問題。約末在商務觀察了三個月，末了擬了一份〈改進編譯所意見書〉提請張元濟、高夢旦考慮是否妥當，如蒙允支持則當勉留任職。經張、高二人與董事會交換意見後，由衷表示將全力支持王氏的改革意見。³⁴綜觀〈改進編譯所意見書〉內容，可以看出王氏其實事求是的作風，這一點顯與胡適文人浪漫情結有很大的不同。例如在所內人員考成標準設定辦法上，王雲五竟能設想至「年終結算，如進款方面多於支款方面若干元，則除酌量

加薪外，更照多出之數特別酬十分之五。」再者如改革暑假例假辦法上，王雲五一方面贊成胡適對此辦法執行失當的批評，一方面則就事論事指出編譯所「因有暑假例假到所辦事按日加薪之規定」，經他瞭解編譯所職工一年實領十四個月薪水。所以王雲五建議，按照當下上海生活指數「將實際已經支付之每人十四個月薪水總數改用加發名義，分十二個月發給，而每年另畀以一個月之實在休假」。³⁵這些都反映出王氏重實際的性格，而且這些改進意見亦能注意到資方的權益面，這或許是商務董事會願意傾全力支持其改革的重要因素。當然也正是因為這個原因，致使勞方（編譯所職工）對於新任所長不甚滿意，齟齬



1940年代王雲五與商務印書館駐渝辦事處及編審處同仁合攝。

日深。

究其實，商務在人才進用方面早在1918年便已有張元濟改革求變的主張，³⁶所以絕非是王雲五到任後才揚起人事風暴。只是整個館方關於許多重要人事的異動剛好遇上王所長推動編譯所改革計畫的時間點，於是就有王氏主要針對老資格動手的詬誶謠誑。譬如鄭貞文說王雲五因與編譯所英文部部長鄭富灼（1869-1931）不諧，所以利用權勢與機巧迫其人自商務提早退休。³⁷但是另一同仁葛傳槩（1906-1992）憶述鄭氏乃年屆六十退休，商務還為其開了盛大歡送會。³⁸當時報端也披露了鄭博士「年躋六十、因老告退」³⁹的消息，商務定期1月27日席設東亞酒樓宴請鄭氏一家與同人百餘人，王雲五也應邀出席，還上台致詞以賀。⁴⁰《申報》記

者亦以〈告老退休之鄭富灼〉為題，介紹其人一生的閱歷與貢獻。⁴¹另外，揆諸鄭富灼自己所撰〈六十年之回顧〉一文亦無一語述及所謂與王所長的衝突。⁴²工作上或有意見相左的時候，討論過程難免為捍衛一己之念而唇槍舌戰一番，加上鄭富灼只能以廣東話或英語溝通，在爭論或釋疑時難免音量加巨，旁人或有視為饒饒不休、爭吵不已。久之，皆咸認二人互有心結，含沙射影之謠便不徑而走，加之渲染無已，王雲五便被烙上擅於逼退舊人的不良印記。

商務編譯所本身就是一個相當複雜的環境所在，雖說薪資端看學經歷而決，但是同薪不同酬的事時有所聞。另外，所內同鄉援引關係異常普遍，例如國文部清一色是常州人、理化部是紹興人盤踞，即使有少數例

外，但總體說來影響有限，根本無法撼動這個既存事實。⁴³ 特別是英文部，它雖沒有前述的同鄉紐帶關係作祟，但該部主事者鄭富灼卻享有一個特權：可直接發稿給印刷所排印！編譯所內其他各部部長無權如此，均需經所長簽字，才能送發印刷所處理後續。據聞這是張元濟當初所給予鄭氏的禮遇，表示對其人專業知識與能力的絕對信任。然而這種因人設事的特例之舉，終究不是一個有體制的公司該有的存在。王雲五這時進所推動革新，前提是在商務董事會與高層實力派人物張、高等人的認可下執行的，換言之，因興革而產生的衝撞豈非逆料之中，將一切歸罪於王氏，不但有失公允，也有刻意忽略商務既有的權勢結構因素。前述提及商務高層早在1918年便已有張元濟改革求變的主張，他嘗赤裸裸的直陳：「五年前之人才未必宜於今日，則十年前之人才更不宜於今日。……事實如此，無可抗違。此人物之所以有生死，而時代之所以有新舊也。」⁴⁴ 實際已為稍後王雲五的興造改革提供了張本，且已一槌定音。

三、推動整頓與編輯計畫

面對上述編譯所曲折的人事關係，王雲五嘗對胡適坦言「編譯所的事複雜的很」⁴⁵，一語道破其巧婦難

為無米之炊的窘況，所以想方設法羅致人才成為王氏第一要務。因商務所在的地理位置，遂將招募人才的焦點放在上海與南京兩地名教授身上。當時招攬的專家學者計有：朱經農（1887-1951）任哲學教育部部長（後轉任國文部部長，主持小學教科書及中學國語文之編輯）、唐鉞（1891-1987）為總編輯部編輯（後轉任哲學教育部部長）、竺可楨（1890-1974）為史地部部長、段育華（1887-？）為算學部部長、任鴻雋（1886-1961）為理化部部長、周鯁生（1889-1971）為法制經濟部部長、陶孟和（1887-1960）為總編輯部編譯（後轉任法制經濟部部長），又聘館外特約編輯胡明復（1891-1927）、胡剛復（1892-1966）、楊銓（1893-1933年）、秉志（1886-1965）等諸人。

然後以此為契機，進而讓商務與各大學及學術團體成為出版叢書夥伴，此舉一方面解決研究者個人出版不易的難題，也間接鼓勵其個人或所屬大學得此管道或有走出象牙塔展示價值所在。而商務編譯所再透過出版這些學書專書，等積累到一定數量，再行編輯擴充為大學教本，當各大學或學術團體的大學教本出版至一定程度，商務再從中精選數種成為大學叢書。這即是1932，王雲五編印大學叢

書的發想源頭。⁴⁶

其次，王雲五調查商務出版品項後發現概分三類：中小學教科書、參考用工具書、古籍影印。至於新學相關書籍則零星出版未見系統，王氏遂有編印各科入門（治學門徑）之小叢書編輯計畫，舉凡百科小叢書、學生國學叢書、國學小叢書、新時代史地叢書、農業小叢書、工業小叢書、商業小叢書、師範小叢書、算學小叢書、醫學小叢書、體育小叢書等等。施行辦法是分請各該科專家執筆，內容務求深入淺出，字數不宜過巨，每一單冊以二萬字為限。⁴⁷即以此項成果為基礎，加上國學基本叢書一百種（擇最後出而注釋最詳明之本為準）、翻譯世界名著若干種與參考巨籍若干種而成《萬有文庫》第一集編印工程。

⁴⁸

王雲五在 1928 開始積極進行編輯事宜，迨至 1929 年始告竣工，開始對外發佈預售消息。商務還特地在《申報》頭版刊登了全版廣告「以整個的圖書館貢獻於社會的——萬有文庫」⁴⁹進行宣傳，足見該部叢書受到館方高度的重視。原因無他，因為這對於商務而言亦是一場豪賭。該叢書預約價每部 360 銀元，換算至整部共 2000 冊（1010 種）圖書，價格至廉；但嵌合當時生活物價指數而言，於一

般市井小民而論，實屬不小的開銷。

商務館方為此叢書挹注的資金決不在少數，在未明銷量成績以前，館方的提心吊膽實不難理解。這般的心驚膽戰情狀從該部叢書印製數量的激烈討論可以明顯看出端倪，王雲五主張印製 5000 部，有人認為風險過大建議稍減。但王氏執意不肯退讓，最後由高夢旦拍板定案如王所長所議，最後是書初版一共賣出了 8000 部。⁵⁰這銷售成果不出王雲五自己的先前設想「協助各地方、各學校、各機關，甚至各家庭，以極低的代價，創辦具體而微的圖書館。」，這與當時報端所載各地政府、學校、機關與民間團體訂購《萬有文庫》的消息若合符節。⁵¹在當時尚未有所謂市場調查的時候，王雲五展現了自己在編譯圖書的同時，確實有他自己的市場嗅覺，這一點明確讓商務看到了王氏的商業頭腦。⁵²

興革編譯所的第三項是針對培養商務高階人才的計畫，王雲五擬擴充編譯所附設之英文函授科，增設算學科與商業專科，使之成為一函授學社。這裡要特別指出一點，商務早在 1909 年即有創設商業補習學校之舉，教員皆為編譯所具專業人士擔任，招收館內外學生八十餘人。從其上課二年實習三年的規定可知這是一所類似

建教合作方式的機構，五年期滿舉行畢業考試，考試合格者得有在商務任職的機會。⁵³也或許是原編譯所英文函授科已由英文部長鄭富灼主持相應事務，所以王雲五就把精力投注在增設的算學科與商業專科上，他找來李培恩（1889-1958）主持商業專科，課程皆採用英文講義，講義編撰乃分約國內各大學商學院名教授進行，目的就是為了培育經商高階人才。⁵⁴1924年王雲五又協助館方創辦上海國語師範學校，敦聘吳敬恆（1865-1953）為校長，王氏則擔任董事之一。⁵⁵該校旨在培植國語師資，這對商務繁重的編校工作而言，也是亟需此類人才的不斷澆灌。

四、公餘之暇的消遣：四角號碼檢字法的研究發明

如果說王雲五當初沒答應至商務編譯所服務，他的四角號碼檢字法的發明將推遲不知伊于胡底，其關係者則是在找王氏來繼任編譯所的前所長高夢旦身上。高氏本人就是一位對檢字法常思改革的研究者，最早起源於他年少時常有幫其長兄高鳳歧（1858-1909）譯電經驗，每遇難檢之字，必須輾轉尋覓，而又常常不可得，遂心生研究檢字便利法門。及至商務服務，在相關編務工作討生活後，益知改革之迫切。於是「編輯初小國文教

科書時，即蒐集簡筆字、手頭字、破體字、俗體字，就形式順序意義，比較其優劣繁簡異同，而定其需要之等級。」⁵⁶後來，高夢旦在參與《詞源》編纂時，嫌《康熙字典》的部首太多，字的歸部又不盡合理，至檢查不便，益加堅定其研究檢字方法。透過研究，高氏提出單一以字形為設部原則，經改良定為號碼檢字法。可貴的是高夢旦並不藏私，他把自己研究所得全數告訴所內同仁，引起大夥的興趣，大家集思廣益下始得改革部首法的想法雛形，約莫在1911年，高氏遂提出「改革部首之草案」，倡議「其方法但管字形，不管字義，將字典之二百四十部，就形式相近者并為八十部，并確定上下左右之部居」，這個檢字方法已遠較舊法便利許多，但高夢旦仍覺不成熟索性擱置下來沒有發表。

雖然因故擱置並不代表高夢旦對檢字方法的研究就漠不關心，不久他發現北京清華大學教授林語堂（1895-1976）曾經發表一種首筆檢字法。1924年高氏因事至北京，趁勢託人引介見到了林語堂本人談及此事，高夢旦力勸林氏繼續進行相關研究，並言或許由商務編譯所贊助支持之。回滬後，高氏找了當時編譯所所長王雲五討論，王氏欣然同意，遂由編譯所與

林氏訂立一年期的合作研究新檢字法契約，商務按月資助林語堂研究若干元，林氏則每月將其研究經過簡單報告寄交商務編譯所。而觀看林語堂報告的就是王雲五，豈料看著看著引出王氏的大興趣。⁵⁷此後，縈繞王雲五腦中的就剩如何攻克「獲致號碼式的部首」。⁵⁸

約莫過了四個月，王雲五受到電報號碼的啟發，首先將研究推展至「將每字的筆數分為五種」換言之，則是每一個漢字依其書寫筆數會得出一組五位數號碼。但愈經試驗，發現筆數較多之字，欲獲取其相應數字益形困難。⁵⁹但相對的對於筆數較少之字，其號碼之獲得極其便利，所以王氏仍然覺得其法有介紹的價值所在，而且為了證明此法「人人都能明白」，王雲五還教導家中三位小二學生：王學武（七歲）、王學政（六歲）、程素琴（七歲，外甥女）這個檢字法，王氏給了他們很多不認識的生字，命他們照法檢查，準確度均達百分之九十以上。王雲五乃將上述實驗資料寫進文章作為該檢字法淺顯易懂的證據，發表於1925年的《東方雜誌》上。⁶⁰是年底，王雲五在這一篇文章基礎上再行推導，並得高夢旦對其檢字法「實質和形式兩方面」的莫大幫助，加之張元濟、唐鉞、胡適、何公

敢（1889-1977）、段育華、朱經農諸人的鼓勵與指教，王雲五的四角號碼檢字法已然破繭而出。⁶¹

四角號碼檢字法一經發表，自家人商務當然率先使用，王雲五身兼館長的東方圖書館，就公開宣傳該館書名及著作人兩種目錄卡片，即試用此檢字法。⁶²王雲五個人亦是四處宣傳推廣不遺餘力，一時之間中央大學、浙江大學圖書館等皆採用四角號碼檢字法。⁶³當時商務出版的四角號碼學生字典，在二十天之內，數萬冊皆銷售一空，已然可見其搶購風潮。⁶⁴影響所及，連中國銀行都向商務訂購王雲五大字典百部發交分支行採用，將股東行員及存戶之姓名、案卷之整理編號，均用此種方法處理。⁶⁵國民黨中央黨部亦將三十萬黨員之姓名，按照四角號碼，一一編排以便速檢。⁶⁶還有人發現可利用四角號碼檢字字典為秘密文字，用於青年男女間互通戀簡，富有趣味而可守秘密。⁶⁷總而言之，可以看出學習使用四角號碼檢字法的蔚為風潮。

五、餘論：王雲五其人……

1926年四月某日上午八時許，正乘坐人力車從家裡往商務編譯所趕上班的王雲五突遭匪徒挾持。整個過程顯然是事先演練過亦或是說歹徒們慣於做此事：人力車為二人攔住，一

人向王氏亮槍示意聽話下車，指示其人步行至預停在路邊的小汽車內，入座定乃馬上放下車簾，不使王雲五見外間情形，車子乃急馳十餘分鐘到達某地。⁶⁸這一連串的動作，一氣呵成毫不拖泥帶水，足見匪徒們乃是有相當計畫而後照本宣科。到了囚禁的屋舍，王氏雖被限制行動且動輒被手槍要脅，但大體說來僅止於言語恫嚇，未及拳腳招呼。第二晚，有一貌似首領之人來向王雲五問話，表示同夥皆是散兵游勇無以為生，此事之起確屬迫於無奈，希望王氏寫信回家求贖，他們自不會予以為難。王雲五答以上有年邁雙親要奉養，下有嗷嗷待哺子女需養育，自己是工薪之人，家裡根本不可能拿得出贖金。⁶⁹對方聽聞也不反駁，只是再三勸其詳加考慮犧牲小錢是值得的。又過了幾日，有一送飯人偷偷告訴王雲五自己亦是被迫入夥，如果王氏有密信求救想法，自己可以為其挾帶向外求援。王告以自己並不想節外生枝，只願首領查明他的家庭狀況後逕而諒解釋放他。此後，整個監視情況變的相對寬鬆，首領也查明王氏家庭即如其人當日所言，此次實係誤綁。但礙於幫規不能空綁，還是希望能得到一些小錢，讓他們過得去。王雲五這時開始跟綁匪們閒話家常，甚至還能對他們有以教

之，講到精彩處歹人們還對其示以崇敬之意。⁷⁰又過了幾天，某晚前述那一位貌似首領的人又來找王雲五談話，大意是此事已經商務編譯所一位張先生居間協調，請了他們一桌酒菜並奉送些許車費，遂決定明日便放其人出去。然後首領又跟王氏補充說，前些時日那個說可代你向外遞送求救密信送飯人，其實是我們安排測試你的，結果你通過測試，我們自然就放寬對你的監視了。第二天上午，綁匪首領依約叫了兩輛人力車，與王雲五分坐，一路將王氏送到家門口，這時距其上次離開家門大概有一個月的時間。回到商務後經打聽，是編譯所同仁張叔良受高夢旦力託，乃為王雲五奔走遊說勞心勞力。至於費錢幾何？張、高二人始終不予明說，王雲五當然不便堅持詰問，只能將二人對自己的高厚情誼，銘感五內，永誌不忘。

⁷¹

從上述這個故事來觀察王雲五其人，首先得到的是其遇事不慌亂保持冷靜的性格，這是他在前述事件中能全身而退的決定性因素。再者他又是一個不輕易妥協之人，在上述事件中，對於「贖金」一事他就呈顯出這樣的脾性，以他身家計算，雖不是大富大貴之家，亦非市井升斗小民之戶，拿出綁匪口中所謂犧牲小錢，非

其人不能也，只能是其人不為也。這個事件毫無疑問仍然凸顯了高夢旦在王雲五處事中的關鍵重要性，在王雲五對綁匪首領一席話語後，綁匪與商務的接觸探查，怎麼樣也無法跟王氏自言「自己是工薪之人，家裡根本不可能拿得出贖金」得到吻合，那這一群散兵游勇的亡命之徒，怎麼回來後沒對王氏嚴刑逼供？還好聲好氣與之閒話家常？或許是高夢旦暗中支錢讓這一切成為可能，據聞當時綁匪嘗向王雲五家人索取五萬元贖款未果，⁷²後又直接向商務支付十五萬元贖金。

⁷³ 高氏深知王雲五的脾氣，也知道王氏為人做事之方有其一定規矩，不在這規矩之內，就難成方圓，就難為王雲五所接受。王氏出長商務編譯所推展興革，面對諸多人事上的磨難概由此起，高夢旦在其一旁的襄助則是其不可或缺的緩衝與暗中助力，彌足珍貴。

編譯所同仁蔣維喬（1873-1958）曾經有過這麼樣的一段觀察：「初用王時，公司舊人皆驚疑，嗣王任總經理，倡為科學管理，職工亦多不滿，迨一·二八以後，公司總廠及東方圖書館，悉遭炸毀。王不辭勞怨，不惜生命，卒成復興之功。」⁷⁴

王氏於此間每天到館工作常常達十五、六小時，其艱苦卓絕之行，令



王雲五紀念郵票（1987年8月14日發行）

人難以想像。王雲五自己對此有極為深刻的描述：「我的主要職務是總經理，但同時兼任了從前的編譯所所長和印刷所所長，有時還兼半個出版科科長。近來編印教科書，我簡直還兼從前的國文部部長。又從前編譯所的秘書和印刷所的秘書或書記，現在也可以說由我自己兼任，甚至有時候還兼校對員或計算員的工作。」⁷⁵，這些一人兼數職的情況在復興後雖不復存，但其工作時數似乎沒有稍減，甚至在一次演講中，王氏還透露「所有要用腦的工作每天都還要帶回去做幾小時。」⁷⁶。以上這些完全是前述王雲五性格的整體展現，也正是王氏在歷經商務編譯所相關淬礪後，正式將商務推向了王雲五時代。⁷⁷

（作者為佛光大學歷史系副教授）

註釋：

1. 除了商務的挖角外，另據胡適自己所言，當時上海《時報》負責人狄葆賢亦向其頻送秋波，擬以月薪 200 元聘請胡適擔任撰述，其撰稿，題目、內容等毫無限制，隨胡適自由發揮。詳見：胡適著；曹伯言整理，《胡適日記全集》第三冊（台北：聯經，2004），頁 223、225、236。
2. 在高夢旦未確實表態挖角之前，胡適已從中公校友陳慎侯（商務編譯所東文部部長）處得知商務想讓自己去做編譯所主任的訊息。參見：胡適著；曹伯言整理，《胡適日記全集》第三冊（台北：聯經，2004），頁 190。
3. 胡適，〈高夢旦先生小傳〉，《東方雜誌》，第 34 卷第 1 號（上海，1937.01），頁 37。
4. 關於拒絕原因，胡適在日記中寫的更加白直：「我現在所以遲疑，只因為我是三十歲的人，不應該放棄自己的事，去辦那完全為人的事。」參見：胡適著；曹伯言整理，《胡適日記全集》第三冊，頁 276。
5. 王雲五在自述中說到自己在 1906 年是應中國新公學之聘。另外，關國煊所作〈王雲五小傳稿〉中亦作如是說法。甚者楊亮功嘗為文指出自己曾當面請教王雲五先生關於中國公學事，王氏亦稱自己是在中國新公學服務。參見：王雲五，《岫廬八十自述》（臺北：臺灣商務印書館，1967），頁 36-37、關國煊，〈王雲五小傳稿〉，《傳記文學》，第 35 卷第 3 期（台北，1979.09），頁 52、楊亮功，〈胡適之先生與中國公學：為胡先生逝世週年紀念而作〉，《傳記文學》，第 2 卷第 3 期（台北，1963.03），頁 29。但上述說法似乎有誤。根據胡適憶述，中國公學創辦於 1906 年，到了 1908 年原以學生為主體的學校幹事制度轉變為以董事會為主體的制度，換言之，原由學生們透過選舉方式產生的幹事改為學校聘任並受學校新設董事會與其所公舉出來的監督節制，加上修改後的章程取消了學生評議部，更讓學生譁然，紛紛揚言抗爭到底。校方與學生多次協商不果，後來

學生有人倡議集體退學，並推舉幹事籌備另創新校事。學生們有錢出錢有力出力，十天之內將新學校搬入新校舍，甚至連聘教員、排課表都完成了，學校即日開始開課，校名定為「中國新公學」。參見：胡適，《四十自述》，收入胡適著；季羨林主編，《胡適全集》第 18 卷（合肥：安徽教育出版社，2003），頁 83-90。加上翻查當時的《申報》顯示，中國公學的發起人確實於 1906 年 3 月在其報登載〈辦〔辦〕中國公學發起人敬告同學書〉，且學校相關事亦開始多所見於該報。1908 年 10 月 18 日《申報》披露中公退學之學生已覓定新址將於下星期先行復課消息。至遲在 1909 年 1 月 6 日，原遭中公退學參與籌辦新學校之學生領袖們以「中國新公學」名義具稟省台停撥中國公學常年經費三千元。可見中國公學已有新舊分別，王雲五於 1906 年應聘的應是中國公學而非中國新公學。參見：〈辦中國公學發起人敬告同學書〉，《申報》，1906 年 3 月 24 日，版 9、〈追論中國公學蘇人全體退學事〉，《申報》，1906 年 4 月 8 日，版 2、〈中國公學最近之消息〉，《申報》，1906 年 8 月 9 日，版 17、〈中國公學解散後之狀況〉，《申報》，1908 年 10 月 18 日，版 18、〈中國公學學生請停津貼〉，《申報》，1909 年 1 月 6 日，版 11。

6. 其時當胡適婉拒這個工作邀約時，高夢旦第一時間是詢問胡氏是否建議商務找東南大學劉伯明教授來繼任？但被胡適嚴詞拒絕。參見：胡適著；曹伯言整理，《胡適日記全集》第三冊，頁 208。
7. 王雲五，〈我所認識的高夢旦先生〉，《傳記文學》，第 4 卷第 4 期（台北，1964.04），頁 6。
8. 除了胡適之外，張元濟甚至託人找來陳獨秀、吳稚暉、汪精衛諸人在上海的住址並與之連絡商定會面時間，計畫一一親自訪晤，探詢來商務印書館服務的意願。詳參：柳和城，〈從一份地址看張元濟與民國風雲人物

- 的交往》，《出版史料》，1（1990），頁39-41。
9. 胡適著；曹伯言整理，《胡適日記全集》第三冊，頁307。
10. 王顯華亦作王仙華，在相關人物的記述裡面這兩種都有人使用，例如王雲五關於其人的回憶就是寫作王顯華，筆者核查相關報刊資料，亦得王顯華稱謂。而胡適日記與張元濟日記中均作王仙華，另張伯苓曾致函其人為該校刊行紀念冊花費若干做估算亦是作王仙華稱謂。參見：王雲五，〈張菊老與商務印書館〉，《傳記文學》，第4卷第1期（台北，1964.01），頁15-18、〈王顯華先生〉，《平民月刊》，第10卷第6期（上海，1934），頁5、白露，〈王顯華之七天局長〉，《晶報》，1934年3月23日，版3、我聞，〈王顯華將真除郵匯局長〉，《時代日報》，1934年3月9日，版1、胡適著；曹伯言整理，《胡適日記全集》第三冊、張人鳳整理，《張元濟日記》（石家莊：河北教育出版社，2001）、梁吉生、張蘭普編，《張伯苓私檔全宗》上卷（北京：中國檔案出版社，2009），頁72。
11. 周越然，《書與回憶》（瀋陽：遼寧教育出版社，1996），頁207-208。除了二王老師深受學生愛戴之外，另據王雲五的回憶，當初新舊中公合併時，雙方代表協定了若干條件，其一便是新公學裡的兩位優秀教師王雲五、程瑤笙（教授博物）必須續聘，可見王氏教學確實有其一套。詳參：王雲五，《岫廬八十自述》，頁39-40。
12. 王雲五在1905年上海同文館就讀第一級時已擔任英國教師布茂林（Charles Budd）的教生，負責於每週六、日上午教授第三級以下諸生功課。不久，又被聘為上海益智書室（私立英文專修學校）教師。越明年，王氏又受聘至上海中國公學任英文教員。1909年，江寧提學使李瑞清聘請其人擔任留美預備學堂教員兼任教務長。1912年，兼任北平國民大學法科英文教授（第二年王氏離開教育部專職遂改為專任教授）。詳參：王雲五，《岫廬八十自述》，頁30-37；57-58、王壽南編著；林桶法增修，《王雲五先生年譜》第一冊（新北：臺灣商務印書館，2018），頁66。
13. 王雲五，《岫廬八十自述》，頁72。
14. 虹居隨筆；謝菊曾著，《十里洋場的側影》（廣州：花城出版社，1983），頁85、浦薛鳳，《音容宛在》（臺北：臺灣商務印書館，1984），頁60、陳振文，《閩籍學者與索引運動》（長春：吉林大學出版社，2012），頁76、陳沛雪，〈20世紀30年代上海圖書出版能力資源研究〉，收入陳麗菲主編，《上海近現代出版文化變遷個案研究》（上海：上海辭書出版社，2016），頁37、張國偉，《中國近現代出版產業化進程中的馬克思主義著作傳播（1899-1945）》（鄭州：河南大學出版社，2021），頁66、高明，〈「公民叢書」與20世紀20年代初馬克思主義的翻譯與傳播〉，《中國出版史研究》，4（2021），頁23-27。
15. 章錫琛，〈漫談商務印書館〉，收入《文史資料選輯》編輯部編，《文史資料精選》第1冊（北京：中國文史出版社，1990），頁369、胡愈之，〈回憶商務印書館〉，收入《商務印書館》編委會編，《商務印書館九十五年（1897-1992）：我和商務印書館》（北京：商務印書館，1992），頁125、戴仁（Jean - Pierre Drege）著；李桐實譯，《上海商務印書館1897-1949》（北京：商務印書館，2000），頁46、王建輝，《文化的商務：王雲五專題研究》（北京：商務印書館，2000），頁258、俞曉群，〈王雲五：一位備受爭議的文化奇人〉，收入氏著，《前輩：從張元濟到陳原》（上海：上海書店出版社，2011），頁14。
16. 〈勸辦公民書局佈告〉，《申報》，1921年1月25日，版1、〈公民書局開幕盛況〉，《民國日報》（上海版），1921年10月16日，版11。
17. 〈岫廬編譯公民叢書出版預告〉，《申報》，

1920年6月9日，版9。

18. 胡適著；曹伯言整理，《胡適日記全集》第三冊，頁58。關於這一條日記資料，胡適寫著「上海公民書局（王雲五先生們辦的）的代表壽□□君來訪。」關於壽□□，《胡適日記全集》編者僅註明：「手稿本」原文如此。據筆者核查此人應是壽景偉（1891-1959），美國哥倫比亞大學經濟學博士，中國現代史上的金融界聞人。詳參：談敏主編，《中國經濟學圖書目錄1900-1949年》（北京：中國財政經濟出版社，1995），頁793、潘丹，〈經世濟民亦習儒：記壽毅成先生二三事〉，收入氏著，《諸暨·先生》（北京：光明日報出版社，2016），頁61-70。
19. 羅塞爾原著；陳霆銳、鄒恩潤合譯，〈社會改造原理〉（未完），《新中國》，第1卷第8號（北京，1919.12），頁41-55。
20. 小航，〈余家菊譯社會改造原理〉，《評論之評論》，第1卷第2號（上海，1921.03），頁96-98。
21. 廣告寫道：「《社會改造原理》英國羅素著、王岫廬譯。上海棋盤街羣益書社及北四川路、海寧路口伊文思圖書公司發行出版，定價八角，現已三版，減為四角」。詳見：葆靈，〈新刊介紹〉，《教育新刊》，第1冊（龍游，1920.11），頁59b-60a。
22. 張人鳳編著，《張菊生先生年譜》（臺北：臺灣商務，1995），頁129。
23. 〈商務印書館印刷編譯所移居廣告〉，《申報》，1907年7月16日，版2。
24. 張樹年主編，《張元濟年譜》（北京：商務印書館，1991），頁53。
25. 鄭貞文，〈我所知道的商務印書館編譯所〉，收入中國人民政治協商會議全國委員會文史資料研究委員會編，《文史資料選輯》第53輯（北京：文史資料出版社，1964），頁143。
26. 胡適著；曹伯言整理，《胡適日記全集》第三冊，頁217。
27. 胡適著；曹伯言整理，《胡適日記全集》第三冊，頁215。
28. 胡適著；曹伯言整理，《胡適日記全集》第三冊，頁214。
29. 胡適著；曹伯言整理，《胡適日記全集》第三冊，頁216-217。
30. 參考：王敏，《上海報人社會生活（1872-1949）》（上海：上海辭書出版社，2008），頁210。
31. 胡適著；曹伯言整理，《胡適日記全集》第三冊，頁222。
32. 胡適著；曹伯言整理，《胡適日記全集》第三冊，頁229。
33. 胡適著；曹伯言整理，《胡適日記全集》第三冊，頁267-269。
34. 王雲五，《岫廬八十自述》，頁77-78。
35. 王壽南編著；林桶法增修，《王雲五先生年譜》第一冊，頁110-117。
36. 陳叔通，〈回憶商務印書館〉，收入商務印書館編，《商務印書館九十年（1897-1987）：我和商務印書館》（北京：商務印書館，1987），頁136-139；周武，《書卷人生：張元濟》（上海：上海教育出版社，1999），頁147-166。
37. 鄭貞文，〈我所知道的商務印書館編譯所〉，《文史資料選輯》第53輯，頁152-154。
38. 葛傳槩，〈我與商務印書館〉，《商務印書館九十年（1897-1987）：我和商務印書館》，頁354。
39. 〈商務書館同人定期公讌鄭博士（附圖片）〉，《申報》，1929年1月25日，版15。
40. 〈商務書館同人昨公宴鄭博士〉，《申報》，1929年1月28日，版15。
41. 〈告老退休之鄭富灼〉，《申報》，1929年1月28日，版19。
42. 鄭富灼，〈六十年之回顧〉，收入《他們的民國：民國名人生活回憶錄》編寫組編，《他們的民國：民國名人生活回憶錄》（上海：上海科學技術文獻出版社，2021），頁152-170。

43. 茅盾，《我走過的道路（上）》（北京：人民文學出版社，1981），頁108。
44. 張元濟致高鳳池函（1919年10月8日），收入張樹年、張人鳳編，《張元濟書札（增訂本）》（北京：商務印書館，1997），頁944。
45. 胡適著；曹伯言整理，《胡適日記全集》第三冊，頁774。
46. 王雲五，《商務印書館與新教育年譜》（台北：台灣商務印書館，1973），頁133-134。
47. 王壽南編著；林桶法增修，《王雲五先生年譜》第一冊，頁118。
48. 王雲五，《岫廬八十自述》，頁111-112。
49. 〈以整個的圖書館貢獻於社會的一一萬有文庫〉，《申報》，1929年5月1日，版1。
50. 徐有守，《出版家王雲五》（台北：台灣商務印書館，2004），頁25。
51. 例如浙江省省委提議擬以省款向商務印書館為各縣購豫約一部，嘉惠士林，使浙省各縣均有圖書館之設立，而資應用。詳參：〈浙省委提倡萬有文庫〉，《申報》，1929年7月10日，版14。上海特別市執行委員會通過宣傳部提請墊款購買萬有文庫案。參見：〈市執委會第四十八次常會記〉，《申報》，1929年8月29日，版14。上海特別市國術館圖書室為增進社會人士之知識而預購萬有文庫一部。參見：〈市國術館擴充圖書室文化武化並重〉，《申報》，1929年9月7日，版16。甚至商務還接到遼寧省政府、湖南教育廳訂購一百套的訂單。參見：〈遼寧省政府整購萬有文庫一百部〉，《申報》，1929年10月12日，版4、〈萬有文庫湖南教育廳整購一百部〉，《申報》，1929年10月26日，版1。
52. 胡愈之就認為，王雲五完全以營利的目的來辦商務，訂出了許多荒唐的制度。甚至認為王氏是商務印書館走向衰落和反動的主要罪人。這段原載於《文史資料》的談話紀錄，在1978年10月15日，胡氏對此作了補記，說明「這是大約二十年前我的談話記錄。這只能作為一種史料，作為商務印書館的歷史來看，有不少事實和觀點可能是不正確的。」詳見：胡愈之，〈回憶商務印書館〉，《商務印書館九十五年（1897-1992）：我和商務印書館》，頁124-128。
53. 〈商業補習學校畢業紀盛〉，《申報》，1914年3月17日，版11。
54. 王雲五，《商務印書館與新教育年譜》，頁119-120。
55. 楊愷齡編，《民國吳稚暉先生敬恆年譜》（台北：台灣商務印書館，1981），頁57。
56. 莊俞，〈悼夢旦高公〉，《東方雜誌》，第33卷第18號（上海，1936.09），頁16。
57. 王雲五，〈我所認識的高夢旦先生〉，《傳記文學》，頁9。
58. 王雲五，《岫廬八十自述》，頁91-92。
59. 王壽南編著；林桶法增修，《王雲五先生年譜》第一冊，頁132。
60. 王雲五，〈號碼檢字法〉，《東方雜誌》，第22卷第12號（上海，1925.06），頁87。
61. 王雲五，〈四角號碼檢字法〉，《東方雜誌》，第23卷第3號（上海，1926.02），頁100。
62. 〈東方圖書館：試用四角號碼檢字法〉，《勵志》，第1期（上海，1926.03），頁99。
63. 〈中大令採用四角號碼檢字法〉，《新聞報》，1928年10月8日，版19、〈提倡採用四角號碼檢字法〉，《浙江大學教育週刊》，第27期（杭州，1928.10），頁15-17。當然也有圖書館堅持不採用某一種特定檢字法，但不排除派專人前往學習或邀請專家前來演講。參見：滬江大學圖書館，〈請採用四角號碼檢字法案〉，《中華圖書館協會第一次年會報告》（北平：中華圖書館協會事務所，1929），頁229。
64. 〈風行全國的四角號碼國音學生字彙 二十天內銷出數萬冊初版售完 發行再版〉，《申報》，1928年10月22日，版1。
65. 〈中國銀行採用王雲五四角號碼檢字法〉，《申報》，1930年12月12日，版16。

66. 〈中央黨部採用四角檢字法〉，《申報》，1931年2月19日，版7。
67. 堯昌，〈口口情書秘密法—四角號碼檢字字典之利用一〉，《申報》，1928年11月19日，版18。
68. 另一說法是三名綁匪挾持王雲五登車而去，另一綁匪喝令人力車夫與之併行，至一街口即往車夫雙目痛擊，礙其視線逃逸而去。參見：悲歌士，〈王雲五氏被綁〉，《小日報》1927年12月23日，版2。亦有一說，云事件發生當下有一巡警目擊，前往盤查時綁匪襲警得逞而去。參見：眠薪，〈王雲五被綁紀〉，《福爾摩斯》1927年12月23日，版2。
69. 盧夢痕，〈王雲五氏被綁補正家中情形及軼事〉，《小日報》1928年1月4日，版2。
70. 據當時報刊所指，綁匪嘗求王雲五教授其人英文，以為將來謀生之能力。參見：白圭，〈王雲五匪窟教書記〉，《上海畫報》1928年2月21日，版3。
71. 王雲五，《岫廬八十自述》，頁100-102。
72. 夢痕，〈王雲五氏被綁後。其家人終日愁眉淚眼。深恐王有不測〉，《小日報》1928年1月7日，版2。
73. 當時報端傳聞，綁匪向商務印書館要求支付十五萬元贖金。參見：靜，〈商務王雲五被綁。茲據商務友人口述〉，《小日報》1928年1月5日，版2。
74. 蔣維喬，〈高公夢旦傳〉，《商務印書館九十五年（1897-1992）：我和商務印書館》，頁54。
75. 王雲五，《岫廬八十自述》，頁216。
76. 王雲五，〈王總經理對第一屆業務講習班學員訓辭〉，《商務印書館與新教育年譜》，頁485。
77. 關於王雲五在一二八事變之後到抗戰時期於商務的整體歷史，可詳參：溫楨文，《抗戰時期商務印書館之研究（1932-1945）》（台北：花木蘭文化出版社，2008）。

徵引書目

一、史料

- 〈中大令採用四角號碼檢字法〉，《新聞報》，1928年10月8日，版19。
- 〈中央黨部採用四角檢字法〉，《申報》，1931年2月19日，版7。
- 〈中國公學最近之消息〉，《申報》，1906年8月9日，版17。
- 〈中國公學解散後之狀況〉，《申報》，1908年10月18日，版18。
- 〈中國公學學生請停津貼〉，《申報》，1909年1月6日，版11。
- 〈中國銀行採用王雲五四角號碼檢字法〉，《申報》，1930年12月12日，版16。
- 〈公民書局開幕盛況〉，《民國日報》（上海版），1921年10月16日，版11。
- 〈市國術館擴充圖書室 文化武化並重〉，《申報》，1929年9月7日，版16。
- 〈王顯華先生〉，《平民月刊》，第10卷第6期（上海，1934），頁5。
- 〈以整個的圖書館貢獻於社會的一一萬有文庫〉，《申報》，1929年5月1日，版1。
- 〈市執委會第四十八次常會記〉，《申報》，1929年8月29日，版14。
- 〈告老退休之鄭富灼〉，《申報》，1929年1月28日，版19。
- 〈岫廬編譯公民叢書出版預告〉，《申報》，1920年6月9日，版9。
- 〈勸辦公民書局佈告〉，《申報》，1921年1月25日，版1。
- 〈風行全國的四角號碼國音學生字彙 二十天內銷出數萬冊初版售完 發行再版〉，《申報》，1928年10月22日，版1。
- 〈浙省委提倡萬有文庫〉，《申報》，1929年7月10日，版14。
- 〈追論中國公學蘇人全體退學事〉，《申報》，1906年4月8日，版2。
- 〈商務印書館印刷編譯所移居廣告〉，《申報》，1907年7月16日，版2。

〈商務書館同人定期公讌鄭博士（附圖片）〉，《申報》，1929年1月25日，版15。

〈商務書館同人昨公宴鄭博士〉，《申報》，1929年1月28日，版15。

〈商業補習學校畢業紀盛〉，《申報》，1914年3月17日，版11。

〈萬有文庫湖南教育廳整購一百部〉，《申報》，1929年10月26日，版1。

〈辦中國公學發起人敬告同學書〉，《申報》，1906年3月24日，版9。

〈遼寧省政府整購萬有文庫一百部〉，《申報》，1929年10月12日，版4。

小航，〈余家菊譯社會改造原理〉，《評論之評論》，第1卷第2號（上海，1921.03），頁96-98。

白圭，〈王雲五匪窟教書記〉，《上海畫報》，1928年2月21日，版3。

白露，〈王顯華之七天局長〉，《晶報》，1934年3月23日，版3。

我聞，〈王顯華將真除郵匯局長〉，《時代日報》，1934年3月9日，版1。

胡適著；曹伯言整理，《胡適日記全集》第三冊，台北：聯經，2004。

張人鳳整理，《張元濟日記》，石家莊：河北教育出版社，2001。

梁吉生、張蘭普編，《張伯苓私檔全宗》上卷，北京：中國檔案出版社，2009。

堯昌，〈□□情書秘密法一四角號碼檢字字典之利用一〉，《申報》，1928年11月19日，版18。

悲歌士，〈王雲五氏被綁〉，《小日報》，1927年12月23日，版2。

葆靈，〈新刊介紹〉，《教育新刊》，第1冊（龍游，1920.11），頁59b-60a。

夢痕，〈王雲五氏被綁後。其家人終日愁眉淚眼。深恐王有不測〉，《小日報》1928年1月7日，版2。

盧夢痕，〈王雲五氏被綁補正家中情形及軼事〉，《小日報》1928年1月4日，版2。

靜，〈商務王雲五被綁。茲據商務友人口述〉，《小日報》1928年1月5日，版2。

羅塞爾原著；陳霆銳、鄒恩潤合譯，〈社會改造原理〉（未完），《新中國》，第1卷第8號（北京，1919.12），頁41-55。

二、專書

《中華圖書館協會第一次年會報告》，北平：中華圖書館協會事務所，1929。

《文史資料選輯》編輯部編，《文史資料精選》第1冊，北京：中國文史出版社，1990。

《他們的民國：民國名人生活回憶錄》編寫組編，《他們的民國：民國名人生活回憶錄》，上海：上海科學技術文獻出版社，2021。

《商務印書館》編委會編，《商務印書館九十五年（1897-1992）：我和商務印書館》，北京：商務印書館，1992。

中國人民政治協商會議全國委員會文史資料研究委員會編，《文史資料選輯》第53輯，北京：文史資料出版社，1964。

王建輝，《文化的商務：王雲五專題研究》，北京：商務印書館，2000。

王敏，《上海報人社會生活（1872-1949）》，上海：上海辭書出版社，2008。

王雲五，《岫廬八十自述》，臺北：臺灣商務印書館，1967。

王雲五，《商務印書館與新教育年譜》，台北：台灣商務印書館，1973。

王壽南編著；林桶法增修，《王雲五先生年譜》第一冊，新北：臺灣商務印書館，2018。

周武，《書卷人生：張元濟》，上海：上海教育出版社，1999。

周越然，《書與回憶》，瀋陽：遼寧教育出版社，1996。

俞曉群，《前輩：從張元濟到陳原》，上海：上海書店出版社，2011。

胡適著；季羨林主編，《胡適全集》第18卷，

合肥：安徽教育出版社，2003。

茅盾，《我走過的道路（上）》，北京：人民文學出版社，1981。

虹居隨筆；謝菊曾著，《十里洋場的側影》，廣州：花城出版社，1983）。

徐有守，《出版家王雲五》，台北：台灣商務印書館，2004。

浦薛鳳，《音容宛在》，臺北：臺灣商務印書館，1984。

商務印書館編，《商務印書館九十年（1897-1987）：我和商務印書館》，北京：商務印書館，1987。

張人鳳編著，《張菊生先生年譜》，臺北：臺灣商務，1995。

張國偉，《中國近現代出版產業化進程中的馬克思主義著作傳播（1899-1945）》，鄭州：河南大學出版社，2021。

張樹年、張人鳳編，《張元濟書札（增訂本）》，北京：商務印書館，1997。

張樹年主編，《張元濟年譜》，北京：商務印書館，1991。

陳振文，《閩籍學者與索引運動》，長春：吉林大學出版社，2012。

陳麗菲主編，《上海近現代出版文化變遷個案研究》，上海：上海辭書出版社，2016。

楊愷齡編，《民國吳稚暉先生敬恆年譜》，台北：台灣商務印書館，1981。

溫楨文，《抗戰時期商務印書館之研究（1932-1945）》，台北：花木蘭文化出版社，2008。

潘丹，《諸暨·先生》，北京：光明日報出版社，2016。

談敏主編，《中國經濟學圖書目錄 1900-1949 年》，北京：中國財政經濟出版社，1995。

戴仁（Jean - Pierre Drege）著；李桐實譯，《上海商務印書館 1897-1949》，北京：商務印書館，2000。

三、期刊論文

〈東方圖書館：試用四角號碼檢字法〉，《勵志》，第 1 期（上海，1926.03），頁 99。

〈提倡採用四角號碼檢字法〉，《浙江大學教育週刊》，第 27 期（杭州，1928.10），頁 15-17。

王雲五，〈四角號碼檢字法〉，《東方雜誌》，第 23 卷第 3 號（上海，1926.02），頁 95-103。

王雲五，〈我所認識的高夢旦先生〉，《傳記文學》，第 4 卷第 4 期（台北，1964.04），頁 6-9，下接第 5 頁。

王雲五，〈張菊老與商務印書館〉，《傳記文學》，第 4 卷第 1 期（台北，1964.01），頁 15-18。

王雲五，〈號碼檢字法〉，《東方雜誌》，第 22 卷第 12 號（上海，1925.06），頁 82-98。

柳和城，〈從一份地址看張元濟與民國風雲人物的交往〉，《出版史料》，1（1990），頁 39-41。

胡適，〈高夢旦先生小傳〉，《東方雜誌》，第 34 卷第 1 號（上海，1937.01），頁 37-38。

高明，〈「公民叢書」與 20 世紀 20 年代初馬克思主義的翻譯與傳播〉，《中國出版史研究》，4（2021），頁 21-33。

莊俞，〈悼夢旦高公〉，《東方雜誌》，第 33 卷第 18 號（上海，1936.09），頁 15-17。

楊亮功，〈胡適之先生與中國公學：為胡先生逝世週年紀念而作〉，《傳記文學》，第 2 卷第 3 期（台北，1963.03），頁 27-31。

關國煊，〈王雲五小傳稿〉，《傳記文學》，第 35 卷第 3 期（台北，1979.09），頁 52-54。

許崇智革命事蹟考

張金超 匡揚

一、家世及早年經歷

許崇智（1886-1965），字汝為，祖籍廣東省澄海縣，生於廣州高第街。許氏家族自清代廣州四大鹽商之一許拜庭（1772-1846）繁衍到第五代崇字輩，成為顯赫的商宦世家。

許崇智祖父許應鯤，父親許炳衡均署朝議大夫、福建補用通判，其叔祖父許應騤（1832-1905）官至一品，曾任禮部尚書、閩浙總督。許崇智三歲喪母，八歲喪父，僅有長兄一人許崇儀。兩兄弟在孀母朱氏的撫養下長大。朱氏丈夫許炳暉去世後，還同時撫養著其親生子女崇灝、崇濟、崇清和崇年等，許氏兄弟後來均活躍於中國近代歷史舞臺。由於許炳暉並無恆產，一家人生活十分拮据。¹

1899年，福建馬尾船政學堂招生，許崇智兄弟在時任閩浙總督的叔

祖父許應騤的保送下，進入馬尾船政學堂就讀。是年，清廷下詔動員王公貴胄派遣子弟出國留學，許氏兄弟獲得赴日留學機會。許崇智因年齡不足，先入讀日本成城學校陸軍科，1902年轉到陸軍士官學校步兵科第三期，1903年底畢業。同期同學有蔣方震、李烈鈞、蔡鍔等人。1907年，許崇智歸國後，²參與福建新軍建立，初任新軍第十協參謀、福建武備學堂教習，旋升任總教習，後任新軍第十鎮第四十標標統，至辛亥革命前夕，已擢升為該鎮第二十協協統，可謂年少得志，福建人時稱其為“貴公子”。³在福州辦學時，許崇智已有意識的在教授學術之餘，“灌輸學生以革命思想及理論”。⁴

二、從辛亥革命到二次革命

福建是中國同盟會成員較多的省份之一。1906年，同盟會派張弼回閩組織同盟會福建支部，後又派彭壽松組織軍警特別同盟會吸收新軍第十鎮官兵參加。許崇智在日本時已深受革命思潮影響，並於1911年10月30日加入中國同盟會，成為福建回應武昌起義的一位主要人物。⁵1911年10月10日，武昌首義爆發，全國震動，各地軍隊回應，福州駐軍在同盟會支部的鼓動下，也積極醞釀起義。但其時閩浙總督松壽、福州將軍朴壽集中清軍於福州，嚴為戒備，並組織殺漢團，隨時準備鎮壓革命。所以，新軍向背成為起義成敗的關鍵。為此，彭壽松、許崇智等約請新軍鎮統孫道仁相會於閩江舟中，曉以大義，迫孫起義。⁶孫道仁被迫加入同盟會並同意宣佈起義，以許崇智為起義軍前敵總指揮，節制所有駐閩新軍，全權指揮起義戰鬥。⁷11月8日，許崇智指揮起義新軍攻打福建總督府和旗兵營，閩浙總督松壽服毒自殺，福州將軍朴壽被俘後遭砍殺。⁸11月11日，福建

軍政府正式成立，孫道仁出任都督。許崇智因指揮起義有功，被推舉為福建海陸軍總司令，但孫畏許權力過高，加以壓抑，許亦以年紀過輕，自請退居福建第一師師長職。

1912年1月，孫中山在南京就任臨時大總統，福建第一師奉命改編為全國陸軍第十四師，許崇智任師長，旋又被委任為福建北伐軍總司令，率軍進發山東。許崇智所部前鋒到達煙臺，時清帝已宣告退位，許部乃撤回福建。福建光復後，都督孫道仁與彭壽松、許崇智間日漸發生矛盾。彭因暗殺蔣筠、黃家成，袁世凱派岑春煊赴閩查辦，彭被趕走。據說岑回京後，向袁說到許崇智較彭壽松更加專權跋扈，袁得悉許崇智是許應騷族親，意欲收買利用。袁遂召許崇智入京。⁹許崇智在京與袁所談內容今已不得而知，但可知許崇智並未留京“贊襄軍務”。¹⁰3月，“宋教仁案”發生，值此敏感之際，段祺瑞銜袁命見許，囑其重返福建，掌握軍隊，為袁效力。但許崇智離京後，並未直接回福建，而是前往謁見孫中山。



許崇智任福建都督府司令部總長

1913年7月，孫中山領導的二次革命爆發。江蘇、廣東等省相繼宣佈獨立，各方函電促請福建討袁。許崇智積極回應，但都督孫道仁對此猶疑不決，存心觀望。袁世凱派人至福州，唆使許崇智舉兵進擊江西及江蘇之側背，許崇智斷然拒絕。許崇智邀老同盟會員黃光弼、劉通等，再次脅迫孫道仁起義。孫迫不得已，於7月19日通電福建獨立，但態度仍十分模糊。許崇智擔任福建討袁軍總司令，但糧餉匱乏、人手不足。許崇智還致

電黎元洪、浙江都督朱瑞，籲請他們宣佈獨立，共同討袁。電文中稱福建軍正在水陸並進，但實際上在孫道仁的阻撓下，福建軍未曾出省。¹¹7月下旬，江西李烈鈞起義失敗。7月25日，袁氏發佈臨時大總統令，謂許崇智之舉措“大幹軍紀，罪無可逭”，遂剝奪其軍職，嚴行查拿，按法懲辦。¹²8月8日，許崇智偕家人離開福州赴臺灣，轉往日本。9日，孫道仁即通電取消獨立，並向袁世凱請罪，將責任推到許崇智身上。¹³許崇智在福建回應的“二次革命”，雖就此煙消雲散，但在革命與反革命的抉擇中，他毅然捨棄袁世凱效忠孫中山，回閩後即開展反袁活動。

三、中華革命黨時期的骨幹

二次革命後，以孫中山為首的革命黨人受袁世凱迫害，大批流亡日本。孫中山總結革命失敗教訓，結合當時中國具體國情，決心改造組織鬆散的國民黨。1914年7月8日，孫中山在東京組織成立中華革命黨。黨內以黃興為代表的一批老同志不願以按指模等宣誓方式服從孫中山，而在東京另組歐事研究會，在南洋組中華水利促進社，與孫中山分勢。1914年8月，許崇智選擇加入中華革命黨，成

為孫中山主要助手之一。許崇智黨員證號碼為741，孫中山主盟，胡漢民和居正為介紹人，¹⁴加入中華革命黨代表著許崇智對孫中山革命路徑的堅實追從。作為第一批宣誓參加者，許崇智被推舉為軍務部長兼中華革命軍福建司令。除專職於軍務部工作外，許崇智還負責聯絡李烈鈞、程潛等拒絕參加中華革命黨的原國民黨人。

陳炯明、柏文蔚、熊克武等組織的中華水利促進社在南洋積極開展宣傳和籌款活動，對中華革命黨造成不利影響。1915年3月，孫中山派遣許崇智偕同海軍將領宋振到南洋各屬加強黨務活動，進行宣傳和籌款。隨著袁世凱稱帝野心日益顯露，革命形勢隨之發生變化。許崇智又於同年6至7月、11月間兩次前赴南洋，開展籌募“革命公債”及宣傳黨務工作。其間，菲律賓等地的華僑認捐十分踴躍。許崇智雖年紀尚輕，且過去與華僑並無淵源，但仍有一定成效。在不到一年時間內，許崇智三次乘船往返於東京與南洋各埠。在中華革命黨處境困窘時期，他信仰堅定，克服重重困難，全力以赴為黨為國奔波勞碌，功不可沒。12月，許崇智奉孫中山令，回國協助陳其美在江、浙、閩三省策動武裝起義。¹⁵此外，從1914年

開始，孫中山便與許崇智等人討論確定中華革命黨的《革命方略》，籌備反袁計畫，直至1915年7月，許崇智已在全國多省開展反袁軍事部署和人事任用工作。¹⁶

1915年冬，許崇智回到上海，時袁世凱稱帝陰謀已表面化。孫中山正組成中華革命軍東南軍、東北軍、西南軍、西北軍四個總司令部，任許崇智為東北軍參謀長，任居正為東北軍總司令，設總司令部於青島。經數月醞釀，東北軍於1916年4月4日在山東濰縣起兵，沿昌樂、益都進攻濟南。因居正是文人，東北軍的軍事規劃及作戰指揮多由許實際負責。5月，孫中山令許崇智兼任中華革命軍東北軍代總司令，蔣介石任參謀長，這是許蔣共事之始。許崇智的東北軍在膠濟鐵路節節南進，山東都督靳雲鵬辭職。¹⁷6月6月，袁世凱在京暴斃，黎元洪接任大總統，孫中山下令停戰，嗣後東北軍交由馮國璋收編，許崇智乃返回上海。¹⁸1916年冬，孫中山將中華革命黨總部由日本遷至上海，許崇智仍任軍務部長，與副部長鄧鏗成為組織的軍事核心。¹⁹

四、追隨孫中山南下護法

1917年，因段祺瑞拒不恢復《臨

時約法》和國會，孫中山南下護法，組織護法軍政府，出任陸海軍大元帥。許崇智任大元帥府參軍長，²⁰不久許又兼陸軍總長，²¹協助孫中山主理軍機。此時許崇智實際成為孫中山在軍事上的左膀右臂。

1917年10月，第二次南北戰爭在湖南戰場呈膠著狀態，北洋軍閥派兵從福建進攻潮汕，廣東告急。²²孫中山為建立革命武裝以貫徹其革命主張，爭取到廣東省長朱慶瀾管轄的省防軍二十營，組織“援閩粵軍”，²³任命陳炯明為總司令。孫中山考慮許崇智曾在福建有過求學與軍事活動，任其為支部司令（秩視少將）。許崇智時任大元帥參軍長職務（秩視上將），但仍表示服從孫中山指令，坦然接受這個職務。1918年5月，孫中山因受舊桂系排擠，被迫辭去大元帥職，離粵赴滬，臨行前特到潮梅視察粵軍，指示粵軍迅速進軍福建。6月，“援閩”戰爭正式爆發，援閩粵軍分三路向福建進軍。許崇智指揮左路軍進展神速，成功克復永定，粵軍突破閩軍第一防線，佔領閩南26個縣。10月，北京“安福國會”選舉徐世昌為大總統。徐上臺後，申令南北和平，一律罷戰。援閩粵軍因餉彈難繼，與

閩督李厚基訂立停戰協議。此後，粵軍在閩西南建立“護法區”，積極擴充，遂整編為兩個軍，第一軍軍長由陳炯明兼任，許崇智則擔任第二軍軍長。1919年10月，孫中山宣佈改中華革命黨為中國國民黨，援閩粵軍全體加入。

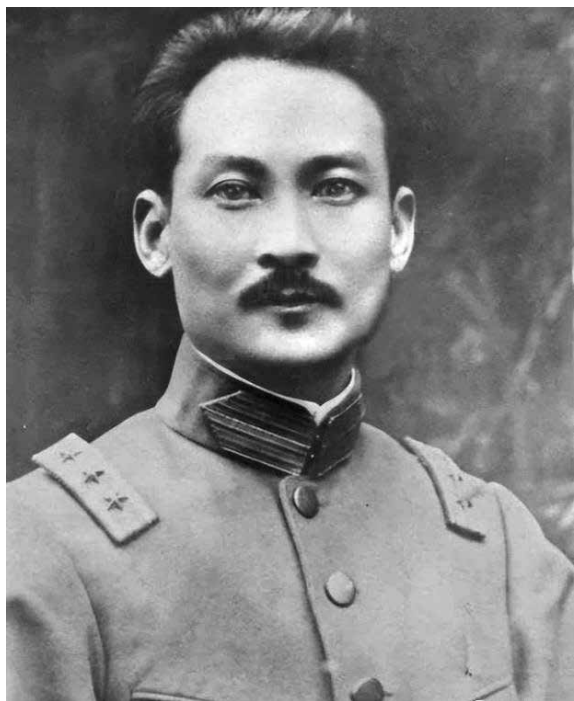
其時吳佩孚勾結岑春煊並收買陳肇英師及張貞部，監視援閩粵軍活動。孫中山令粵軍候命回師廣東，驅逐桂系及岑春煊政權。1920年春，許崇智率援閩粵軍精銳進攻陳、張部，以解除粵軍回師廣東的後顧之憂。1920年8月，援閩粵軍在漳州誓師，回師廣東討伐桂系。許崇智擔任右翼軍總指揮，率第二軍由上杭、永定出蕉嶺、大埔以攻興甯、梅縣。9月下旬，魏邦平、李福林在廣州宣佈獨立，以兵諫為名，迫莫榮新退出廣東，莫因後方空虛，從前線撤兵，許崇智部得以直下河源、惠州。10月29日，粵軍進入廣州，桂軍莫榮新、馬濟殘部倉皇逃離，繞道北江，撤向廣西。²⁴許崇智在此次率粵軍回粵、驅逐桂系的戰役中，表現出其忠於孫中山的堅定立場，其軍事指揮才能也得到更好的歷練。11月29日，孫中山回廣東重組軍政府，陳炯明為陸軍部長，

許崇智為粵軍第二軍長兼前敵總指揮，成為孫中山軍隊中的嫡系。1921年5月5日，孫中山就任中華民國政府非常大總統，接著於6月令陳炯明率左中右三軍，進入廣西討伐桂系，是為“援桂”戰役。許崇智的第二軍奉令擔任右翼作戰。12月，孫中山在桂林設立大本營，籌劃北伐事宜。

1922年2月3日，孫中山下令北伐，兵分兩路，由李烈鈞率部攻江西；許崇智率部出湖南，直攻武漢。對此，湖南督軍趙恒惕多方運動阻撓北伐軍過湘。²⁵3月21日，粵軍參謀長兼第一師師長鄧鏗在廣九鐵路大沙頭車站遇刺，兩日後不治身亡。²⁶鄧案發生後，後方失去依賴；又因陳炯明已出現叛變跡象，與趙恒惕阻止北伐軍假道湖南北伐，孫中山在桂林大本營召開緊急軍事會議，商討今後軍事行止。許崇智主張先行回師廣東，查明情況，再作決定，蔣介石主張討伐陳炯明。胡漢民認為：“前為大局計，凡事都取寬容，今竟存如此，自然回兵。”孫中山接受許崇智這個意見。此時前方北伐將士已過全州，孫中山下令全體動員回粵。²⁷行至肇慶，孫中山曾電召陳炯明前來會晤，陳拒不奉詔。4月20日，孫中山下令免去

陳炯明的陸軍部部長和粵軍總司令、廣東省省長職務。²⁸4月22日，陳炯明離開廣州前往惠州，孫中山回到廣州越秀山總統府。5月6日，孫中山在胡漢民、許崇智等陪同下，北上韶關，督師北伐。北伐軍分左、中、右三路，向江西進發。中路由李烈鈞指揮，右翼由許崇智指揮，左翼由黃大偉指揮。²⁹許崇智親往南雄督率右翼軍作戰。正當北伐軍長驅直進時，陳炯明卻唆使其部下葉舉等在廣州稱兵叛變，6月16日炮擊總統府，孫中山被迫登上“永豐”兵艦指揮平叛，19日電令北伐軍迅速回師靖亂。許崇智遂率軍回師廣東，但因陳部阻擊，許崇智部退守贛東瑞金。情急之下許崇智堅持按孫中山的命令辦事，將拯救革命領袖放在第一位，體現出其對孫中山的忠實與服從。

其時，孫中山與皖系段祺瑞尚保持一定合作關係，8月，段祺瑞心腹徐樹錚至上海與孫中山會談。徐孫會談後，孫中山令許崇智聯合王永泉，進攻李厚基。許崇智即與王永泉部洽談，聯合攻閩。³⁰10月，黃大偉、李福林及許崇智三部進佔福州，與段系將領王永泉形成孫段合作局面。李厚基乘美船逃往馬江。³¹孫中山在上海



許崇智就任粵軍總司令

知許崇智佔領福州，即委許崇智為東路軍討賊軍總司令，³²將入閩粵軍改編為三個軍，軍長分別為黃大偉、許崇智和李福林。同年冬，孫中山策動桂軍劉震寰、沈鴻英，滇軍楊希閔等部討伐陳炯明，組成西路討賊軍，並得到粵軍第一師部分將領回應，於1923年1月16日攻克廣州。2月21日，孫中山返抵廣州，任陸海軍大元帥，促許崇智部回師廣東。這是孫中山第三次在廣東建立革命政權。³³

1923年4月，許崇智率部進入潮汕。陳炯明宣佈下野，駐防於潮梅一帶的陳軍洪兆麟、林虎等部，通電表示願意歸附孫中山，孫派李烈鈞到汕

頭收編。當許崇智部由潮梅向廣州進發時，洪、林再度叛變，許崇智部未加防範，致使潮汕失守，許部輾轉到達博羅。1923年夏秋間，孫中山一再下令總攻楊坤如據守的惠州，均未能得手。直至11月21日，許崇智仍以東路討賊軍總司令名義指揮所部在河源、博羅、石灘一線（左翼）對惠州陳軍作戰。全部粵軍有眾一萬五千，聲勢雖大，但實力有限，許崇智真正能指揮得動且具戰鬥力的也僅有張民達、莫雄、許濟三個旅。陳炯明傾其主力，逼近廣州，所幸湘、豫援孫部隊及時趕到，將叛軍擊退，許崇智部也輾轉回到廣州。

孫陳分裂後，許崇智成為孫系粵軍的首要人物。1924年1月，孫中山在廣州主持召開中國國民黨第一次全國代表大會，改組國民黨，實現國共合作。軍事上籌辦黃埔軍校，整頓軍隊，取消討賊軍番號，重新成立粵軍總司令部，任命許崇智為粵軍總司令。³⁴在馮玉祥等人發動北京政變後，11月，孫中山應邀北上共商國事，臨行前命令粵、桂、滇軍出發東征，掃蕩陳炯明叛軍，以楊希閔為總司令、許崇智為右翼軍總司令。由於楊及滇、桂系軍隊持觀望態度，實際擔任

東征戰事的只有右翼粵軍。因此，許崇智實際上成為了東征聯軍的最高軍事統領。3月，許崇智率粵軍平定粵東，進駐汕頭。3月12日，孫中山在京逝世。許崇智在汕頭召集粵軍將領以紀念周形式進行哀悼，後經許崇智建議，每週舉行總理紀念週活動，宣讀總理遺囑，並成定例。孫逝世後，省港各方勢力極為活躍。滇軍楊希閔部與桂軍劉震寰部移兵廣州，乘機勾結唐繼堯，圖謀叛變。許率東征軍回師廣州，同時發動鐵路工人進行罷工，斷絕交通，叛軍很快被殲，許崇智亦返回廣州。³⁵

五、生涯後期

平定楊劉為國民黨政權提供了安定和發展的機遇，但國民黨內部派系爭鬥日趨激烈。1925年7月1日，廣州國民政府成立。汪精衛等16人被推為國民政府委員，深得鮑羅廷支持的汪精衛任主席，許崇智出任軍事部長且為五大常委之一，³⁶胡漢民任國府委員兼外交部部長。3日，國民政府軍事委員會成立，汪精衛任主席，許崇智、胡漢民、廖仲愷、蔣介石等人為委員，加倫為高等顧問。³⁷同日，廣東省政府按照國民政府新頒佈的省政府組織法進行改組，許崇智出任廣

東省政府主席、³⁸省務會議主席，並擔任軍事廳廳長，其個人權力和地位達到頂峰。蔣介石雖未任國府委員，但出任黃埔校校長、廣州衛戍司令等職務。

8月20日，廖仲愷被刺殺。“廖案”發生後，國民黨中央執行委員會、國民政府委員會和軍事委員會召開聯席會議，討論鮑羅廷的提議。鮑提議由汪精衛、蔣介石和許崇智三人組成特別委員會，特委會具有最高實權，鮑羅廷擔任顧問，是此權力機構真正的領袖。³⁹經初步調查，認為槍殺廖仲愷是國民黨右派分子策劃，他們在胡漢民家中召開過幾次秘密會議，決定由胡的弟弟胡毅生及其死黨收買兇手，⁴⁰胡漢民因此被逮捕。此後處理粵軍反動軍官，均以許崇智出面或假借許之名義進行。許崇智以開會為名召集在穗高級將領，當場下令扣留梁鴻楷、招桂章、梁士鋒、梁錦龍、譚啟秀。他們的部隊當晚被繳械。8月28日，蔣介石將黃埔學生軍、粵軍改編為以其本人為總司令的國民革命軍，編成6個軍，蔣、許分別任第1、4軍軍長。9月3日，許崇智親信李基鴻被任命為廣東省財政廳廳長，5日，許崇智被任為財政監督委員。19



20 世紀 30 年代末的許崇智

日，蔣以侵吞國帑，接濟反革命軍及賬目不清為由，逮捕李基鴻、建國粵軍的總部秘書和軍需處處長。同日，粵軍鄭潤琦、莫雄部以“叛軍”罪名被繳械。許濟部奉命參與此次行動。後許濟部也被繳械。19 日深夜，蔣介石派人持親筆信給許崇智，“粵軍已有變動，請總司令去上海暫避一下，由我代為安排整頓，六個月後，再請回來共同主持北伐……”信末並有“皇天后土，實所共鑒”字樣。許崇智迫於形勢，於 20 日晚搭乘新華船離粵赴滬，⁴¹ 其軍事生涯從此結束。

25 日，許崇智抵達上海，⁴² 住在英租界。許始終保持反對蔣的態度，曾活躍於西山會議派，國民黨新軍閥



許崇智後期照

混戰後，曾配合開展反蔣活動。⁴³ 在 1931 年召開的國民黨第四次代表大會上，許崇智當選為中央監察委員，後任南京國民政府委員和軍事委員會委員。1935 年底，國民黨在南京召開五全大會，許崇智被選為監察院副院長，掛的是閒職，許崇智沒有到任。後來許懇請辭職，受到中央常務委員會慰留。⁴⁴

全面抗戰爆發後，許崇智始終對抗戰表示樂觀態度。上海淪陷後，許崇智仍逗留滬上，至 1939 年，為逃避汪精衛的糾纏才轉赴香港。到港後，許崇智即發表聲明，稱此次來港，準備轉赴重慶，團結抗日，共赴國難，但遲遲不成行。1942 年，磯谷廉介任

日本駐香港總督，磯谷同許崇智是日本陸軍士官學校同學，曾邀請許崇智出任南京汪偽政府要職，許崇智沒有同意。1945年抗戰勝利後，許崇智於年底由澳門返回廣州，蔣介石示意張發奎予以盛大歡迎。後蔣派專機接許赴上海，許崇智在南京參加完還都大典後，蔣委其為國民政府“資政”，⁴⁵許大失所望，旋即返回上海。後與居正、吳鐵城等人組織成功貿易公司，專事臺灣與大陸間的商業貿易。1946年秋，許崇智舉家南遷，定居香港。1948年，許崇智被聘為總統府“資政”。許崇智在香港一度從事“第三路線”政治活動，但支持者寥寥。

1964年底，許崇智臨終前致函昔日部屬、時任中共中央委員的葉劍英，希望葉氏能促進兩岸和平統一。

⁴⁶次年1月25日，許崇智病故於香港。

⁴⁷

（張金超，廣東省社會科學院研究員；匡揚，廣東省社會科學院碩士研究生）

註釋：

1. 孫中山大元帥府紀念館編：《廣州許氏六昆仲與近代中國民主革命》，廣州：廣州出版社，2015年，第30-31、38頁。
2. 關玲玲：《許崇智與民國政局》，臺北：大安出版社，1991年，第4頁；伊妮：《千秋家國夢——廣州高第街許氏家族》（下部），廣州：廣東人民出版社，1994年，第8、24頁。
3. 《文史資料選輯》編輯部編：《文史資料選輯（合訂本）》第4卷第13-16輯，北京：

中國文史出版社，2000年，第119頁。

4. 李吉奎：《廣州許地許氏家族與國民黨——以1925年“廖案”前後為中心》，《粵海風》，2013年第5期。
5. 伊妮：《千秋家國夢——廣州高第街許氏家族》（下部），廣州：廣東人民出版社，1994年，第26頁。
6. 孫道仁曾受許崇智叔祖許應騷的提拔，見伊妮：《千秋家國夢——廣州高第街許氏家族》（下部），第28-29頁。
7. 福建省地方誌編纂委員會、福建省檔案局、中國國民黨革命委員會福建省委員會合編：《辛亥革命福建英傑圖志》，福州：海峽書局，2011年，第224頁。
8. 許人：《許崇智的一生》，廣東省政協學習和文史資料委員會編：《廣東文史資料存稿選編》第五卷，第6頁。
9. 福建政協文史資料編輯室編：《福建文史資料選輯》第1輯，福州：福建人民出版社，1962年，第105頁。
10. 李吉奎：《廣州許地許氏家族與國民黨——以1925年“廖案”前後為中心》，《粵海風》，2013年第5期。
11. 王成斌主編：《民國高級將領列傳6》，北京：解放軍出版社，1999年，第310頁。
12. 伊妮：《千秋家國夢——廣州高第街許氏家族》（下部），第86頁。
13. 《本省法令：禁煙局令》，《福建公報》1913年8月26日，第499期第3-4頁。
14. 孫中山大元帥府紀念館編：《廣州許氏六昆仲與近代中國民主革命》，廣州：廣州出版社，2015年，第72頁。
15. 伊妮：《千秋家國夢——廣州高第街許氏家族》（下部），第100-108頁。
16. 孫中山大元帥府紀念館編：《廣州許氏六昆仲與近代中國民主革命》，廣州：廣州出版社，2015年，第73-75頁。
17. 盧延光：《廣州第一家族》，廣州：嶺南美術出版社，2004年，第107頁。
18. 許人：《許崇智的一生》，廣東省政協學習和文史資料委員會編：《廣東文史資料存稿選編》第五卷，第14頁。
19. 許人：《許崇智的一生》，廣東省政協學習

和文史資料委員會編：《廣東文史資料存稿選編》第五卷，第14頁。

20. 中國社會科學院近代史研究所中華民國史研究室、廣東省社會科學院歷史研究室、中山大學歷史系孫中山研究室合編：《孫中山全集》第四卷，北京：中華書局，1985年，第146頁；《公文：呈：參軍長許崇智呈大元帥擬就參軍處辦事細則文（附辦事細則一件）（中華民國六年十月三日）》，《軍政府公報》1917年10月3日，第13期第2-5頁。
21. 《大元帥令》，《軍政府公報》1917年10月14日，第14期第2頁。
22. 林家有，張金超：《文武兼備的革命家 - 朱執信》，廣州：廣東人民出版社，2008年，第149頁。
23. 湯銳祥：《援閩粵軍的創建與護法艦隊》，《中山大學學報論叢》，1992年第5期。
24. 桑兵主編：《孫中山史事編年》第七卷，第3706頁。
25. 桑兵主編：《孫中山史事編年》第八卷，第4220頁。
26. 中山大學歷史系孫中山研究室、中國社會科學院近代史研究所中華民國史研究室、廣東省社會科學院歷史研究室合編：《孫中山全集》第六卷，北京：中華書局，1985年，第94頁。
27. 桑兵主編：《孫中山史事編年》第八卷，上海：中華書局，2017年，第4252頁。
28. 桑兵主編：《孫中山史事編年》第八卷，上海：中華書局，2017年，第4275-4276頁。
29. 林家有，張磊主編：《孫中山評傳》下，廣州：廣東人民出版社，2014年，第679頁。
30. 唐文基主編：《福建史論探——紀念朱維慎教授論文集》，福州：福建人民出版社，1992年，第148-149頁。
31. 《時事撮要：許崇智攻入福州》，《大埔週刊》1922年10月23日，第41期第4頁。
32. 中山大學歷史系孫中山研究室、中國社會科學院近代史研究所中華民國史研究室、廣東省社會科學院歷史研究室合編：《孫中山全集》第六卷，北京：中華書局，1985年，第579頁。
33. 丁身尊：《廣東民國史》上，廣州：廣東人民出版社，2004年，第316頁。
34. 《大元帥指令第五二一號》，《陸海軍大元帥大本營公報》1924年5月26日，第15期第83-84頁。
35. 許人：《許崇智的一生》，廣東省政協學習和文史資料委員會編：《廣東文史資料存稿選編》第五卷，廣州：廣東人民出版社，2005年，第31-32頁。
36. 白海軍：《“洋大人”在民國》，成都：四川人民出版社，2011年，第141頁。
37. 程思遠：《白崇禧傳》，哈爾濱：北方文藝出版社，2018，第59-60頁。
38. 《附錄：廣東省政府致各省同鄉報告政府改組情形電》，《廣州市市政公報》1925年7月27日，第187期第69-71頁。
39. 白海軍：《“洋大人”在民國》，成都：四川人民出版社，2011年，第142頁。
40. 蔡磊：《三十六計名人成功決策與計謀4》，北京：中國戲劇出版社，2007年，第428-429頁。
41. 《省港要聞：廣州政局已安定》，《工人之路》1925年9月23日，第2版。
42. 《國內外一周間大事紀（由九月廿四日至三十日）：（二）國內之部：粵局變化：許崇智二十日被迫離粵》，《國聞週報》1925年10月4日，第2卷第38期第21頁。
43. 《一周間國內外大事述評》，《國聞週報》1929年12月15日，第6卷第49期第7頁。
44. 《紀事：政治：一、許委員崇智請辭監察院副院長之慰留》，《中央黨務月刊》1935年12月，第89期第225-226頁。
45. 《總統府資政許崇智》，1948年8月4日，第225期第7頁。
46. 李吉奎：《圍繞許崇智致葉劍英函件的若干思考》，《紅廣角》，2018年第5期。
47. 孫中山大元帥府紀念館編：《廣州許氏六昆仲與近代中國民主革命》，第187-189頁。

《專訪》

廣東之光

陳慶堃將軍獲頒青天白日勳章

林少雯



陳慶堃將軍



蔣公為陳慶堃將軍授勳

廣東之光

「青天白日勳章」又稱青天白日大藍綬帶。能獲頒青天白日勳章是何等殊榮！海軍中將陳慶堃（1919-1983），於1948年國共內戰方殷，海軍於1949年2月至12月不到一年

的時間內投共總計97艘，官兵3800餘人，其中規模最大的一次發生在1949年4月23日，海防第二艦隊司令林遵率領9艘軍艦和21艘小艇，官兵1271人投共。時年方三十的海



陳慶堃將軍功勳

軍少校陳慶堃擔任永嘉軍艦艦長，率十幾艘軍艦不畏猛烈砲火，往長江下游突圍，興安艦不幸下沉，永績艦負傷擱淺。24日黎明突圍成功，永嘉、永定、永修、營口、楚觀、武陵、美亨、美樂、聯華、聯勝、聯榮等十餘艘軍艦成功突圍，保全中華民國海軍實力。陳慶堃將軍居功厥偉而獲頒青天白日勳章。1966年期間他致力於海軍標準化流程，對戰後海軍軍力重建有莫大貢獻。為紀念他的功績，左營海軍軍區司令部一棟建築以「慶堃大樓」為名，即是見證。

真是廣東之光！

陳慶堃，廣東番禺人。廣東黃埔海軍軍官學校第二十二期航海科、

中央海軍訓練團畢業。歷任海軍分隊長、參謀、教官。1947年任中基艦少校副艦長，1949年任永嘉少校艦長，同年赴台灣。後任太倉艦艦長，國防大學教官，掃佈雷艦隊上校參謀長，咸陽號驅逐艦上校艦長，海軍總司令部作戰助理副參謀長。1962年起任驅逐艦隊少將司令，海軍訓練指揮部少將司令。1968年任海軍艦隊中將司令、海軍作戰指揮部中將指揮官。譯有《美國海軍艦艇操作》一書並撰著《海軍艦艇指揮術》，標準化流程沿用至今。

將門虎子訪陳永嘉談將軍父親

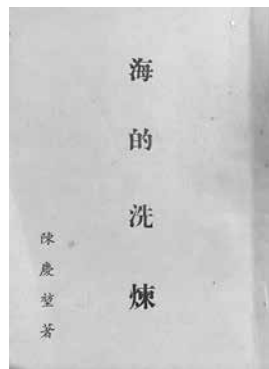
陳將軍育有四位兒女，此次專程訪問其長女陳國寧及長子陳永嘉，回

憶父親生前的種種英勇事蹟。

永嘉說父親民國八年出生，初中畢業就以同等高中畢業程度考入黃埔海軍官校，畢業就開始應對與日抗戰，他被分配到珠江的西江掃雷，之後又到廣西梧州掃雷。抗戰勝利再到青島海軍官校進修，畢業時任海軍少尉。

提起永嘉軍艦，永嘉如數家珍。他說永嘉艦是美軍贈與中華民國的。民國37年由菲律賓以拖船拖到台灣左營港，該艦於第二次世界大戰時服役，戰爭結束，美國將此艦交給我國海軍。父親被任命為永嘉艦第一任艦長。他坐船到左營，看到已服役約三十年的永嘉艦被封存住，於是向海軍總部申請進行開封檢查，發現主機尚能發動，經修復，於十月，將軍艦開到上海江南造船廠，重新整修補給。一直到民國38年4月裝備完成，砲彈充足，出廠時國共已激烈對戰中。

當時長江以北已失守，從上海、南京到武漢直到中下游沿江都是共軍，國共正在談判。在四月二十日左右談判破裂。永嘉艦隸屬於海軍第二艦隊，於四月十日離開上海，前往上



陳慶堃將軍著作《海的洗煉》

游。第二艦隊司令部在南京，他前往南京報到。永嘉艦是掃佈雷艦，剛裝備完，被任命為旗艦。到了四月二十二日，海軍總司令桂永清飛到南京，跟第二艦隊司令林遵會面，指示林遵將艦隊帶出來，當時長江已經失守，封鎖最險要的地方是江陰要塞，江岸布滿砲台。

陳慶堃將軍親撰《海的洗煉》驚險的長江突圍

長江突圍，是一場轟轟烈烈的戰役，攸關後來台澎金馬的局勢，如果當時沒有突圍成功，兩岸情勢必改寫。現在把鏡頭轉到陳慶堃將軍自己撰述的《海的洗煉》，節錄其中驚險的突圍情節，讓他親口來話說從頭：

民國三十七年五月，我得了永嘉艦艦長派令。追憶這些年來，海洋給我的磨練，除了養成邊學邊做無師自通

的習慣之外，還使我領悟到風浪，如面肉橫生的獄吏；越是對他屈服求饒，你越會捱他更多的鞭笞，必須學會倔強，反而得他的獻媚。這一紙派令，就是註記了這份能耐和堅強的證據。

到任時，全官兵只有我一個人，踏上由蘇比克灣拖到高雄靠泊在十二號碼頭的 EXAM 246(IMPLICIT) 甲板上時，原先從南京隨著走馬上任俱來的一份艦長興緻，剎那間，就被眼前的九百十五噸冷鐵溶解掉。MPLICIT 字義是「曙光」，然這道曙光卻非常淡。這艘艦躺在蘇比克灣已有兩年，上甲板若干艙裝給小偷盜拆得痕跡斑斑，對著這位尷尬的新娘面貌，我只好把一切粉妝玉琢的銀色遐想收斂起來，重新策劃如何把她復活。

幾天後，有八個士兵向我報到。上級的政策，只要我們暫時保管，等拖船拖返上海江南廠修復。沒有水，沒有電，官兵九人就在甲板用炭爐開伙，要洗澡就得跑到大水溝旁一家澡堂沖涼。白天沒事我拿著手電筒一艙一艙的察勘，發現機艙極為完整，所有主輔機上，開關和管路開關都縛有一片片紅條，寫著啟動機器時要如何如何等等說明。其時，修理艦興安號，

剛從美國回來，靠泊在對面十四處碼頭。該艦有很優秀的輪機人員和機械人員，尤其是一班二十歲上下的中少尉和士官，當我請求他們設法接岸電時，很快就得到幫忙。他們毫不費勁的接好岸電並檢查機艙，認為整備永嘉艦的機器，非難事。我雖然半信半疑，但覺得年青人的熱心誠意，又豈能因其年輕，階級低，就武斷他們少不更事而不予信任呢？因此，我決定先把電機修復，如果一切過程順利，再修主機，電子等等。

果然，二號電機被幾個年輕士官一個禮拜流出的汗點燃了，全船大放光明。我把經過向軍區李司令國堂報告，他亦同樣鼓勵我索性由興安號協助修復後，自行開往上海。恰巧那時我的老船二六號軍艦航次基隆，我寫信去要了一批人，另外三軍區從新兵大隊派了三十人補充，全船不到五十人。

我當時不過二十九歲，一心祇想把船弄到能航行，一艘新整修的船，要它具航行條件，真是百廢待舉。但經整修後，四肢已能動彈。船終於能動，並駛入黃埔江江南造船廠。

在戰亂中，金圓券價值江河日

下，補給站比照兩三個月前同型的永修艦標準發給開辦費約七十萬元，到我手上時僅能夠買官廳飯桌一張絨布。至於個人補領到手的薪餉呢？貶值的結果，只能吃一餐便飯。

永嘉艦修理期間，正是總統下野之後，其時徐蚌會戰失敗，李逆代總統和戰不定，人心惶惶。三十八年四月初，共軍一面加緊渡江的準備，一面與李逆宗仁派出的代表週旋和平談判。永嘉軍艦的整修接近完工階段，軍區通知我出廠後即駛往安慶，接替永修艦防務。我深知本艦若開入長江，情勢上必有艱苦的戰鬥。我們停靠碼頭沒有機會訓練，只好儘量安排在完工前出海操練。

整備好出航，十日到達口岸附近，共軍已將口岸橋頭堡的國軍閔團的一個營驅出，該營擬撤至永安洲。但正面受敵壓迫，後方浮橋又遭匪砲控制，不能通過。友軍態勢如此急迫，我便立刻將船駛至敵軍側翼的口岸鎮附近砲擊。口岸是個小鎮，木屋櫛比，一經砲擊後，便起火燃燒，整個街鎮被濃煙吞沒。圍趙救魏，這一營救友軍結果得以從容撤出。事後，總部來電嘉勉我們動作神速。這是永嘉軍艦

成軍後，第一次戰鬥。

十二日零時，總部來電著永嘉艦上駛，拂曉抵達三江營，與自鎮江東下的支隊會合，協同陸軍一個師去克復天伏州。我在六時趁霧駛至距三江營鎮六百碼處，以猛烈砲火射擊，由於建築物為木造房屋，不一會兒全給濃煙烈火吞沒了。

永嘉艦經過兩次的戰鬥，可以說士氣如虹，膽子也就越打越壯了。濃霧在一百碼外視不清物體，當遭遇到匪船時，已接近船邊，一射擊，匪船立刻落帆。

四月二十一日，船駛到蕪湖，傍晚續駛至安慶，中途奉令在荻港截擊渡江的匪軍主力。低矮的船身又掩沒在濃霧之中。所以截擊的效果極微，只可盡我所能的碰到就打。經過約兩小時捉迷藏般的戰鬥，忽奉總部電令返蕪湖待命。

當時林遵是第二艦隊司令，負責整個長江保衛戰。二十二日中午他自蕪湖登艦，告知我匪軍已全面渡江，著我擔負旗艦任務。他對大局的處置，卻未見提及，祇聽他說出口過：「危險！危險！如果我不趕來，你們真不知如何是好……這個仗不能打，

不能打。」現在想起來，他的話代表滿心憂疑，思考障塞。竟把恐懼放在命令義務之前。所以二十二日全天，他未有任何電報交由本艦拍發，無異整日對整個艦隊毫無決心處置，對在蕪湖現場來請見的其他艦艇，亦毫無指示。

晚飯後林遵告知我，入夜後駛至東梁山，掩護該地橋頭堡陸軍轉進。從下午六時起，以猛烈砲火制壓橋頭堡以北之敵。下午八時林遵指示我下駛南京。航行了三十分鐘，林忽然對我說：「我原來答應他們支援到十一時的，現在開是否太早呢？」我力主返航再戰。於是回駛東梁山，支援到十一時。林之慌張失措進退失據有如是者。

二十三日拂曉，船駛返至南京下關碼頭，匪我重砲兵已經隔江互轟。我用無線電向總部請示，回答說：「不要靠碼頭。」電信便中斷了。乃順流下駛至燕子磯附近，始見大小軍艦十餘艘停泊其地。林遵著我放小艇送他到總部請示。待七時左右，他乘原艇回來，在危疑的環境中，他將是唯一知悉外界狀況的人了。他著我用燈召集在場各艦艦長到旗艦開會，同時交

給我昨日的《字林西報》，見第一版頭標題有：英國巡洋艦倫敦號遭匪砲攻擊。中彈百餘發，艦長重傷，官兵死傷百餘人。英艦黑天鵝，駛南京撤僑，途中又遭擊傷，現已返上海。紫水晶遭匪砲擊擱淺在玫瑰島上。估計自三江營至江陰，至少有匪砲六百門放列云云。這些新聞讓人心中焦慮。接著他告訴我，江陰要塞砲台已經叛變，駐防該地的軍艦情況不明，使我憂疑更甚。

艦長會議，就在我房間擠著開，人氣煙味，加上每個人心中憂心忡忡。林遵的開場白，除了引述《字林西報》和江陰砲台叛變等令人沮喪的消息外，更說出他剛才到過總部，見著桂總司令，要他無論如何設法把艦隊帶回上海，如果成功，將酬以青天白日勳章，且副總司令一職亦必虛位以待。但想到這一仗，必定犧牲流血很大，他不欲因貪圖個人功名富貴，就把國家元氣（軍艦）和官兵生命作賭注，所以請各艦長好好商量云云。

當時在場的艦長，均疲乏已極。我自二十日以來連續戰鬥，也沒有闔過眼。加以匪集中砲兵專轟我艦艇，可謂身心交瘁，怎能有冷靜的思考，

去推斷這個問題呢？更沒有餘力去猜測林的本意。但覺悟到這會議的實際作用，無異於把各人的恐懼，交換傳播。越是傳播，則恐懼則越深，責任感和思維力越發少，最後必至決心瓦解。

在會議中，有人提出相率突圍，林就說拿二千官兵生命作賭注，需要從長計議。反反覆覆的議來議去，氣氛越來越低沉，到下午三點，我實悶不過了，走出房間到艙面散步。另一艦長桂宗炎也跟著出來。他是我後期同學，是在場艦長中，我唯一認識的人。兩人邊走邊談，他喟然長嘆：「時窮節乃見，一一垂丹青！」他告訴我昨夜自安慶下駛，夜間通過匪砲彈幕封鎖的經驗；我也告訴他下游三江營一帶的作戰經驗。兩人猛然覺醒到彼此都因「霧」而成功。那麼，若今夜突圍，季節濃霧依然有利於我，只是航行上較多困難而已。獲此結論後身心煩因為之一鬆，豁然開朗。當智慧恢復，考慮和決心隨之而來，以後的打算，著著棋子，好像都下得恰到好處似的。

當我們再步入房間，會議仍無結果。到下午四時左右，林始表示他的

意見，為了珍視國家元氣和官兵生命，不以個人功名富貴作賭注，應以保全國家武力為上，內戰和對外戰爭有所不同，我們的行動，祇要對國家有好處，可說是起義，而不是投降云云。最後他以不記名投票方式取決，結果有兩張突圍，三兩張空白，其餘以投降佔多數。桂和我既然已有決定，自然不再多言。尤其是我，因為身當旗艦，林的隨員和衛士在我船上皆配有手槍，若發現我有異心，先下手為強把我處置，至為容易。所以在我心中盤算，最上策莫如不著痕跡的請他們另遷旗艦。恰好惠安艦吳乙安艦長與林有師生情誼，我就當著吳和林司令的侍從官戴參謀藉詞本艦副食已盡，深恐對司令招待不周，請他們協助購伙食。又說我艦上有銀元二萬五千元，原係自長官托運交安慶駐軍的，請教如何處理。吳竟不待我說完，就自動提出，惠安官廳寬敞伙食充足，建議司令移到他艦上去。就這樣一個順水推舟，林司令一行，遂在禮儀十足鞠躬送客之下，離開本艦，并吩咐那位押運銀元的軍需帶同銀元，一道隨他而去。

現在，是我自由處置的時候了，

我向官員宣布：如果我們留在此地，不僅有愧軍人的志節，無以對偉大的領袖，將來定必任人長期凌辱，若我們衝出，則祇須十個小時，便駛回上海。憑日來沿江夜戰的經驗，午夜後濃霧瀰漫，匪炮瞄準並不容易。我們既能駛入長江，必能衝出長江。全艦官兵大家一致贊同。我補充說明，夜航，必需於天亮前駛過江陰，才能減少匪火炮的威脅。現在立刻暖機準備開航。同時為恐他艦尤其惠安艦的干涉，在起錨時，所有火炮都要備便，只是人員不必站在炮位上，就在炮位附近作休息狀即可，如果一有異動，只要一聲令下，即可以先發制人。

另外，又囑輪機長鄒弘達，通信官王業鈞乘小艇到一五二艦去，把波長更換，并作次序和通信細事的安排。吩咐他倆速去速回。我之所以只交待他們到一五二號連絡，完全因為桂艦長事先已有默契，祇是在本艦開會時，無法詳盡。而別人因不熟識不便宣洩。豈料鄒王二員到了一五二之後，並不馬上回來，分別折到武陵以及其他各艦去。我用望遠鏡注視小艇穿梭往返非常著急，一則怕企圖宣洩，一則怕耽延時間。終於他們回來

了。問其原因，他們有許多同班同學都在各艦當副長、輪機長或部門主管，不忍心任其淪入匪手，故主動紛紛通知。這樣錯打正著，其他各艦在本艦起錨後，依約紛紛跟隨。

事後人們過譽本艦「領導突圍」。實際上，只是我獨行其事，因我既非資深，又非立意號召，豈可附會邀功呢？若定必要說，則鄒弘達和王業鈞兩人天真熱情，影響其同學，實有以致之。

突圍的途徑，從水道起，直下江陰，炮戰幾乎從未間歇。瓜洲、和尚洲、三江、連城洲、江陰砲台等處，尤為猛烈。大約在三江營至口岸之間，時間約零時許，濃霧中，有一艘滿載匪軍的汽艇，對正船頭來，我們沒有迴避，反而對準一撞，匪船攔腰截為兩段。但殘壳貼掛在船頭，不得已，著李式群和梁文設法用繩子自船頭垂降下去支解開。他們甫一探頭伸腳下去，下面殘艇有未死的匪軍，向上射擊，當場李式群的面部和梁文的小腿被擊傷。乃以湯姆生向下掃射，好容易終於把船頭的障礙除去。

突圍時，見兩岸凡有炮口火之處就還擊，直如沿途放鞭炮不停。在連

城洲附近，濃霧稍為開朗，匪軍一面用探照燈自兩岸照射，一面用岸炮猛轟，一忽兒，連中三彈輪機長臥室、後機艙、後舵室。第一、二兩彈，只貫穿破船壳，補塞較易。第三彈幾乎致命，因後舵室系統，有馬達、油壓機及各式鋼纜槓杆等組成，若其中任何一部份損毀，舵機失效，船即有擱淺可能。那突圍就到此止步。同時儲放在該艙的電機配件，都用油紙包裝，中彈後燃起火，若用水潑救，又恐電纜短路，好不容易修理班只得用大量二氧化碳和非常小心的水龍沖救，先將火源控制後，再檢查舵機系統，發現除一個旋北古(TURNBUCKLE)斷了一臂之外，其他毫無損傷。而該北古所剩下的另一殘臂，卻仍有足夠的拉力，繼續服務。

五時左右過江陰，匪砲轟擊之濃密，簡直如同除夕鞭炮。原封鎖線的燈標熄滅了，領港僅能憑測深儀的水深變化來領航操縱，水深越來越淺，忽然間船底好像被吸吮住似的，我們擱淺了。從夜霧的在稀稀隙壚中，看到岸邊有鐵絲網的工事設施。領航判斷我們錯走了南航道，幸而擱淺的岸灘很陡峻，我把艦尾稍微左右擺動即

可倒出，突圍於焉成功。

當船駛至十七天前出發的高昌廟靠泊時，碼頭擠滿人看熱鬧。撇纜繩拋過去，人人爭著替我們執纜。我自覺到我們的面子太夠了，疲乏凹陷的面頰，掛起安慰的微笑。這位剛成軍不到兩個月的艦長，他大半時間，用於修理，剩下的十七天，適逢其會，用最堅決的意志加入戰鬥。是訓練嗎？是利用血肉的實戰，給永嘉軍艦作最嚴格的成軍訓練。

在海軍官校史蹟館見有桂總司令手諭一紙：「查永嘉艦長陳慶堃，成軍未久，不避艱難，領導突圍，到滬後，毫無矜驕之氣，繼續擔任作戰任務，獅子林月浦之役又建功勳，足證該艦長領導該艦全體官兵忠勇可嘉，足為模範……」我看了後，的確感到過蒙獎飾，然最使我安慰的，是他給我「毫無驕矜」四字的評價。事實上，不但我自己不願炫耀，甚至連部屬，我對他們舉止言談，亦切切戒慎。我們要享受成就，而不為成就所勞役。

在慶堃將軍的描述中，我們彷彿在看一場緊張刺激的戰爭電影一般，局勢詭譎，戰況相當危急，軍艦隨時



陳慶堃將軍伉儷

都有被擊沉的危險；但將軍一心一意突圍，不計生死，在砲聲隆隆，船身屢次中彈重傷且傷痕累累，最終在全艦官兵全心齊力下，終於突圍成功！

這是將軍親手寫的回憶錄，讀來令人動容！陳永嘉補充說，當父親的軍艦轉頭往下游走，其他船艦看到旗艦啟動，共有十幾條艦艇亦跟隨之，那種場面，真令人熱血沸騰。這其中也有一些陰錯陽差，因司令林遵移往他艦，但永嘉艦忘了將司令旗降下來隨著林遵攜去另艦，因此旗子仍高掛於永嘉艦上，原來沒先講好的艦艇，見旗艦啟動了，就跟著永嘉艦走。後來林遵發現急忙阻止，因此最後的四艘艦掉頭回去。父親在23日下午六時由南京起航前，已將米袋拿去擺在

左舷擋彈藥，船上的深水炸彈都先拆除，結果真的擺炸彈的地方中彈，幸好事先未雨綢繆已經放掉。沿途船身不斷中彈。在23日前幾天，父親在掩護長江以北的國軍陸軍撤退時，整個過程被打沉三艘，最後總共帶出來十艘艦艇。若沒帶出來的話，國軍無船撤退，共軍的海軍實力會增強，金馬台灣早就不是現在這樣子了。

突圍成功，24日上午九時到了上海，所有船全部都鳴笛歡迎他們入港。

永嘉說，時勢造英雄，最主要的是父親那一片忠黨愛國的心，是無可動搖的，赤膽忠心，成就了自己，也成就了海軍。

風浪之後

提到父親的功勳，永嘉很以父親為榮。他說父親為人很豪爽，而母親則溫文儒雅。父親長年在海上，他們家庭生活的維繫全靠母親。提起父親和母親這一段好姻緣，永嘉笑得更燦爛，他說，父親學生時代的同班同學有一天走訪他家，認識了父親的四姊，後來就是他的姑媽；而父親則娶了這個同學的姑姑，兩家結下美好姻緣！

父親有十四個兄弟姊妹，他排行第七，來台的有八個家庭，所以在台灣陳家仍是個大家族。大姊國寧是在廣東出生的，永嘉在左營出生，父親以「永嘉」為他命名。讓永嘉與「永嘉艦」，有了分不開的連結，那是父親留給他的永久紀念。兩位小叔叔、二個堂哥，一個堂姊都跟他們住；加上廣東來的部屬兵，當年十幾二十歲沒有家庭的，都把艦長當成親人，放假就來。吃飯時間到，吃完一桌，走人，再來另外一桌，要吃兩三輪。當年柴米油鹽政府配給糧票，每個月中就就要去買別家剩餘的糧票才夠米吃。

永嘉說父親是既民主又開放的，很少管孩子，與四個子女相處時間也



陳慶堃將軍

少。他在陸地上的日子少，經常半夜才回到家來，孩子們都睡了。

永嘉說父親在家就放下軍人的威嚴，是一位慈父。他說小時候調皮，父親拿起雞毛撻要處罰他時，他自己就先笑，鞭子怎能打在兒女身上？他讀大學時，父親對他特別照顧，當兵時還寫家書給他，關懷他將來的發展。

那個年代台灣經濟剛要發展，對外貿易才開始萌芽，做生意比較容易，他大學讀商。父親問他將來想要做甚麼，他說要做生意。父親一位朋友成立貿易公司，永嘉服完兵役後父親就介紹他到他朋友的公司上班，那

是他的第一份工作。公司剛成立，老闆也不懂該怎麼做生意，他當起跑腿找工廠，安排出貨等，邊做邊學。早年學做生意的經驗，讓永嘉在這一行站穩腳步，目前他在國內外擁有幾家公司工廠，從事生產製造業和貿易，永嘉事業有成，不負父親所望，得自於當年父親的鼓勵。

父親文武雙全、個性耿直，他文筆好。永嘉說自己的個性與父親不同，比較像母親。弟弟跟姊姊長相及個性都像父親。

民國五十幾年，永嘉艦除役。至七十年代年海軍又從德國買了一艘掃雷艦，仍然命名為「永嘉艦」，目前仍在服役中。永嘉每年七月艦慶及過年前，也都慰贈加菜金宴請全船官兵，說些鼓舞士氣的話。此艦士氣和軍心昂揚，在海軍的各項比賽中都名列前茅。官兵們都認為到永嘉艦服役是很光榮的。

清華大學每年有招收十個名額的軍職學生，畢業後授予軍職。永嘉與姊弟四人以父親名義提供〈陳慶堃獎學金〉，讓父親能繼續遺愛人間，現在已進入第三年了。

不要被別人的稱讚毀了你的前途

從小就覺得爸爸最偉大，他忠勇愛國，心思全都用在國家的事上。慶堃將軍的女兒陳國寧女士如是說。2022年榮獲文化部文協獎章、被譽為「台灣博物館教母」的陳國寧，三年前自世界宗教博物館館長退休，活躍於博物館學界50幾年迄今。

國寧對父親最深刻記憶，是她小學四年級時，有一天上課時老師說，海軍有一位將軍長江突圍成功，獲頒青天白日勳章，很了不起！這位將軍叫陳慶堃。她一聽這不是我爸的名字嗎？回家後就問父親。「不要被別人的稱讚，毀滅了你的前途。」父親就這麼一句話，讓她謹記，且終生不忘。

正直、不驕傲，不逢迎拍馬，是父親對她的言教也是身教。平時父親對陽奉陰違、拍馬屁這些事很不以為然，這態度深深影響她。她28歲擔任文化大學華岡博物館館長，在文大28年後轉到南華大學任教、藝術行政研究所長，之後又到國立台南藝術大學擔任研究所所長、藝術中心主任等職，65歲退休後又應邀到福建閩台緣博物館任副館長級顧問兩年、之後回台擔任世界宗教博物館館長六年，至2020年退休。

國寧輕聲細語並時帶微笑的敘述中，父親生前的形象似乎躍然眼前。她記得小時候父親喜歡和四個孩子躺在床上，他用廣東話唸唐詩三百首，唸一句，孩子們跟著唸一句，所以到現在他們背的唐詩都是用廣東話唱。父親說誰把唐詩背下來了，就給五毛錢獎勵。父親常講三國的故事也和他們玩捉曹操的遊戲。從小自己做功課，不需父母親督促。她說父親數學好，難免競走那些算術題他會教她。記得有一次老師數學作業改錯了，被父親指了出來，父親跟校長熟，把這事告訴了校長。第二天上學，老師說陳國寧你爸爸對校長說我數學教錯了，你應該先來告訴我啊！乖乖牌的她是全班個子最小的，嚇得要死，一回家立刻跟父親哭訴發脾氣。回憶起童年，父親那既慈愛又認真的待人處事態度，讓他們回味無窮。

父親去美國，接軍艦回來時帶回許多有插圖的英文書，書上植物、動物、鳥類插圖、世界地圖，成為她小時候愛看的圖畫書，也種下她自小喜愛藝術的興趣。

被當掉的結婚戒指

慶堃將軍的兒女在品德修養和事

業上如此有成就，都得自於父親的啟蒙，談著談著，尊敬和懷念之情更是油然而生。

1983年慶堃將軍肺癌住院，國寧剛好要去英國參加國際博物館學會會議。行前父親要母親把他身上的錢給她帶去。她開完會回台前，父親過世了，那年她38歲。她很難過，把父親給她的那筆錢，拿去買一條黃金項鍊，留為對父親永久的紀念。

永嘉說父親去世之前，有一天傍晚父子倆在花園走走路，父親交代他一些事，說家裡的事以後就交給他，說他很穩健，他不擔心。

從國寧和永嘉的回憶中，慶堃將軍的一生，對部下、對朋友，仁盡義至，一切都是國家第一，朋友重要。永嘉說只要有人開口跟他借錢，他就借。結婚不到兩個月，父親就要求母親把結婚戒指拿去當了，把錢借給部屬，那時正是對日抗戰期間，後來也沒錢去贖回來。這是母親一輩子都遺憾的一件事。從這件事就能看到慶堃將軍的為人，他的重情重義。

哲人日已遠，但典型在夙昔！

（作者是本會第十六屆「廣東文獻」季刊社務委員）

《文化》

字如其人 中華文化 / 廣東文化

—中華文化蘊含廣東文化、從筆跡字形判讀個人性格與意態—

李南賢

一、開講

文化（culture）的定義

依「文化」有各種各樣的定義，其中之一的意義是「相互透過學習人類思想與行為的精華來達到完美」；文化包括文字、語言、技能、技術、知識。大致上可以用一個民族的生活形式來指稱它的文化。「文化」是歷史時期的遺跡、遺物的綜合體提供後人參考運用。

從管理心理學「觀念層次」：

為了克服自己在感情、管理心理學上的焦慮和不安，人類創造了精神

文化。比如藝術、音樂、戲劇、文學、宗教信仰等。人類藉助這些表達方式獲得滿足與安慰，維持自我的平衡與完整。

文化和文明的區別：

文化重視內在：偏重於精神方面，包含了宗教、哲學、藝術等思想與習俗。

文明重視外在：凡是政治、法律、經濟、教育等生活上的表現，以及工藝與科學的成果，可以認為是文明的表現。

因此從人到文化發展過程而產生不同的一人際關係。

(Human Relations OR Interpersonal Relationship)。所以我國文字學中，指出人 --- 字如其人的、性格、能力、意態等，茲逐項介紹如下：(註1)

二、內容

學習歷史前人真言：

1、西漢文學家揚雄講的一句名言：「書、心畫也。」

字如其人，其實有源於西漢文學家揚雄講的一句名言：「書、心畫也。」這句話的意思是說書法是人的心理描繪，是以線條來表達和抒發作者情感心緒變化的。質的意義。東漢許慎說：書者如也。清朝劉熙載(藝概、書概)說：「書、如也，如其學，如其才，如其志，總之曰；如其人而已矣。」又南宋理學家朱熹曾在跋，韓琦與歐陽修公帖時，曾經感慨說：「張敬夫曾言平生所見王荊公書，皆如忙中寫，不知公有如許忙事？此雖戲言，然切中其病。今觀此卷(直指

韓、臣歐字帖)蓋其胸中安靜詳密，從容是，無頃刻忙時，亦無纖介忙意，荊公之躁擾急迫，正相反也，書雖細事，而於人之德性，其相關有如此者。」。(註2)

再見這個「如」-字典出《詩經·小雅》，寓意：我認為象徵「厚重、溫潤、典雅、吉祥」的「九如」二字！

「九如」祝他人嵩壽！如山、如阜、如崗、如陵、如川之方至、如月之恒、如日之升、如南山之壽、如松柏之茂。

「元亨」典出《周易·乾卦卦辭》，寓意：(註3)

2、姚夢谷先生稱：顏真卿，字清臣，山東瑯琊臨沂人，玄宗開元中，舉進士，為平原太守，人稱顏平原。……分隸謹嚴，而莊重潤厚，〔如〕賢人君子端拱廟堂，令人肅然起敬。(註4)

3、人們說：字如其人，從筆跡探測看人的性格、立意態度

自古就有「字如其人」的說法，雖然有些絕對，其中岳飛、文天祥、林則徐都是其中的典範，無論是為人，還是書法，都是剛正有力，豪邁大方，正氣凜然。因此，筆跡是一個人內心世界的反映。請見下列：

筆跡反映人的性格，筆相學就是有關筆跡的學問，筆相特徵依據的共同特點：

- (1)字跡有稜有角，說明觀點和意圖堅定，喜歡加劇衝突；字跡圓滑表明辦事老練，性格隨和。根據上述特徵來判斷人的性格。

關於筆跡與心理的關係問題，我國古代及西歐國家許多學者早有研究。提出字如其人之說，即：一個人的筆跡與個性和心理狀態有一定的關係。

例如：北京抗金名將宗澤見到岳飛龍飛鳳舞的手跡時說：此非凡品也，於是提拔岳飛於行營之中。

- (2)筆跡輕重決定人的性格和工作能力。

字母大小，如大寫字母過大，字體過大或過小，證明個性表現的意圖和願望。濫用弧綫，花字尾表明自我感覺、精神狀態有某種局限性。

辦事一絲不苟和有條理的人在筆

跡中通常有這些特點——字母清楚完整，標點符號準確。

字行高低不平是機智和狡猾人的筆跡。(註5)

筆跡探測看人的態度

字與字之間分隔清楚：

- (1)其人有組織的能力。
- (2)頭腦清醒，能夠運用邏輯。

字間距分隔不清楚：

- (1)執筆者做事虎頭蛇尾，流於頭重腳輕。
- (2)其人缺乏組織的能力。

拖泥帶水般的字體：

- (1)執筆者缺乏判斷力，做事畏首畏尾。
- (2)待人接物，不拘小節，做事粗心大意。
- (3)容易發牢騷，個性很強。

字體巨大

- (1)表示執筆者的自信心很強，做事積極，喜歡冒險。
- (2)個性剛強，為人公正無私。
- (3)為人光明磊落，勇於維護公理。
- (4)頭腦不夠縝密，但做事有大刀闊斧之風。
- (5)待人慷慨但有海派作風。如果字

體過於巨大表示其人舉止浮躁，虛榮心重。

字體細小

- (1)表示執筆者缺乏自信心，但做事十分謹慎。
- (2)思考精細，注意力強，警覺性亦高。
- (3)忍耐力強，觀察力亦強。
- (5)自私自利，但有點小聰明。

字體不大不小

- (1)表示執筆者的適應能力很強，做事有節制，遇事每能隨機應變。
- (2)待人接物，舉止落落大方。
- (3)做事容易反悔，有時會自相矛盾。

字體大小不一

- (1)表示執筆者喜怒易形於色，甚至喜怒無常。
- (2)頭腦靈活，善于適應，但缺乏自制力。
- (2)情感的變化好像一根繩子，中間會打結。

字體結構嚴謹

- (1)表示執筆者為人篤實。
- (2)其人在言笑方面屬於「保守派」，能保守秘密。
- (3)其人做事謹慎，設想周全。

- (4)其人的責任心很重，凡事不會敷衍塞責。

字體結構鬆散

- (1)表示執筆者為人舉止輕浮。
- (2)做事粗心大意，缺乏耐性。
- (3)生性隨便，不拘小節。
- (4)其人喜歡隨遇而安，凡事不愛強求。

出現拖筆

- (1)表示其人富于好奇心。
- (2)敬事缺乏耐性。
- (3)頭腦靈活，適應能力很強。
- (4)自信心頗強。
- (5)自尊心頗重。

出現筆型（減筆、或寫得尖尖）

- (1)表示其人性急，很容易會發小脾氣。
- (2)善於適應環境。善於交際。
- (3)好奇心頗重。
- (4)秉性爽直，胸無城府。
- (5)處事方面，不會很認真負責。
- (6)文字的末端，喜歡寫得尖尖的人，個性剛強。（註6）

4、近年來，在一些發達的中、西方、國家中，筆跡學已被公認為管理心理學的一個分支學科，不少名牌大學已把它定為

選修課。

(1) 字體垂直者責任感強

寫字字體垂直的人注重實踐，獨立自主，頭腦理智、清晰，根據自己的分析判斷來做決定，一旦做出決定後，就不容易改變。自我控制力強，行事謹慎、有節制，認真，忠于職守，責任感、原則性強，情感反應不強烈。

(2) 字體右傾者偏好社會互動

寫字字體向右傾的人積極進取，能動性強，不怕困難，獨立自主，思想開放，展望未來，對精神領域的東西感興趣，渴望自己能在精神領域裏有所發展。待人友好，性情開朗，為人慷慨大方，有同情心，利他，有奉獻精神，集體觀念比較強，偏好社會互動。如果字體向右傾斜，而行向向下傾斜，反映書寫者好內省，但意志比較薄弱，容易受他人影響。

(3) 字體左傾者情感壓抑

寫字字體向左傾的人在社會生活中小心謹慎的、細心的，好內省的，關注自己，對周圍環境反應冷漠，情感壓抑。觀察力敏銳，可能是個好的傾聽者，不容易與人產生正面衝突。自立更生，獨立自主。

(4) 筆畫向右下傾斜：性格隨

和容易相處，但經不起挫折。

(5) 筆畫向右上方向傾斜：好強，固執，沉默，勇敢接受挑戰。

(6) 字體方正平後：有理想、抱負，謹慎，誠懇，溫順，一絲不苟。^(註7)

(7) 細小字觀察力好

習慣於寫細小字的人（字體大小在 2 mm - 4 mm 之間）有良好的觀察力和專注力，辦事認真細心，但過於謹慎小心，警覺性很高，容易受外界環境的影響，非常在意別人對自己的看法。如果字跡細小，且越寫越往上，表明書寫者注意力非常集中，喜歡做一些細緻的工作，理智、冷靜，善於分析判斷，做事耐心，仔細。注重家庭，以家庭為核心，能自我犧牲、自我奉獻。如果字跡細小，但是越寫越往下，表明書寫者性格軟弱，順從，自信心不強，氣量比較小，多疑多慮，過於在意別人對自己的反應。

(8) 小字不喜歡引人注意

習慣於寫小字的人（字體常常在 4 mm - 5 mm 之間）：通常是喜歡內省的、不喜歡被別人注意的、謙虛的、

樸素的、羞怯的、注重細節的、謙卑的、恭順的。

(9) 大字好表現

習慣於寫大字的人（字體大小在 6 mm - 8 mm 之間）喜歡引起別人注意的，好表現的，做事比較迅速但有些魯莽的，以自我動機為行動導向的，做事有目的、有計畫，不注重細節的、也是自我為中心的。

(10) 中等字注重實踐

習慣於寫中等字的人，對外界環境適應能力強的，注重實踐的，理性的、現實的、實際的，工作中與人相處友好的。

(11) 正方形字為人正直

習慣於書寫這種字體的人品行端正、為人正直，責任心強。尊重傳統，遵守紀律和法規，原則性強，不屈從權威。辦事穩重踏實、細心謹慎。自我控制能力強，情感不容易外露。

(12) 圓形字性情隨和

習慣於書寫圓形字的人，一般性情比較溫和，心地善良，善解人意，通情達理，重感情，性格堅韌，社會現實適應性強，為人處事採取中庸之道，不偏執一端，不喜歡與人產生正面衝突，自我克制能力強，行事審慎，

考慮周全，但過於克制自己本能的需求，行動不夠果敢，做重大決定時常常猶豫不決。

(13) 長方形字勇於開拓

習慣於書寫這種字體的人一般自信心強，積極進取，富於行動性，處世愛憎分明、態度明朗。具有反傳統、反習俗和勇於開拓的精神。

如果長方形的字體向右傾斜，反映書寫者性情豪爽、心胸寬廣，樂觀向上，喜歡競爭。性格張揚外露，容易得罪人。

如果長方形的字體向左傾斜，反映書寫者好內省，情緒比較壓抑，關注自己，自我比較封閉，對周圍環境反應冷漠。

(14) 扁形字具有頑強的毅力

書寫扁形字體的人有堅定的信心和頑強的毅力，不容易受外界環境的影響，甚至固執己見，愛鑽牛角尖。做事認真、負責，行事有條理，有計畫，但有時刻板僵化，缺乏彈性。

如果扁形字向右傾，反映書寫者有理想、有抱負、積極進取，勇於開拓，為人熱情，熱愛生活，樂於助人，容易與人相處，敢于冒險和做新的嘗試。

如果扁形字體向左傾，反映書寫者具有叛逆的性格，上進心很強，能吃苦耐勞，做事持之以恆，堅韌不拔，寫這種字體的人清高孤傲，不屑於世俗的事，對現實社會常感憤懣不平，胸懷理想卻覺得壯志難躊，內心充滿矛盾鬥爭。交友範圍狹窄，但親密的朋友則深交。

筆跡心理學家還認為筆跡與心理健康之間也有著顯著的聯繫。他們通過分析字的力度與斜度、字體與字結構、空格與空白、簽名風格等，能夠準確地判斷出書寫者的心理方面的問題。（註8）

三、綜合結語：

字如其人，從筆跡探、研究態度不同性格的人寫出的字是不一樣的，

熱情的人字粗大，專注的人字細小，正直的人字簡潔，高傲的人字花怪，性急的人字潦草，多情的人字軟弱，孤僻的人字緊湊等等。在筆跡分析時通過對一個人字的篇幅章法，字的形狀，筆畫特點和字句的氣勢作綜合分析可以參考或是判斷出某人的性格特徵。

字如其人，從筆跡探測看人的、性格、立意在解人性本質，期盼有助主管領導部屬之參考。有謂之領導學者：做到知人善任，派遣給各個新進人員專長、專業參考。俾能得心應手，促使企業良性發展、或供行政機構辦事中提升各項效率，唯望本文提供於公務機構、或民間企業良性發展，以做到績效事半功倍的願景。

參考文獻

一、網際網路（INTRNET DATA）資料

1. 取自 <http://politics.people.com.cn/BIG5/n1/2022/0722/c1001-32483343.html>
2. 取自 <https://top10bikeguide.com.tw/city/wenhua/19807.html>
3. 取自 <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%AF%97%E7%BB%8F> 詩經、小雅
詳細釋義：《九如》祝壽之辭。

《詩·小雅·天保》：“如山如阜，如岡如陵；如川之方至，以莫不增……如月之恒；如日之升；如南山之壽，不騫不崩；如松柏之茂；如不爾或承。”本為祝頌人君之詞，因連用九個“如”字，有“如南山之壽，不騫不崩”之語，後因以“九如”為祝壽之詞。

清劉獻廷《壽孟仲閑》詩：“壽君以盤觴，何如以文章……為君陳於前，以代九如頌。

清金人瑞《牛叟閩子游元墓有懷故園梅花》詩之六：“不是春風已九如，關門對雨注殘書；美人若不搴帷喚，直到他生疏更疏。”

百科解釋亦可用：《九如》作為祝壽之辭。

網路解釋 (Nine Likes)

九字開頭的詞語

九鴻, 九重泉, 九合, 九枝燈, 九禁, 九荒, 九畹, 九隅, 九容, 九沸, 九一八事變, 九停, 九寡, 九牢, 九醞法, 九寨溝, 九霞觴, 九雲誥, 九復, 九市, 九弄, 九芝, 九, 九羅, 九神更多。 ‘

如字開頭的詞語

翼如至如匹, 如賽, 如恰, 如交, 如何, 如還, 如泊, 如無, 如愀, 如馬相, 如瀏, 如攬, 如敦, 如漣, 如檐, 如炳, 如廬咎, 如恍, 如洗, 如闐, 如之, 如鏘, 如繹, 如更多。

4. 取自臺北市國父紀念館。中華偉人畫像。頁 44。姚夢谷先生稱：顏真卿，人稱顏平原。……分隸謹嚴，而莊重潤厚，〔如〕賢人君子端拱廟堂，令人肅然起敬。

5. 取自 <https://blog.xuite.net/hyunhuang122706/twblog/352153909>

6. 取自 <https://kknews.cc/zh-tw/psychology/jrgjjzp.html>

7. 取自民國 86 年 3 月 31 日榮光周刊。陳白秋先生大作。寫字如其人。

8. 取自 <https://read01.com/J8OkmnP.html>

9. 取自 <https://www.adaymag.com/2018/01/27/handwriting-analysis.html>

10. <https://www.google.com/search?q=%E5%AD%97%E5%A6%82%E5%85%B6%E4%BA%BA%2C%E5%BE%9E%E7%AD%86%E8%B7%A1%E7%9C%8B%E7%82%BA%E4%BA%BA&oq=&aqs=chrome.0.35i39i362l8.8006549j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-84>

<https://www.epochtimes.com.tw/n304598/%E7%AD%86%E7%95%AB%E4%B8%AD%E7%9A%84%E7%A5%95%E5%AF%86->

二、媒體、及專書

1. 榮光周刊、人間福報。

2. 中華偉人畫像（第 2 冊），臺北市國父紀念館。民國 68 年 5 月 25 日

3. 曾文正公家書。黎明公司。民國 72 年 1 月初版。

4. 陳崇茂著。新昔時賢文。民國 91 年 1 月于台灣高雄。

5. 名人書牘選輯。銓敘部編輯委員會。民國 72 年 10 月。

6. 洪英正、錢玉芬編譯。管理心理學。華泰公司。民國 86 年 10 月初版

7. 羅虞村著。領導理論研究，文景出版，民國 84 年 8 月 4 版

8. 張善智譯。談判學 --- 心靈與智慧。新陸公司。民國 88 年 2 月出版

三、英文

1. Andrew J. Du Brin Human Relation By PRENTICE-HALL INC. (2001)

2. Carter, L.F., On "Defining Leadership. "Illinois: Interstate Printer & Publishers (1989)

本文作者：李南賢、廣東省揭陽人。

學歷：臺灣師範大學碩士。美國加州 Armstrong 大學商管博士，高考會計師。

教職：中國文化大學教授。

社團：中華臺灣潮汕同鄉總會創會長、永遠榮譽會長。

《兩岸》

臺北市東莞同鄉會 2023 年莞港參訪團行程紀實



黃治雄

睽違了數年沒有回到東莞家鄉。這次因為要到香港參加「世界東莞社團聯合總會」理監事的就職典禮，也應「東莞市台胞台屬聯誼會」（以下簡稱台聯會）邀請本會理監事返鄉參訪，所以將兩個行程併在一起。殷富理事長適逢要務未克參加，本次參訪團由趙仲寧常務理事帶隊。

第一天（6月11日，星期日）

早上由桃園機場出發，一出深圳寶安機場就看到台聯會監事長張雄、

秘書長黃偉怡迎接，並安排了專車一路由深圳直奔東莞；數年前也曾從深圳到東莞，公路沿途尚有大片的稻田，這次來已經不見這些大片的稻田了，只剩下零星的一些農地，儘是櫛比鱗次的工廠及高樓民宅。

於晚上六點多抵達東莞慕思睡眠酒店，台聯會宴請臺北市東莞同鄉會一行。參加晚宴的包括台聯現任第十屆陳偉軍會長、張雄監事長以及台聯會歷任會長。同時，也很貼心的邀



請了參訪團成員在莞親屬 6 人參加晚宴。當晚氣氛熱絡，莞台兩地鄉親共聚一堂，共話家常，台聯會與同鄉會互贈紀念品。第一餐就品嚐到東莞荔枝跟東莞臘腸，也圓了些團員們的心念。住宿的酒店是慕思睡眠酒店，顧名思義，原來店家是以製造床墊起家，所用的床墊不惜工本，大家也一夜好眠。

第二天（6 月 12 日，星期一）

由台聯會黃偉怡秘書長、劉志成、李淑婷副秘書長陪同，前往參觀東莞城市規劃展覽館，瞭解東莞目前的發展情況。有別於以往聽看簡報都是坐在舒適的沙發上吹著冷氣，偶爾還會打起瞌睡，這次我們在東莞的幾場簡報，則都是安排在一進機關單位的大門，就有一片偌大的牆面，大家站著聽看簡報，這倒是值得我們參考借鏡。

東莞市現有常住人口一千一百萬人，但是領有東莞戶籍的只有二百餘萬人，東莞最盛時有四千餘家台商，



歷經「騰籠換鳥」的政策後，目前也還有三千八百家，將原來勞力密集、高污染的初級產業，逐步轉換成高科技、技術密集的產業，家鄉的發展可以以一日千里來形容，其變化之大令人瞠目結舌。當地台商們也集資興建了樓高 289 公尺的地標性建築——東莞台商大廈，位於東莞大道旁，工程建築面積 8 萬 4 千坪，大樓地下 4 層，地上 68 層，為東莞第二高樓，該大廈也是大陸台商投資的最高建築。

然後前往松山湖園區參觀松山湖展覽館，記得十幾年前第一次來的時候，松山湖園區還在起步階段，建築物並不多，進駐的廠商也少，現在已經建設成一個完善的科學園區，有如一個小城鎮，還有許多知名的企業、大學進駐，現時本區共有五所高等院校：東莞理工學院、廣東醫學院、東莞職業技術學院、大灣區大學及香港城市大學（東莞）。

中午在台資企業天母藍鳥餐廳用餐，飯後到台聯會凱祥梅副會長的企業——中美賽爾生物科技公司，參觀實



由台聯會莫錫江副會長、李淑婷副秘書長陪同前往大嶺山鎮參觀廣東東江縱隊紀念館。午飯後到企石鎮黃大仙公園遊覽，來到這裡之前我只知道香港的黃大仙廟，原來黃大



仙的祖廟是在東莞企石，可能因為所處的地理位置的關係，香港的黃大仙廟的名氣、香火及遊人，遠遠超過了東莞企石的祖廟，並到黃義祥常務理事的家鄉——企石鎮江邊村參觀，走訪他的祖屋（可惜鐵門深鎖，無法入內一窺堂奧）以及黃氏宗祠。

下午在企石鎮政府相關人員的陪同下，乘坐電瓶車遊覽東清湖濕地公園，這是一個新開發的景區，範圍不小但遊人並不多，清風徐來好不愜意。順道到位於湖邊台聯會黃惠銘副會長的企業——「我的農場」參觀，黃惠銘是一位來自台灣新竹的青年企業家。農場裡種植了大片的名貴的麝香葡萄，可惜葡萄還沒完全成熟，大家只意思意思品嚐了一些。

第四天（6月14日，星期三）

由台聯會副秘書長劉志成、李淑婷陪同前往麻湧鎮參觀華陽湖濕地公園、麻湧花海漂流景區、花島濕地，麻湧鎮政府相關領導葉楠陪同參觀並向同鄉會一行講解麻湧鎮的發展情

驗室，瞭解目前最先進的幹細胞等細胞治療領域的發展。然後到荔枝園採摘荔枝，品嚐家鄉的馳名特產。滿園豐碩的荔枝，大家除了忙著拍照嘴裡也沒閒著，吃得也不亦樂乎，也找回一些兒時的回憶。

第三天（6月13日，星期二）

況。

然後前往茶山鎮南社明清古村落內的「南社人家」用餐，飯後參觀南社明清古村落，品嚐百歲茶。南社古村以謝氏宗祠為最大聚落，另有許多大戶人家家族自設的祠堂，中間是一條長型的水池，各個祠堂圍繞在兩旁。下午參觀「東莞市市民服務中心」，這有點類似我們台灣的聯合服務中心，但其規模更大、服務人員更多，服務的項目也更多元化。再到「鯨魚洲文化創意產業園」，這讓我看到「台北松菸文創園區、高雄駁二碼頭」的影子，都是將廢棄的舊廠房、倉庫活化，保留了古老的建築，賦予新的生命。

第五天（6月15日，星期四）

當天早上，台聯會老會長李淦泉、劉俊添前來與同鄉會一行用餐，並歡送鄉親。台聯會劉俊添老會長、黃偉怡秘書長、李淑婷副秘書長陪同前往濱海灣新區參觀，到濱海灣新區展示廳、陽光雨黨群服務中心深入瞭解新區發展情況。這裡就像我們第一次走訪松山湖科學園區一般，尚在起步的階段，只是它連結粵港澳大灣區，未來有無限的發展潛力。午飯後，黃偉怡秘書長、李淑婷副秘書長送同鄉會一行到深圳蓮塘口岸過關，結束東莞的行程。



出蓮塘口岸後，「世界東莞社團聯合總會」莫富華副會長迎我們到萬怡酒店休息。晚上七點參加該會第七屆理監事的就職典禮，有來自世界各地四十個分會人員參加，席開上百桌好不熱鬧，香偉燦主席也曾經來過台灣拜會，創會主席王兆生更與本會來往密切，在本會鄭安國理事長任內也曾大力捐助本會獎學金。十時許典禮在熱鬧的氣氛中結束，也結束了我們這次莞港兩地的參訪行程。

（作者是本會第十六屆理事會前總幹事）

高雷故鄉行

鄭弼偉

出發：

原訂 7/17，從台灣出發「高雷故鄉行」的 11 人，受泰利颱風影響，7/17 台往返港澳航班取消，廣東、廣西及海南 3 省，發佈暴雨警報。讓熱心接待的高雷相關單位，一切訂車、訂餐，訂房都要重新安排。而我方故鄉行中的兩位秘書 - 順子和佩穎，密集聯絡高雷相關單位，和重新訂台澳機票，始能順利成行。

023/7/20-21 茂名行程：

茂名是「高涼文化」重要的發源地、興盛地和傳承地。明清時期，高州府（今茂名地區）是粵西重要的政治、經濟、文化中心。茂名以「南方油城」著稱，是全國重要的石油化工基地和能源基地。高雷茂名荔枝的文化、歷史傳承，許多古籍都留有印記。

唐代《北戶錄》記載：“南方果之美者有荔枝……其高潘者最佳。”

7/19 夜晚從台北飛澳門 11 人，到珠海入住酒店。

7/20-8：00 茂名接待車，從珠海赴茂名。

15：00 與自行前往的當地親屬 9 人會合，20 人乘車參觀露天礦博物館（圖 1）、好心湖。

18：30 茂名國際大酒店歡迎晚餐，鄧向明主任主持。

7/21（五）-8：30，20 位鄉親前往高州根子鎮，參訪橋頭村、柏橋村、紅荔閣、貢園（圖 2）、中國荔枝博物館 - 貢園總面積約 80 畝，至今已有二千多年歷史了。貢園是粵西地區現存最古老的荔園，樹齡多有 500 年以上，幾代同堂，相映成趣，極具觀賞

價值，是一座名符其實的荔枝博物館。

11:30 參訪高州分界鎮杏花村。

其中的「民國大屋」陳濟棠故居（1890年-1954年），廣東防城人（防城今屬廣西），中華民國陸軍一級上將，前廣東省政府主席、總統府資政，有「南天王」之稱。主政廣東時，廣州工商業和市政建設成績卓著，為廣州打下現代化基礎。民國大屋是杏花村民國年代的一個代表詞語，顯赫而深厚。站在民國大屋的門口（圖3），從中品讀這座大屋的歷史厚度。

13:30 午餐後，前往電城冼太夫人故里。（圖4）

冼太夫人的一生始終維護國家民族團結，她歷經梁、陳、隋三朝，所建立的歷史功績在世界上的女性中都是極為罕見的，被譽為“中國巾幗英雄第一人”。



（圖1）



（圖2）



（圖3）



（圖4）



(圖 5)

5:30 沿濱海旅游公路到浪漫海岸參訪，
18:00 陳村海鮮城晚餐（蔡進雄副主任陪同）。

7/22-23 湛江行程：

湛江歷史為雷州文化，湛江市徐聞古港，是漢代海上絲綢之路最早始發港。湛江是廣東省域副中心城市，北部灣及粵西城鎮群中心城市，地處中國大陸最南端的雷州半島，廣東、廣西、海南三省交匯處。大陸唯一的熱帶濱海城市，農林牧漁業總產值為全省第二位，更是最重要的甘蔗生產基地、和最大的菠蘿生產基地。遂溪縣江洪鎮的鯉魚墩貝丘遺址，是距今7000年至8000年前，新石器時代的人類居住遺址，是雷州半島最早有人類居住的地方。

7/22（六）11:30，我們又多4位鄉親在湛江集合。

13:00 參觀吳川楊赤里新農村、清代狀元林召棠故居（圖5）。

清代狀元林召棠故居：林召棠（1786年-1873年），字愛封，號芾南，祖籍福建興化府莆田縣，生於廣東高州府吳川縣霞街。唐

九牧林長房林葦後裔，林召棠自幼隨父林泰雯教館攻讀，道光三年（1823年）癸未科狀元，授翰林院修撰，後託病辭職歸里。道光十三年（1833年），主講於肇慶府端溪書院。林召棠尚氣節，淡泊名利，為官清廉。

18:30 赤坎區金海酒店歡迎晚宴。

7/23（日）09:30 前往廣東省海峽兩岸交流基地-清端園「陳瓚故居」（圖6）。

陳瓚（1656-1718）廣東海康人，同進士出身，曾任台灣廈門道、福建巡撫，追授禮部尚書。陳瓚逝後，百姓感其恩澤，仰其廉潔高風，捐資在原址上重修成磚瓦房。2004年春，再次修葺，門頂鑲嵌聖旨褒揚“國家祥瑞”石刻匾額。

16:30 在廣東北部灣一綜合樓，小朋友體驗3D糖畫，婦女製作傳統特色美食“田艾餅”（圖7）。

參觀國儲糖庫參觀國儲糖，農旅產業園北部灣農旅

(圖6)



(圖7)

產業園，體驗田園火龍果採摘。

晚餐 - 自助燒烤 + 篝火晚會 + 煙花秀 + 火龍果種植基地，遊覽火龍果燈海。

衷心感謝

此行，接待單位無微不至，路途中車上，茂名市委台港澳事務局綜合科朱琳，連說帶唱的講解。7/24 湛江台辦聯絡科長 - 陳賓宇及女兒，清晨 6:00 還送早、午餐給趕車到珠海的我們，倍感誠意，賓至如歸。而期間，我高雷鄉親互相照顧，一路談笑

風生，互秀 SHOW 自己家鄉點滴和特產，旅途上毫無顛簸之感，。

最後高雷旅行的領隊李唐，會面失聯多年的家族，表示：「這次見到我哥哥李焜，改名李均，和姊姊，20 年前來過台灣，在台灣見過面。但後來因哥哥搬家換電話，失聯了。除了哥哥姊姊外，也第一次見到姪子，姪女，姪媳，姪孫女。」為此次活動，畫下了溫馨的句點。

(作者是本會第十六屆「廣東文獻」季刊社務委員)

竹之生態，竹之精神

王思朋

宋代大文豪蘇東坡說：「無肉令人瘦，無竹令人俗，寧可食無肉，不可居無竹。」自古以來，我國文人多愛竹——所謂：「虛心竹有低頭葉，傲骨梅無仰面花。」——「竹子」代表君子風度、謙卑、虛心。文人講求「不能居無竹」，因為竹子不但容易種植，綠意盎然，而且充滿靈秀之氣，居家四周種了竹子，居家就變得更有品味，尤其在農業社會時代，常可看見許多居家的房子，四週都種有竹子，一叢叢的竹子，真的別有情趣。

蘇東坡曾云，食者竹筍，庇者竹瓦，載者竹役，爨者竹薪，衣者竹皮，書者竹紙，屐者竹鞋，真可謂不可一日無此君。

在華人世界裡，竹子具有著舉足

輕重的地位，從文化傳承的竹簡，到日常生活中的食、衣、住、行，孕育出許多層面的不同生命。

竹材年齡的判斷，可從其竹桿的色澤和側枝的節數來判斷：在正常情況下，竹桿上表皮著有白粉的約為一歲的幼竹，其後隨著時間的增長，白粉會慢慢退掉，竹桿表皮會變為綠色，再漸漸轉黃，此時大約已有三到四年生竹。如果桿上長很多青苔則是較老的竹材。但是竹桿的色澤會隨陽光及栽植的疏密不同，而影響判斷的正確性。竹子的「開花」是生命結束的一種徵兆。一般竹子在開花前一年，就不再長竹筍，開花後，竹桿一、二年內就會乾枯死亡。

竹子中空有節，性忌旱，喜溫濕

多雨，故多產在多雨的熱帶地方。南方或低海拔地方，適宜喜愛高濕及潤濕的竹類生長，如屬叢生的刺竹、麻竹、長枝竹等。北部或較高海拔的山區，則適宜耐低溫及乾燥的竹類生長，如屬散生竹的孟宗竹、桂竹等。竹子的成長速度比任何一種植物都快，有的在短短一天之內，可以長高一公尺以上。而在三個月之內就可完全發育，之後便不再長高及長粗。竹材才能生生不息。

竹子在中國本土已經使用了大約 7,000 年。大約 5000 年前，竹子的第一次建築用途可能是樹屋的形式；在明朝（西元 1368-1644 年）有使用竹地板的記錄。自古以來，竹子一直是植物中最特殊的一族，竹子的分佈自熱帶、亞熱帶到溫帶均可以看到



它的蹤跡。竹子是多年生，堅韌直立及富含木質纖維，有別於木本亞料，所以竹子如獨立而成一料較為恰當。一支竹子很難獨立生長，竹子總是幾十支聚合成叢，就像人類一樣，竹子過著合群的生活。再多者就成為竹林，而竹叢或竹林的形成，所依靠的就是地下莖。

地下莖在土中的深度，約在零點五至一公尺之間，匍匐蔓延時多呈波浪狀起伏，有時其彎曲部份會露出地面—較小竹類為三十至八十公分，較大者如孟宗竹等可達四公尺。假如將地下莖全部連結成一長條，則一公頃孟宗竹林的地下莖可達十萬公尺長，優良桂竹材更可達十五萬公尺以上。

竹類與一般植物大致相同，繁殖的方式可分為有性繁殖、無性繁殖與竹林更新三種，其中，無性繁殖中又因叢生竹與散生竹的不同而

有差異。

竹林更新是指竹林週期性的砍伐。一方面可促成地下莖的腐朽，另一方面可保持竹齡年輕並發出生產力強之地下莖，萌發優良竹筍，使竹林能夠新陳代謝，所以砍伐老竹材，也算是竹類的繁殖方法之一。

竹子有以下四種繁殖竹材的方式：

- (一) 母竹移栽法：又稱「母子竹苗移栽法」，係掘出母竹與發出之地下一齊移栽至他地，而母竹的選定宜一至二年生的新竹，竹桿以中型、桿面光滑，幹形正直，枝葉適當且生有小側枝者為佳。此法叢生竹、散生竹均可使用。
- (二) 鞭根移栽法：係僅截取地下莖後將其移入肥土的溝底；藉其鞭芽培育幼竹，以二至三年的地下莖為宜。
- (三) 竹筍移種法：係竹筍出土後，連地下莖帶土，掘起移植，但此法較容易失敗。
- (四) 竹桿移植法：係將竹桿擷取一至三節，將其移植至土地溫暖潮濕陰涼之處，以平插或斜插方式移植。

竹子的再生能力，在於地下莖整體回轉，如此不斷循環。短短三、四年間，因為地下竹莖繁殖擴大，又孕育出一片蓊鬱的美麗竹林。這種強韌的生命力和再生能力，正是我們傳統農業文化中最受人所稱頌的「竹之精神」。唐代詩人白居易的《池上竹下作》中有句「水能性淡為吾友，竹解心虛即我師」；意思是說，「水能使人的性格淡泊，因而我以水為友；竹懂得虛心謙遜，因而可以做我的老師」。

（作者是本會第十六屆「廣東文獻」季刊社務委員）



《索引》

廣東文獻第 190 期索引（109 年 4 月出版）

頁次	題目	作者
頁 5	國父孫中山「敢為天下先」	編輯室
頁 8	緬懷球王李惠堂傳奇一生	何長發 藍蔚台
頁 24	廖英鳴教授傳略紀要	林煜（子健）
頁 39	古典音樂作曲家黃輔棠教授	鄭弼偉
頁 46	民初鼠疫鬥士伍連德博士	梁雪華
頁 50	參加美國南北戰爭的粵籍華人約瑟夫•皮爾斯	紐約 郭代偉
頁 54	記「大家攜手心連心」歌	蔡才瑛
頁 59	憶先父司徒宏沛	紐西蘭 司徒釗
頁 60	我畫、我學、我思	劉雲浩
頁 64	嶺南遍地荔枝香	阮秀峰
頁 71	溫州雁蕩山麗水天台山之旅	唐秀政

《珠海吟壇》

頁 77	江正誠題畫詩集錦
------	----------

封底裡：台北市廣東同鄉會會務紀事

廣東文獻第 191 期索引（109 年 7 月出版）

頁次	題目	作者
頁 5	台北市廣東同鄉一〇七學年度會粵籍大專學生獎（助）學金	編輯室
頁 6	思念常憶戰時歌—有感於抗戰勝利七十五週年	阮秀峰
頁 13	抗戰時期杜定友保護廣東文獻卓越	張金超、楊妮
頁 27	悼念先父抗日戰爭英勇殉國	唐秀政
頁 29	紀念現代藝術運動先驅梅縣林風眠誕辰 120 週年	鄭弼偉
頁 40	愛國僑領梅培德生平紀要	林煜

頁 46	空戰英雄歐陽漪荃事略	編輯室
頁 52	廣東中山人在當年上海灘創始之四大百貨公司	李寧遠
頁 47	丘逢甲蕉嶺興學培育師資往事	林少雯
頁 57	廣東今日 30 個第一	羅台生
頁 60	蓄勢待發的龍川	葉傑生
頁 67	從武漢新冠肺炎擴散看中華文化	鄒岳霖
頁 68	韶關三風樓—風采樓，風度樓、風烈樓	紐西蘭 司徒達盛
頁 74	活到老學到老	吳南風（成萍）
頁 75	八〇二眷村情	梁聖樂
《珠海吟壇》		
頁 77	先賢詞鈔—詹安泰詞選	
封底裡：台北市廣東同鄉會會務紀事		

廣東文獻第 192 期索引（109 年 10 月出版）

慶祝台北市廣東同鄉會創建七十週年專輯

頁次	題目	作者
頁 5	慶祝台北市廣東同鄉會創建七十週年專輯序	葉炯超
頁 7	台北市廣東同鄉會第一屆至第十六屆理監事名錄	編輯室
《民國 39 年（1950）—》：回顧發展		
頁 13	回顧籌建會所大廈與未來展望	本會第五屆理事長 劉平
頁 21	回顧：「本會頒發七十三學年度粵籍大專學生獎助學金概況」	資料室
頁 27	飲水思源—有感台北市廣東同鄉會頒發獎學金六十週年	李寧遠
頁 31	台北市廣東同鄉會與我	鄭弼儀
頁 37	台北市廣東同鄉會會員第一次慶生會之執行	林建民
頁 39	崇念賢彥步武，志切繼往開來	鄧蔚林
頁 45	懷念感恩創意創新鄉會新興	李南賢

頁 55	回顧：台北市廣東同鄉會一〇六年 粵籍青年第一期菁英領袖營	資料室
	《民國 109 年（2020）—》：傳承發揚	
頁 59	（1）任重道遠	葉炯超
頁 61	（2）葉理事長邀請各同鄉會以在台發展撰文 及推薦各重要人物由本會安排做專訪	資料室
	〈迴響之一〉	
頁 62	認識粵籍同鄉會：台北市梅縣同鄉會簡史	
頁 63	台北市蕉嶺同鄉會現況	資料室
	〈迴響之二〉	
頁 64	承印本會「廣東文獻」創刊號及早期文獻 92 歲化州籍龐周喜鄉長接受專訪	資料室
	〈迴響之三〉	
頁 65	專訪「傻瓜相機」攝影家 98 歲岑摩岩鄉長	鄭弼偉
	〈迴響之四〉	
頁 76	眾出輩多的大埔名人	藍玉璋（志新）
	封底裡：台北市廣東同鄉會會務紀事	

廣東文獻第 193 期索引（110 年 1 月出版）

頁次	題目	作者
頁 5	台北市廣東同鄉會第十六屆第二次會員大會 提供更優質服務 擴大會員福利 加強吸納更多優秀青年鄉親加入本會 葉炯超理事長在本會第十六屆第二次會員大會致詞	
	《廣東文獻創刊 50 週年特輯》	
頁 10	「廣東文獻」50 年歷史價值觀	鄭弼儀
頁 15	「廣東文獻」紀載粵籍菁英啟示錄	鄧蔚林
頁 21	回顧：梁寒老書生報國典範	梁中英

頁 26	廣東文獻創刊 梁寒操、龐周喜奉獻人生	鄭弼偉
頁 36	談傳承—憶先君符駿先生	符子正
頁 41	我眼中的廣東文獻季刊	紐西蘭 司徒達盛
頁 42	擷取山海智慧 生根深耕淨土 預見葉茂花妍 - 專訪台東大學校長曾耀銘	林少雯
頁 51	寮國難民、臺灣創業興業有成、粵人之光 - 典華創辦人林齊國先生發揚廣東人奮鬥精神	李粵堅
頁 56	大地耕者金牛慶豐年	劉雲浩
頁 60	迎新歲、談牛事	阮秀峰
頁 63	辛丑迎春談中華文化生肖創意書畫藝術	葉傑生
頁 70	滿漢全席	王思鵬
頁 72	談爆竹	陳平心
	《珠海吟壇》	
頁 75	贈康有為之孫康保延先生並序	江正誠
頁 78	台北市廣東同鄉會第十六屆 109 年大事記	
	封底裡：台北市廣東同鄉會會務紀事	

廣東文獻第 194 期索引（110 年 4 月出版）

頁次	題目	作者
頁 5	鄭安國 站在海外與兩岸第一線三十年	胡 凌
頁 11	中華文化 碧血黃花 光昭日月	林家鴻
頁 20	廣東客家與 國父孫中山先生	王輔羊
頁 24	憶：參加全世界一八〇團體 南京謁祭中山陵誌實及感想	藍玉璋
頁 28	嶺南愛國詩人黃遵憲（公度）生平紀要	林子健
頁 39	鐵血男兒的英勇和慈悲 潘達微為烈士收葬忠骨	林少雯

頁 44	梅縣 曾舉直將軍	台北市梅縣同鄉會提供
頁 47	顧盼同鄉會巍莪會所 緬懷籌建功臣嶺南遊俠潘克	丁叔君
頁 52	寄情丹青古墨香 劉雲浩其人其畫	唐秀政
頁 56	劉易齋教授 深耕藝術、生死學	鄭弼偉
頁 60	從國父遺教論考試院組織改造	劉昊洲
頁 68	記中國古代科舉制度	王思鵬
頁 71	深圳的客家人	羅台生
頁 74	陋巷之春	周伯乃
頁 75	紐西蘭早期華僑殷商 徐肇開	司徒達盛、譚婉玲
頁 79	麻將	林建民
封底裡：台北市廣東同鄉會會務紀事		

廣東文獻第 195 期索引（110 年 7 月出版）

頁次	題目	作者
畫藝千秋 - 梁鼎銘、梁又銘、梁中銘昆仲暨家族畫藝專輯		
封面：梁鼎銘、梁又銘、梁中銘昆仲畫藝作品		
封面裡：梁氏作品		
頁 1	「畫藝千秋—梁鼎銘、梁又銘、梁中銘昆仲暨家族畫藝專輯」序	葉炯超
頁 3	畫藝千秋—梁鼎銘、梁又銘、梁中銘昆仲暨家族畫藝專輯 — 梁氏家族專訪二三事	文圖：林少雯
頁 12	「梁氏三傑」與專訪梁丹美、梁丹卉 教授於「鼎銘畫陳列館」	鄭弼偉
頁 34	畫筆履痕—梁丹丰一路行來的生命風景 回顧：畫家梁丹丰教授「寶島風情畫特展」	文圖：林少雯 採訪、攝影：鄭弼偉
頁 42	梁又銘先生傳略：一生執筆融合中西畫人畫羊畫史事 半世教學縱橫古今立言立功立大德	

頁 44	梁又銘先生完整年表	
頁 51	梁政均先生藝術年表	
頁 59	專訪梁秀中教授憶念父親梁中銘	文 / 圖：鄭弼偉
頁 72	廣東之光—開國史畫家之一梁中銘 、畫家梁秀中父女的點點滴滴	文 / 圖：陳一宙
頁 81	如椽之筆 畫人間真善美 憶述先師梁又銘、梁中銘培育藝術後進教學典範	劉雲浩
頁 88	編後語	鄭弼儀
封底裡：台北市廣東同鄉會會務紀事		
封底：中國文化大學創辦人、教育家張其昀先生 1962 年版「梁鼎銘先生畫集」		

廣東文獻第 196 期索引（110 年 10 月出版）

頁次	題目	作者
頁 5	國父革命（第六次起義）—鎮南關之役	藍蔚台
頁 16	屯門 青山紅樓，一個讓人熱淚盈眶的地方	林少雯
頁 21	容闓環遊與普特南採購	紐約 郭代偉
頁 25	憶「古寧頭大捷」	藍玉璋
頁 28	廣東第一位科學家 晚清科技奇才 鄒伯奇	張金超、莫翠端
頁 37	一路行來的生命容顏如此璀璨 永遠的彩繪大師—梁丹丰	
頁 42	我的小學啟蒙老師：仁醫劉定邦先生	李寧遠
頁 47	暮降霜落憶故人—懷念詩人羅門、蓉子夫婦	周伯乃
頁 56	巴黎掇影	方 明
頁 61	香港第一所書院：北宋「力瀛書院」	司徒達盛、胡偉頌
頁 64	恭祝百齡叔父嵩壽	梁中英
頁 68	重陽節祝福長輩們健康、愉快、長壽	王思朋
頁 70	三進馬偕，三遊太虛 —敬祈各鄉親賢彥珍惜生命事慎於始	鄧蔚林

《珠海吟壇》

頁 76 國父孫中山先生偉大行誼

及精湛墨寶頌讚並序

江正誠

封底裡：台北市廣東同鄉會會務紀事

廣東文獻第 197 期索引（111 年 1 月出版）

頁次 題目

作者

封面：吼處朗生風 歐豪年教授繪

頁 5 開卷有得迎「廣東文獻」第五十卷

葉炯超

頁 7 國父孫中山先生 民國成立後一段艱辛路

江兆遷

頁 11 革命報「少年中國晨報」及粵籍報人

編輯室

頁 18 虎年迎新歲

阮秀峰

頁 21 一年到頭福虎生風

王輔羊

頁 26 積福旺財

鄧蔚林

頁 30 古代春節桃符門神

鄭弼偉

頁 39 紀念明代嶺南學派大儒

湛若水先生的教育思想及其實踐（上）

香港 鄧俊傑

頁 56 到〈香港時報〉任職的美好記憶

許承宗

頁 63 天然臺記

林建民

頁 66 戀戀母校情綿綿感恩心—

一名祖籍廣東的美國僑生

重返母校國立台灣大學之感懷與憶念文

吳南風（成萍）

頁 69 紐西蘭華人建築師方勵涵一生傳奇

司徒達盛

頁 73 中國南方石油城茂名市鄉土文化簡述

許銘松

《珠海吟壇》

頁 76 先賢詩詞鈔

頁 78 台北市廣東同鄉會第十六屆 110 年大事記

封底裡：台北市廣東同鄉會會務紀事

封底：國家圖書館刊錄「廣東文獻」

廣東文獻第 198 期索引（111 年 4 月出版）

頁次	題目	作者
《新春團拜》		
頁 5	葉炯超理事長祝福虎年平安健康	
頁 7	晚清民初婦女醫護教育：廣東女醫學堂	編輯室
頁 12	婦女節前夕懷念陳孟焱老師	李寧遠
頁 17	闡揚古聖先賢之心 ——台大徐聖心教授的研究領域	林少雯
頁 25	凡可師法者皆以為師 蘇式嚴鄉前輩奉獻人生	鄭弼偉
頁 33	紀念明代嶺南學派大儒 湛若水先生的教育思想及其實踐（下）	香港 鄧俊傑
頁 54	100 年前興寧是這樣的	羅台生
頁 62	方明詩屋的廣東鴻儒墨人情緣	方 明
頁 67	重溫《楚辭·離騷》名句	吳南風（成萍）
頁 69	再談「廣府話話裡有話」	阮秀峰
頁 74	憶童年時代的「竹筒撲滿」	王思朋
《珠海吟壇》		
頁 75	節日詩詞聯 抒懷創作集錦	江正誠
封底裡：台北市廣東同鄉會會務紀事		

廣東文第 199 期索引（111 年 7 月出版）

頁 5	成功絕非偶然 將才的成長路 ——專訪國防部前部長伍世文	林少雯
-----	--------------------------------	-----

頁 17	莫讓青史盡成灰 —紀念七七抗戰勝利七十七週年	阮秀峰
頁 22	抗日粵籍英雄—陳應龍、李楚瀛、宋士台將軍	續 廣
頁 27	黃花芳鄰—陸軍第五十四軍抗戰陣亡烈士公墓考	陳斌·徐全
頁 36	國際組織形勢、關心社團發展	李南賢
頁 41	《海外紀事》「中國皇后號」 1784 年美國商船首次抵廣州黃埔開啟貿易	紐約 郭代偉
頁 47	年代最早廣東山水畫及花鳥畫 明代畫家顏宗、林良	編輯室
頁 52	三位至尊高僧在廣東	鄧蔚林
頁 58	往事只能回味	唐秀政
頁 60	涉江：雖萎絕其亦何傷兮—與屈原對話	方 明
頁 62	在台廣東新住民的昨日、今日、明日 《珠海吟壇》	鄭弼偉
頁 73	先賢詩詞鈔	
封底裡：台北市廣東同鄉會會務紀事		
封底：109 學年度大專獎助學金頒獎		

廣東文第 200 期索引（111 年 10 月出版）

頁次	題目	作者
頁 5	金門對臺澎之貢獻	伍世文
頁 9	「廣東文獻」出刊 200 期誌慶	葉炯超
頁 11	中華文化·文支百世·源遠流長	林家鴻
頁 24	第七次起義—欽州上思革命	藍蔚台
頁 36	成功邁向學術型書院典範 清代學者林伯桐與學海堂	張金超 歐陽建華 馮小婷
頁 46	清代旅台詩人 廣東南海梁成枏、三水胡建偉	

	連橫《台灣通史》載入〈流寓列傳〉	編輯室
頁 55	退而不休 勤讀詩詞歌賦	
	甘美華持恆專注繪畫彩繪	鄭弼偉
頁 64	鳳凰花染紅的童年	林少雯
頁 67	秋詩篇篇	周伯乃
頁 70	望月懷遠	吳南風（成萍）
頁 72	新竹縣之行	林建民
	《珠海吟壇》	
頁 75	重陽節詩詞咏懷	江正誠
頁 77	廣東文獻第 175 期至第 180 期索引	
	封底裡：台北市廣東同鄉會會務紀事	
	封底：廣東對全中國及全球華人在教育界卓越貢獻	羅台生

廣東文獻第 201 期索引（112 年 1 月出版）

頁次	題目	作者
頁 5	台北市廣東同鄉會第十六屆第三次會員大會	
頁 10	從孫中山提議的中華民國元年份牌談民國「新舊曆并存」	藍玉璋
頁 13	深談中華民國『開國紀念幣壹圓上六角星（大型）』	
	版別及真偽判定	鄒 一
頁 22	東晉良相謝安第 56 代後裔在德國班貝格市議員謝盛友傳奇	編輯室
頁 28	人若精彩天自安排 作家、學者鍾玲教授談人生轉折點	林少雯
頁 37	嶺南畫派吳廣沛 游於藝	鄭弼偉
頁 45	卯年話兔	阮秀峰
頁 47	話說天下大兔	王輔羊
頁 53	在澳歷經七代的中山伍氏家族—澳檔華商「廉記號」	澳洲 粟明鮮
頁 66	詩的語言與品質	方 明
頁 70	令人懷念的「客家藍衫」	王思朋
頁 72	台北市廣東同鄉會第十六屆 111 年大事記	

頁 76 廣東文獻第 181 期至第 187 期索引

封底裡：台北市廣東同鄉會會務紀事

封 底：福兔迎春 嶺南吳廣沛 繪

廣東文第 202 期索引（112 年 4 月出版）

頁 5 台北市廣東同鄉會第十六屆新春團拜

《專文》

頁 7 孔孟祖述炎黃道統 堯舜禹湯周文武

林家鴻

《專訪》

頁 18 作育英才傳承中華文化的羅秋昭副教授

林少雯

頁 24 鍾怡雯教授祖籍廣東梅縣

一馬來西亞華僑在台灣發光發熱

黃焉蓉、陳一宙

《學術》

頁 30 編纂漢唐至清乾隆粵人文獻

一清學者溫汝能與與鄉邦詩文整理

張金超、匡 揚

《曲藝》

頁 37 粵曲源流概述與梁佐昭樂師專訪

鄭弼偉

《工藝》

頁 52 粵籍彩繪畫師劉沛

袁巧珊

《憶往》

頁 62 南海望族書畫家潘鼎彝

鄧蔚林

頁 67 陸景武教授 故鄉夢圓、葉落歸根

梁中英

《旅遊》

頁 75 圍龍屋之鄉 - 興寧及十大旅遊景點

羅台生

《索引》

頁 78 廣東文獻第 188 期至第 189 期

封底裡：台北市廣東同鄉會會務紀事

廣東文第 203 期索引（112 年 7 月出版）

永恆的杜鵑花：謝了 又開

音樂大師黃友棣教授誕辰 111 年紀念專輯

※ 本紀念專輯文圖經高雄市立圖書館授權

文圖來源自「黃友棣音樂數位博物館」

頁次	題目	作者
封面：	黃友棣教授 琴韻心聲	
封面裡：	黃友棣教授獲獎年表	
頁 5	音樂大師黃友棣教授誕辰 111 年紀念專輯 序	葉炯超
頁 7	＜生命歷程＞	
	雪融後的春泉—黃友棣教授	陳素英
頁 17	＜作品綜述＞	
	靜佇活水源頭—黃友棣教授的作品與特色	墨 韻
頁 36	＜年 表＞	
	黃友棣教授生平年表	
頁 45	＜附 錄＞歷史之音	
	從黃自到歲寒三友（節錄）	陳素英
頁 68	＜著 作＞	
	黃友棣教授出版著作	
頁 80	編後語	鄭弼儀
封底裡：	台北市廣東同鄉會會務紀事	
封底：	永恆的杜鵑花：謝了 又開	