

本會第十六屆第二期粵語班上課心得

羅婷云

父親是廣東人，母親是台籍人，我是從小聽著父親濃濃的廣東腔長大，雖廣東話不會講，卻聽得懂父親講廣東腔的國語，但父親對於教授小孩廣東話，沒有多大的耐心，

父親漸漸年長行動不便，國語也不是很靈光下，我們找了曾在香港工作的印尼外傭，外傭不會國語，為了有效溝通，我決定統一語言，廣東話就是我們共通的語言，去香港玩的時候，喜歡講廣東話，喜歡香港餐廳的美食，喜歡聽著老一輩服務員的口音，都跟爸爸一樣，廣東話讓我有濃濃家鄉味般的親切感！

幾年下來，一般日常會話，只要不要太難，簡單的普通對話，已難不倒我，但總覺得不夠深入，想要學正統的粵語、語調，便請家人報名了粵語進階班。

因車禍受傷在床躺四個月，尚還無法正常走路，需要至少半年的療養，開課前一天還在猶豫，是否要冒險上課？萬一再跌倒，後果不堪設想！看到家人上初階班，紮實的課程，跟豐富的教材，更讓我有學習進階課程的決定，於是打算請朋友專程接送，因開課在即，腿膝蓋仍疼痛不舒服，肩膀也因撐拐杖肌筋受傷發炎，不能再撐拐杖，朋友怕危險，不斷的勸阻，卻也無法阻擋我想要來上課的決心。

記得開課當天，因朋友路不熟遲到，只上了一半課，從老師認真的教

學內容，帶領著同學，確保每一個字發音正確及句子語調精確表達，老師用實用的生活日常...等套入學習，注重音調、咬字、延伸相似字如何區分...等等，諸如此類專業教授。

以前我只會把國語說法直接翻成廣東發音，哪裡會如：揸拐杖、打邊爐...都是無法從國語直接翻成廣東話，學習到相當有趣且實用的口語，都是從父親身上學不到的，之前也一直看不太懂廣東式的字句，一些奇怪的發音、語詞，在台灣看不到的字、詞、句，沒想到現今也一併學到了！

雖然只上了三堂課，已讓我覺得，就算不能走，推著輪椅我也要來，每每學習完畢下課，身心靈都會有富足的感覺，老師用心認真的粵語課程，讓我對家鄉能有更深入的了解與認識，感謝同鄉會開設粵語課程，感謝梁老師孜孜不倦的教導，讓我們能透過語言及文字...等等，讓我們更認識廣東！

黃美寅

自從爸媽、姑姑過逝後，聽到說粵語機會越來越少。現年近七十歲的我想把粵語講好更加強烈，也是我的心願不能忘本。我們是來自中國的廣東省，前幾年跟二姐和小弟一起回家鄉兩次，整修老家，回到家鄉特別親切。現在有機會在台北市廣東同鄉會學習粵語真是開心極了。因為上班的緣故，平時也沒時間，正好開課在星期天，我報名後，感覺梁老師教學非常認真，她把目前生活時勢都融入

課程中，真是太棒了，並且很有耐心的，一遍又一遍的唸，直到我們都達到100分的水準才放心。感謝梁老師及同鄉會對粵語傳承的用心，不要讓我們粵語從台灣消失，加油啊！我會認真學習。（粵語週日初級班）

陳蕙蘭

感謝同鄉會長期致力於廣東話之推廣教學，嘉惠鄉親及眷屬。

梁老師教學認真，幽默又風趣。每週介紹講解與粵語相關的主題，開啟一堂又一堂的文化之旅。此外，課堂老師也會分享並教大家唱廣東歌曲，是很好的文化傳承。最重要的是充分鼓勵同學們敢講，使大家都樂在學習，是非常實用且受益良多的課程。

許宇瓊

透過這小方塊表達一份由衷的謝意—能挑戰粵語進階班，沒有過人的才智，但因有好老師，學習事半功倍，課堂多元學習，關連性的單元字句文章，風俗民情介紹，歌曲的練習，寓教於樂，獲益匪淺，引起對粵語的興趣與探索，雖然短短的幾週學習，猶如入了寶山，方向對了路就不遠，老師給我們的是無盡的寶藏，取之不盡，用之不竭，不僅是文化之旅，也是文化傳承，生生不息，廣東人精神。謝謝梁雪華好棒的好老師！謝謝廣東同鄉會！

順德倫教糕

聯合報最近有一篇文章，文化觀察者于國華先生的「順德倫教糕、世運臺北糕」。說：倫教糕經由世運食品研發又重現市場；源自廣東，帶著發酵酒香和甜酸口味的倫教糕，有著「嶺南第一糕」美名。

「記得叫倫教糕，或叫倫敦糕、白糖糕都好，說起酸中帶甜的滋味，大家都記得。」。倫教糕名稱來自發源地「倫敦」，位在廣東省佛山市順德區。民國三十九年創業在台北的世運食品，賣倫教糕超過五十年。說來傳奇，漫長的半個世紀，倫教糕都來自店外師傅，每天做好送到世運寄售；自製倫教糕，但過程複雜，用本地在來米，經過泡米、磨粉、製漿，加入糖水和酒釀發酵；為了控制品質，酒釀也要自己製作。米漿靜置一夜，從表面冒泡的狀況判斷發酵足夠，接著注入模具蒸熟，放涼可以切塊裝袋。從泡米到擺上門市檯面銷售，倫教糕製作需要三天時間。

倫教糕：始製於明代倫教鎮石橋頭一家梁姓的粥品店。糕體色澤雪白晶瑩，橫豎小眼相連，均勻有序，質地爽軟滑潤而有彈性，不易斷裂，食味清甜透涼，齒頰留香。至今風行海內外。《順德縣誌》：「倫教糕，前明士大夫每不遠百里，泊舟就之。」倫教糕（亦作倫涇糕），又稱白糖糕，是廣東珠江三角洲使用白米及白糖製成的傳統小吃。

「只有在倫敦做的，才是倫教糕，離開了倫敦，就只能叫白糖糕。」倫教古稱「海心沙」，相傳明朝初期鄉紳鄭循齋治理海心沙有功，朝廷賜他「倫常教化」的龍匾，「倫敦」因而得名。今廣東省佛山市順德區的一個街道辦事處。



台北市廣東同鄉會 3 月、4 月會員壽星慶生會 葉炯超理事長祝福各位鄉親壽比南山



理事長偕康樂委員向壽星們以粵語合唱生日快樂歌



葉炯超理事長致賀詞



理事長偕康樂主委及常務理監事逐桌敬酒致意

葉炯超理事長致詞時表示：「因為會員人數越來越多，所以慶生會改成每二個月辦一次，這樣宴席座位比較寬敞舒適；近期本會有很多活動，像是粵語班、書法班陸續開課，歡迎各位會員踴躍報名；今年的自強活動一日遊改為舉辦二次，行程都一樣，鄉親可以擇一參加；祝福各位壽星鄉長們福如東海，壽比南山，生日快樂。」

之後由葉炯超理事長帶領本會理監事及壽星代表們合唱粵語祝壽歌及生日快樂歌，慶生餐會熱鬧進行。宴席中葉炯超理事長偕康樂主委及常務理監事於宴席間逐桌敬酒致意。

餐會結束後分送每位鄉長壽桃二只，慶生會於下午 13 時 30 分結束。

（本刊訊）台北市廣東同鄉會 3 月至 4 月壽星慶生會，4 月 17 日上午 10 時 30 分開始報到，壽星鄉長鄉親們參與踴躍，同時也抽空繳納會費，場面熱絡，近午時刻參加慶生餐會人數已近 170 人，慶生會由葉炯超理事長主持，於 12 時在本會二樓真北平餐廳準時席開 17 桌。

國內郵資已付
台北郵局
第五支局
許可證第 774 號

行政院新聞局登記證局版北市誌字第五八三號
中華郵政台北台字第 〇一八一號執照登記為新聞紙類
發行所：台北市寧波東街一號三樓
地址：台北市寧波東街一號三樓
電話：二二二一—七五四一 傳真：二二五一—三二六六
E-mail: tpe.ktca@msa.hinet.net
網址: http://www.tpektca.org.tw/
印刷：金樽企業有限公司

嶺南特訊

月刊

第 449 期

發行人：葉 炯 超	
社 長：黃 治 雄	
主 編：鄭 弼 儀	

台北市廣東同鄉會 110年清明祭祀

（本刊訊）4月1日上午葉炯超理事長偕同徐文沼理事、黃治雄總幹事及全體工作人員，代表本會祭拜粵籍先靈們於士林兩廣垂遠堂墓園，感念先輩們為家國鄉里的付出與貢獻，肅穆上香行禮致敬，帶領全體與會人員上香行禮，獻果獻餚，焚燒金紙以表敬意。

（又訊）3月30日本會黃治雄總幹事偕同第三組組長鄒瑞芳及幹事何凱文，前往台北松山寺向陳乾、黃翠先輩之靈位前行禮祭拜；4月9日黃治雄總幹事前往北投基督教復活山莊墓園、陽明山第一公墓，向番禺梁清彥、黃佩蘭先輩墓前祭拜，感念鄉賢先輩們的貢獻。



動動太極書法 葉傑生

硬筆書法與毛筆書法都是書法，現代人應該用更有效，更符合生活現況輕鬆的方法，來學習書法。

書法教育兼具實用與藝術，應該以生活使用為基礎，再推及藝術領域。所以動動太極書法，是運用方法來學習寫好字。

一直以來學書法都比較重視臨摹字帖，這種學習模式從執筆、運筆、讀帖、臨摹、欣賞…是一條漫長的路，要練到不看字帖就能寫出一手好字，著實不易。

書法是傳統是藝術也是美學，更重要的是中華文化傳承，拿筆寫字是我們生活中必須具備的條件。

學習動動太極書法，不但能夠兼具藝術美學的培養，更可以在就學和工作上創造最佳自信心狀態。動動太極書法能掌控調息運氣，不但能將字寫好又能養生，何樂不為！

葉傑生老師簡歷：

別號動爸，目前為本會常務理事、動動教育學會理事長、台灣河源客家文化經貿交流協會理事長、動動書畫學院院長、南菁書法學會副理事長、台灣文創媒體藝術推廣協會文創發展研究會副會長、中華民國書法教學研究學會顧問…等。

葉老師曾任臺北市中山堂主任、士林區戶政事務所主任、臺北市內湖、士林、中山區區長、臺北市政府民政局副局長及臺北市立動物園園長…等職。

退休後醉心於中國書法國畫藝術文化工作，並受教於國學大師張壽平、書法大師曾璽、李育萱老師…等門下學習書法。經常受邀參加書畫展覽活動。

創作理念：

研創「動動太極書法」，運用太極氣功氣蘊丹田，展現漢字繪畫與動物之間微妙的關係，藉由書法運筆呈現龍騰駕霧的氣勢，探索漢字文化，從象形如畫的甲骨文演變成中國文字的奧妙，使「字中有畫，畫中有字」述說著淋漓盡致感人肺腑的故事，創造書法繪畫藝術的最高境界。

葉老師認為書法縱向穿透兩個層面；橫向跨越文字兩個層面。漢字繪畫，是一種天人合一互動的符號，呈現心靈和諧、平衡協調、豐富表情、靈巧熟練，風格特別的藝術。

台北市廣東同鄉會 第十六屆第一期書法班

台北市廣東同鄉會 第十六屆第一期書法班報名表

姓名：	性別： ☐ 男 ☐ 女
籍貫：	出生年月日： 年 月 日
電話：(O)：	(H)：
手機：	
通訊住址：	
學歷： ☐ 小學 ☐ 國中 ☐ 高中職 ☐ 大學 ☐ 其他	
備註：	

◎報名資格：限本會會員或本會獎學金受獎同學及會員子女學生優先。

報名方式：通訊報名或至本會報名。（限額20名，額滿為止）。

報名時間：110年4月1日至110年5月25日止（以郵戳為憑）

開課日期：6月11日（週五晚上7:00~9:00）

◎書法班以三個月為一期，每位學員酌收保證金一千元（開課當天繳交），保證金於最後一堂課退還。若上課無故缺席三次或請假超過五次者，保證金不予退還。

◎教具費（採購環保水寫布、墨盤、墨水、九宮格練習紙等），其費用由參加學員自行負擔。

◎上課地點：在本會四樓教室上課。

愛心補給站 化小愛為大愛 振興社工基金會歡迎您樂捐

（來函照登）

捐款資訊：012-50-756138-0

國泰世華銀行天母分行

戶名：振興醫療財團法人振興醫院

匯款後，請記得將匯款單影本與捐款人之通訊資料，傳真至振興醫院社會服務課：（02）

2826-4441

現金、支票捐款，請至振興醫院社會服務課或以現金袋郵寄辦理，謝謝您！

若您有任何疑問，請洽振興醫院社會服務課，電話：（02）2826-4400 分機 7560-7563

《情&景》融情於景，借景抒情！

林少雯

梁銘毅與梁銘潛聯合畫展，於3月26日起在福華飯店二樓福華沙龍展出。

梁銘毅出身於國立台灣藝大，畫作曾被台北市立美術館收藏，曾榮獲中國文藝協會美術教育獎章，出版著作八部，目前從事繪畫教學。梁銘潛為美國麻州大學藝術史碩士，曾舉辦個展並參與無數國內外聯展，目前從事繪畫教學及藝術工作。

這兩位優秀畫家，是畫壇大師梁鼎銘的外孫女，也是畫家暨作家梁丹丰的女兒。畫展開幕當天，嘉賓雲集。梁丹丰亦親自出席到場致詞。她很高興女兒如此傑出，讓她格外高興，並與有榮焉。

這次展出的畫作，均為風景及花卉，美不勝收，觀畫者藉著兩位畫家細膩的筆觸和藝術的心靈，帶領大家融情於景，借景抒情。



梁銘毅畫作



梁鼎銘大師第二代（後排左三：梁丹美、左二：梁丹貝、中：梁丹丰、右二：梁灼華、右一：梁丹卉）、第三代（前排左一：梁銘剛、左二：梁銘毅）於畫展中合影。



廣東文獻社務委員陳一宙（右一）、林少雯（右三）、鄭弼偉（左一）與梁丹美（左二）、梁丹貝（左三）、梁丹卉（中）、梁銘毅（右二）合影。

台北市高雷同鄉會舉辦研習會 談：樂活人生、親子關係建構

台北市高雷同鄉會張華寶理事長、李唐理事、梁雯珊理事、麥瑞台監事等，於4月10日（星期六），在北市館前路45號804室，舉辦了系列活動：新住民講座，談樂活人生的建構。

特別請到主講林聯章先生，心理輔導專家，曾任「張老師」基金會執行長、台北市少輔會委員，現任中華心理衛生促進協會理事長。與會者聆聽收獲滿滿。

台北市高雷同鄉會致力於增進社區合作，促進親子關係，以期達到：

一、促進親子關係—父母與子女之間心理上的互動過程，傳遞情感，表達關愛、愛護或溝通彼此的價值觀。親子關係良好者，能感受到親子之間溫暖、信任與支持的態度。

二、親子溝通—親子溝通包括父子（女）溝通及母子（女）溝通。

課程重點：

一、親子關係的溝通藝術：1. 工作職業事業之發展：生涯發展。2. 感情婚姻家庭發展。3. 個人的身心發展。



張華寶理事長（左一）、主講林聯章先生（右二）、梁雯珊理事（前排左一）與參加研習會鄉親們合影。（鄭弼偉攝）

二、親密關係的經營。三、社會變遷對親子關係的影響：1. 傳統權威的式微平權觀念的興起。2. 親子角色：作之親、作之師、作之友。四、教養出有品格的孩子：是指1. 怎樣和自己相處，怎樣和別人相處，怎樣和環境相處，這是做人。2. 事情要怎樣進行，才容易達到目標，這是做事。3. 教養出的孩子懂得做人做事。4、對己克制：對自己要約。5、對人感恩：對別人要恕。6、對物珍惜：對物質要儉。7、對事盡力：對事情要有責任。