# 廣東文獻季刊

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第一一〇五號
台灣郵政管理局新聞紙類登記執照台字第七七三號

發　行　所：台北市廣東同鄉會
發　行　人：韓介光
顧　　問：伍世文
社務委員：
方　明、王會均、王思鵬、丘秀芷、邱炫煜
陳北機、陳申華、許承宗、郭奇榮、鄭弼偉
藍玉璋、藍蔚台、鄒　一
總　編　輯：林少雯
社　　長：黃治雄
副　社　長：何凱文

社　　址：台北市寧波東街一號三樓
電　　話：（02）2321-7541
E — m a i l：tpe.ktca@msa.hinet.net
承　　印：金樽企業有限公司
電　　話：（02）2305-2121
E — m a i l：golden.cup@msa.hinet.net

版權所有．未經同意不可轉載

# 廣東文獻季刊

## 目　　錄

中華民國六十年元月創刊
創刊人：馬超俊、梁寒操
第五十三卷第四期總號二一二期
中華民國一一四年（二〇二五）十月出版
網　址：http：//www.tpektca.org.tw/

封　面：廣州及黃花崗起義史蹟、廣州醫科大學孫逸仙紀念醫院

封面裡：廣東文獻季刊已全數上線、華僑救國聯合總會及眷村雜誌社拜訪本會、粵語班梁雪華師生

《百年緬懷》

4　國父逝世一百周年紀念專文　林家鴻

《中山陵》

12　中山陵園　王思朋

《中山區》

14　紀念國父孫中山先生—臺北市中山區　編輯部

《中山思想》

21　中山思想可助解決或緩和當前的全球亂象　陳北機

《官場苦行僧》

25　一代完人的人生印跡～陳璵文化　杜正雄

《春秋人物》

32　俞鴻鈞為現代繁華上海市打根基　藍蔚台

《尋找美人魚》

40　美人魚楊秀瓊香港一代女泳將抗日秘辛　潘惠蓮

《傳　略》

43　香港掌故專家黃佩佳先生生平傳略　司徒達盛 / 譚婉玲

《懷　親》

46　懷念母親葉劉淑華女士紀念專文　葉傑生

《教　育》

49　抗戰第一所國立師院　典藏臺灣　鄭弼儀

《傳　說》

53　蛇年說蛇的傳說與故事　余遠炫

《鄉土情》

56　嶺南山水間的璀璨鑽石　胡鵬年

《客家都會情》

59　臺北市客家文化園區　長　松

《客家風情畫》

67　南埔石爺祭　金　雨

《粵　語》

74　粵語班授課感言　梁雪華

77　粵語班學習心得　韓吉元

《珠海吟壇》

78　曉風殘月／窗前紅花　周伯乃

編者的話

封底裡：林安泰古厝及臺灣博物館鐵道部園區快樂健走

封　底：新竹縣北埔鄉南埔村莊明增村長家的古厝「錦繡堂」

《百年緬懷》

# 三民主義領導世紀思潮

## ——國父逝世一百周年紀念專文

林家鴻

### 壹、導言三民主義與世紀思潮

國父孫中山總理的三民主義思想淵源，係以中華文化為本的堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子一脈相傳思想道統為主體，展現以忠恕為本的忠、孝、仁、愛、信、義、和、平之普世價值，以「民生史觀」做為三民主義民生哲學的基礎，棄資本主義的貧富懸殊、馬克思主義的階級鬥爭，擇以中庸道理，溶入中華文化以民生史觀為核心的「民族融合」、「民貴君輕」、「物阜民豐」為主權在民的三民主義，將歐美近代革命揭示的「民有、民治、民享，自由、平等、博愛」政治理想，結合為「民族自由、民權平等、民生均富」的世界性三民主義思潮。

### 貳、三民主義的革命思想

國父一八六六年十一月十二日，誕生於廣東中山縣翠亨村；時值英法聯軍焚毀「圓明園」及洪秀全太平天國起義推翻滿清異族事蹟，讓國父幼年即具有悲天憫人救國救民的民族意識。

國父在私塾受教「三字經」、「千字文」、「幼學瓊林」、「四書五經」、「書經」、「二十四史」等。對承傳儒家思想及歷史的興衰存亡知之甚稔、且融會貫通。這是國父革命救國的思想核心。

國父十三歲至夏威夷求學，受其母孫太夫人託付兄長孫德彰培育，啟蒙國父研究西學之始。先後進入當地名校「意奧蘭尼書院」修讀英語、歷

史、數學、化學、物理等西學科目。成績優異，獲夏威夷王親頒優勝獎。再進入當地最高學府美國教會學校「歐胡學院」深造，後轉赴香港就讀拔萃男書院研讀聖經之學，以期從西方宗教信仰「聖經」，融入西方社會，對西方宗教、政治革命史作深入之研究；嗣後轉入香港書院，參研中西之政治學術與文化發展史。

一八八四年中法戰爭時，國父十八歲，即看到滿清政府喪權辱國，決心革命推翻滿清帝制。國父深體「革命必先革心」，革心必先健身才能強國，因此規劃先行醫救人，再來革心洗滌人心；爰進廣州博濟醫院附設醫科學校習醫；並在香港西醫書院以第一名畢業，取得醫師執照，在港、澳行醫並鼓吹革命，此為國父革命之始衷。國父在港期間到處鼓吹革命救國，無畏滿清威脅利誘，結交志同道合的楊鶴齡、陳少白、尤列倡導革命救國，國父且以「洪秀全第二」自居，被滿清政府冠以「四大寇」稱號。

一八九四年中日甲午戰敗，滿清割地賠款，國父在美國檀香山成立興中會，旨在「驅逐韃虜恢復中華建立合眾政府」。以「三民主義」的天下為公思想，追求中華民族在世界上的國際、政治經濟地位平等。進而完成解放世界上所有受壓迫民族，並解決民生問題。

## 叁、建立三民主義革命救國思想

中日甲午戰敗，國父在美國檀香山成立興中會，次年一八九五年在香港建立興中會革命總部，展開推翻滿清帝制的救國行動，是年九月九日國父高舉陸浩東所製青天白日旗為革命標誌發動第一次廣州起義，未能成功，但已吹起救國救民的嘹亮號角。陸浩東是為革命犧牲的第一位烈士，他所製作的第一面青天白日旗，為同盟會的中華民國第一面國旗，也是國父革命成功後的中國國民黨黨旗。興中會成立是國父三民主義救國救世思想的奠基階段。

廣州革命失敗，國父抵英國倫敦宣傳革命，引起國際間廣泛重視。一八九六年十月十一日國父在英國被清政府逮捕後欲解押回國，在康德黎

協助下得以脫險。並寫了「倫敦蒙難記」一書詳述蒙難經過。

國父脫險後，有感於歐洲社會主義與資本主義爆發矛盾衝突的大革命，遂在大英博物館飽讀群書，盡心研究考察歐洲各國的社會和政治、歷史與經濟學說。希望能以中華文化為基礎，並歸撫歐美學說，創新建立最適合中華民族生存發展的革命方略和理論。國父深度了解資本主義貧富懸殊，造成無產階級與資產階級鬥爭，卒成馬克思社會主義思想，肇致強調自由的資本主義與強調平等的馬克思共產主義，不斷相互爭鬥，使歐洲陷於國際戰爭與社會分裂，迄今未歇。

國父前瞻性的為防患於未然，因此要設計一個既有資本主義的「富」與共產主義的「均」之完整主義思想，包含民族融合、民權平等、民生均富三大主義的中心思想，並解決世界的民族、民權、民生三大問題，進而解放被壓迫的弱小國家與民族，一起進入自由平等均富的大同世界。國父特別重視法國大革命「自由、平等、博愛」的革命理想，及美國林肯總統的「民有、民治、民享」宣言，這兩份歐美的革命文獻，對他有重大啟發，而納入三民主義思想體制。

一八九八年國父以中國固有的政治與倫理哲學思想道統，以民生史觀作為三民主義的哲學基礎，汲取歐美民主革命學說、再加以獨創獲的見解，融鑄成集民族、民權、民生一體之「三民主義」。

## 肆、開展三民主義革命行動

一九〇〇年八國聯軍侵華，國父策劃鄭士良在廣東惠州起義，史堅如在廣州密謀響應，謀炸兩廣總督德壽未中，被補殉難，國父稱史堅如烈士為「共和殉難之第二健將」。革命雖失利，惟自此以後革命風潮由粵省及於全國。

國父以驅除韃虜、恢復中華要旨，創立革命團體，並提出了「中華民國」的名稱，也提出了「同盟會」的主張。

一九〇五年七月廿日在日本東京將「興中會」擴編為「中國革命同盟會」，提出革命宗旨「驅逐韃虜恢復中華建立民國平均地權」。國父向以「洪秀全第二」自居，表明他繼志承烈復興中華民族的偉大革命行動。

一九〇五年十月廿日「中國革命同盟會」發行革命刊物「民報」，正式公告國父所著的「三民主義」，國父並在民報發刊詞曰「余維歐美之進

化，凡以三大主義：曰民族，曰民權，曰民生。羅馬之亡，民族主義興，而歐洲各國以獨立。洎自帝其國，威行專制，在下者不堪其苦，則民權主義起。十八世之末，十九世紀之初，專制仆而立憲政體殖焉。世界開化，人智益蒸，物質發舒，百年銳於千載，經濟問題繼政治問題之後，則民生主義躍躍然動，二十世紀不得不為民生主義之擅場時代也。是三大主義皆基本於民，遞嬗變易，而歐美之人種胥冶化焉。

今者中國以千年專制之毒而不解，異種殘之，外邦逼之，民族主義、民權主義殆不可以須臾緩。而民生主義，歐美所慮積重難返者，歐美強矣，其民實困，吾國治民生主義者，發達最先，睹其禍害於未萌，誠可舉政治革命、社會革命畢其功於一役。此先知先覺之天職。」

國父在民報創刊中表明，三民主義是徹底解決資本主義與社會主義的基本矛盾與衝突，是最新型的追求世界永續和平發展的政治思想。

## 伍、碧血黃花到辛亥武昌起義復興中華

一九〇六年至一九一一年六年之間，全國至少有十一次革命起義行動。至辛亥三月二十九日黃花岡之役，國父指揮黃克強率同志襲兩廣督署，死事者七十二人，皆國之俊良也。革命黨之氣勢，因此役遂昭著於世界。是年八月，武昌革命軍起，於一九一一辛亥年十月十日光復武昌，終於推翻滿清帝國，建立亞洲第一個民主共和國體。

## 陸、革命後面臨的治國困境

革命成功，國父於一九一一年十二月十日成立中華民國臨時政府，一九一二年元月一日國父就任中華民國臨時大總統，二月十二日國父因袁世凱通電「南北議和」贊成國父所創民主共和政體，迫清宣統遜帝退位，但要求主掌臨時大總統位。國父為顧全大局於二月十三日辭職，舉袁世凱為臨時大總統。八月七日宋教仁由同盟會聯集統一共和黨、國民公黨、國民共進會、共和實進會在北京成立「國民黨」，推舉孫中山為理事長、宋教仁為代理事長。一九一三年十月六日袁世凱被國會選為中華民國正式總統，十一月四日袁世凱迷於帝制，下令解散國民黨，一九一四年一月十日袁世凱宣布解散國會。七月八日國父下令國民黨再次改組為「中華革命黨」推舉孫中山為總理，號召抗袁，

一九一五年十二月十二日袁世凱宣布自立為皇帝，自封中華帝國。國父持續發動倒袁護法革命，一九一六年三月廿二日，袁世凱面臨四面楚歌，卒憂憤成疾抑鬱而終。一九一七年七月一日北洋軍閥張勳篡奪袁世凱政權，北京政變，擁宣統溥儀復庇，稱滿清宣統帝國，十二日旋即覆滅。此後各路軍閥盤踞，民國垂危。

同年九月一日國父在廣州成立軍政府，九月十日就任海陸軍大元帥，宣言勘定內亂，恢復約法，擇期北伐。一九一九年十月十日將原「中華革命黨」改組為「中國國民黨」。一九二一年一月十二日國會在廣州復會，稱「非常國會」，四月二日正式組織「中華民國政府」，四月七日選舉國父孫中山為「非常大總統」，五月五日在廣州就職大總統。一九二二年六月十六日陳炯明叛變，國父蒙難永豐艦脫險，他畢生心血盡瘁於斯的「三民主義」著作與數百冊參考之西書燬於一旦，痛心疾首。一九二三年一月一日，國父發表中國國民黨改進宣言，以三民主義為立國之根本、五權憲法為制度之綱領，期使國家進入正規，並決心誓師北伐。

一九二四年一月二十日國父在廣州召開中國國民黨第一次全國代表大會，呼籲團結奮鬥。一月三十日全國代表大會，通過國民政府組織案、中國國民黨總章案、黃埔建軍、北伐案等重要議題。六月十六日國父創辦「黃埔軍校」，任命蔣中正為首任校長，特頒書面訓詞「三民主義，吾黨所宗；以建民國，以進大同。咨爾多士，為民前鋒；夙夜匪懈，主義是從。矢勤矢勇，必信必忠；一心一德，貫徹始終。」呼籲黃埔師生精誠團結，打倒軍閥，建立民有、民治、民享、自由、平等、博愛的三民主義新中國。

## 柒、北伐南北議和鞠躬盡瘁

一九二四年八月廿九日國父向全國宣示「中國國民黨廣州革命政府，乃我國唯一努力圖保持革命精神之政府，乃唯一抗禦反革命之中心。今將為努力推翻帝國主義之干涉中國，以掃除完成革命之歷史工作的最大障礙。」九月十八日發佈北伐宣言，誓師北伐。

英日為阻止國父北伐，遂唆使香港商團於十月十日在廣州叛亂，被蔣中正黃埔師生主力部隊敉平政變，由英日培植的北京政府的直系曹錕貪腐政權垮臺，由贊成民主共和的奉系軍閥段祺瑞執政。十一月十日國父發

表主張廢除不平等條約及召開國民會議。十一月廿四轉赴日本，呼籲共創民族平等大亞洲新局。十一月廿八日國父在日本宣講放眼亞洲、胸懷世界、天下為公的「大亞洲主義」，這篇文長二萬餘言，是國父生前最後一篇發表的三民主義著作，也是最後一次的世界性演說。主要論點在警示日本要在霸道與王道之間做一抉擇。

## 捌、一代偉人溘然逝世舉國同悲

一九二四年十二月四日國父從日本航行至天津，再乘火車至北京，準備與北京政權南北議和，共謀國家統一，因旅途勞頓病倒，住進北京協和醫院，經診斷為末期肝癌。國父逝世之前發布遺囑「余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國之自由平等。積四十年之經驗，深知欲達此目的，必須喚起民眾，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著建國方略、建國大綱、三民主義及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹。最近主張開國民會議及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現，是所至囑！」國父於一九二五年三月十二日上午九時卅分逝世，享年六〇歲。國父革命壯志未酬，舉國同悲，南北議和告終。國父靈柩暫厝北京西山碧雲寺。

一九二五年五月廿四日中國國民黨發布「接受總理遺囑宣言」曰「本黨惟以嚴格之紀律的精神，依遵總理之遺教貫徹始終。一九二六年一月四日至十九日中國國民黨在廣州召開第二次全國代表大會，決議蔣中正肩負國民革命軍總司令重責大任，舉兵北伐。蔣中正總司令率國民革命軍，先後完成東征戡亂、北伐統一、抗戰勝利、廢除不平等條約、召開國是會議、創立中華民國憲法、宣揚三民主義復興中華文化，奠定統一中國基礎。蔣中正遵循國父遺教，帶領中華民族邁向世界四大列強，並聯合美、蘇、英、法四強創辦聯合國，維護世界和平。完成了國父「和平、奮鬥、救中國」的遺志。

蔣中正北伐勝利，全國統一後，一九二九年五月二十六日，國父靈柩自北平西山碧雲寺起靈，六月一日完成奉安大典，長眠於南京紫金山中山陵。

## 玖、三民主義國家建設思想發展

國父所著三民主義思想，對國家、世界具有長遠的影響與發展，首在民族主義方面，主張聯合世界上以

平等待我之民族共同奮鬥，從中華民族自求解放，再解放全世界受壓迫的弱勢民族。更聯合世界所有愛好和平的國家以「和平」與「人權」為宗旨成立「聯合國」，走上世界大同的終極目標，已成民族主義時代潮流的趨勢。國父並根據三民主義所制定的五權憲法、建國大綱、建國方略、實業計劃、國防計劃等國計民生的建設綱領，具體開展國家現代化的各項規模，以推動民生繁榮，促使階級融合，保障農工權益，改善農工生活，增進農工福利，普及小康社會。以達民族團結、民權平等、民生均富的目的。

以三民主義為中心的全部國父遺教，其核心即是三民主義思想的民生哲學。民生史觀落實在三民主義的精義，即「民有、民治、民享」。力求民權主義的民主法治，以至國計民生均富的民生主義，達成民有、民治歸於民享的目的。

民權主義方面，國父指出歐美民主立基於天賦人權的自由主義，導引君權走向民權民主，癥結在於民權未能伸張，政府亦無能保障民權，民主政治遭到阻礙，暴露其弱點。而民權主義以中華文化為本體，發展出革命性、全民性、獨創性、進步性、科學性、調和性六大特色，更兼容西方政治思想加以改良，構成獨到見解，顯示了包容和時代性，糾正了近代歐美民主政治的重大缺失，擘劃出民主政治新途徑，其政治發展潮流趨勢有相互印證彼此貫通的功效。

民生主義方面，西方資本主義導致民生困窘、貧富懸殊，與社會主義無止境的鬥爭，國父主張融合資本主義之「富」與社會主義之「均」，以發達國家資本、節制私人資本，主張社會價值取代剩餘價值，以階級互助取代階級鬥爭，以民生為主體，除了發達民富國強，更講究民生的「均富」。針對近代資本主義與社會主義對立矛盾，以具體的「實業計畫」指出以民生解決戰爭的灼見。「實業計畫」是以全世界參與的民生建設與和平共榮共富理念，來結束世界民族、民權、民生三大問題的戰爭。在實業計畫的國際觀中，保證「世界三大問題將因三民主義而和平之解決。世界和平之大同世界至矣。昔為土地而爭，為食物而爭，為原料而爭，自必消滅於無形。」

展望廿一世紀，以三民主義主導的民生主義，奠定了維護世界和平發展、與穩定世界經濟的貢獻。據

世界經濟權威組織的國際貨幣基金（IMF），於二〇一〇年十二月公布的世界經濟前瞻展望報告，明確提出經濟發展體系，就是民生主義的體現，將成功的改善全球四分之一以上的人類生活，具體實證了以民生為基礎的三民主義，將帶領世界跨入世紀性發展的正確道路。

## 拾、結論三民主義為世紀主流

國父以中華文化為基礎，盱衡世界人類危機與未來的發展與前途，所開創的「三民主義」，從歷史經驗的論證，確是廿一世紀最新、而又最進步的思想，既合乎現代化文明潮流，又能維護世界永久和平富庶，正是領導世界進入大同世界的正確方向！

西方帝國主義已進入夕陽末路。英國劍橋大學歷史哲學家瑪莉•畢爾德在「羅馬帝國的歷史與前瞻」書中說，資本主義的主要國家美國有能力繼承羅馬帝國的光輝歷史嗎？有能力使羅馬帝國死而復生嗎？德國慕尼黑大學、柏林大學的歷史文化哲學家史賓格勒名著「西方世紀的沒落」指出，西方歷史文化的霸權會在經歷新生、繁榮、強盛，最終沒落衰亡。英國牛津大學歷史哲學家湯恩比在其巨著「歷史研究」中作出結論，廿世紀的人類文明，處於西方文明的戰亂、人禍的陰霾下，顯出西方文明的沒落，世界呈現人類歷史空前的黯淡與危機，廿一世紀的未來如何走下去，湯恩比決斷的提出「以中華民族的和平文化結合西方斷代的文明，將是世界最美好的永恆文化，中華文化將在廿一世紀建立永久和平的世界，取代毀滅性的戰爭黷武。」

以中華文化為本的「三民主義」，正為世界的永續和平發展，豎立一座和平安定與民主富庶之光明燈塔。三民主義已引導中華民族完成偉大復興的志業。中華民族漢唐盛世正在擴大影響全世界。廿一世紀正是中華民族登上世界巔峰的三民主義偉大世紀。

作者簡介：林家鴻碩士，廣東揭陽。
經歷：205 兵工廠上校副廠長、經濟部中小企業指導、桂莊中山基金會執行長、台北廣東、世界廣東、潮州同鄉會理事，著有中華文化相關論文百篇。

《中山陵》

# 中山陵園

王思朋

中華民國國父孫中山先生（西元一八六六年至西元一九二五年），致力於革命，推翻腐敗的滿清政府，積勞成疾，不幸於民國十四年（西元 1925 年）三月十二日於北京溘然長逝，全國哀悼、不捨。至今年民國一一四年（西元二〇二五年）已整整一百年了。

國父不幸逝世後，中山先生的靈柩於民國十八年（西元一九二九年）六月一日安葬於南京市，城東，紫金山麓的「中山陵園」。

「中山陵園」，位於紫金山麓風景區內，陵墓坐北朝南，呈警鐘型，由半圓型廣場組合而成，包含陵門、牌坊、墓道、碑亭、祭堂、墓室等組成。陵墓建築全部覆蓋藍色琉璃瓦，全都在一條中軸線上，氣勢雄偉壯觀。紀念堂內有孫中山先生的大理石坐像，墓室內有孫中山先生大理石臥像，並有孫中山先生手書的「建國大綱」。

「中山陵園」於民國十五年（西元一九二六年）奠基，於民國十八年（西元一九二九年）竣工。園區內以三百九十二階寬闊的大理石臺階連接，蔚為壯觀。時至今日，雄偉壯麗的「中山陵園」，每天都有許多民眾前往巡禮，向這位永垂不朽的世界偉人致敬！

（圖片引用自網路）

《北市中山區》

# 走過歷史 留住繁華的中山區

編輯部

編者按：臺北市中山區，係因紀念國父孫中山先生曾投宿於日據時代的「梅屋敷」旅館，即今中山北路一段與北平路口「逸仙公園」內的「國父史蹟紀念館」（該館因而得名）。國父奔波革命期間，三次來臺，也去過位於中山北路圓山段，融合英國都鐸式與新古典主義的精美洋樓建築—圓山別莊。更去過北投的希臘羅馬式公共浴場沐浴和用餐，即今北投的「溫泉博物館」。為緬懷國父，本刊將報導國父來臺足跡，即中山區和北投區的文化風情和人文地圖。

## 中山區位置

中山區，位於臺北市中部地帶，中山北路一段至五段貫穿境內。中山北路的前身，日據時代的敕使街道（指 1923 年日本皇太子裕仁（即後來的昭和天皇）等日本皇族參拜臺灣神社時所走的道路），沿線設有圓山公園、圓山運動場（後改為中山足球場，花博後更名為爭豔館）等重要設施，進入二戰後時期則因駐臺軍事援助顧問團的成立，中山北路轉而成為融合美國文化的特殊地區。當年國父來臺，由中山北路一段的「梅屋敷」旅館前往北投溫泉沐浴用餐，即是經過中山北路，一路經目前的圓山、士林而至北投。

中山區的外圍，被中山北路、南京東路、新生北路與市民大道等所環繞的區域，在日據時期屬大正町，具

臺北市中山北路街景

臺北市立美術館

臺北光點

有特殊的條通文化。全區工商業發展興盛，其中又以金融及保險業與支援服務業較具代表，臺北市立美術館、南西商圈、美麗華百樂園等等為境內的著名觀光景點。

中山區，北接士林區，東鄰松山區、內湖區，西為大同區，南接大安區與中正區。其北界，為基隆河圓山段、中山北路四段東側人行道邊緣、圓山飯店後山、劍潭山、劍南路文間山（鄰接士林區）。其西界為捷運淡水線用地東側（臺北車站至圓山站北端基隆河，鄰接大同區），其南界為市民大道一至三段（臺北車站至新生北路，鄰接中正區。新生北路至復興南路口，鄰接大安區）北側。而東界則於復興南北路，捷運文湖線、松山機場西部邊緣、濱江街、基隆河七號水門、基隆河、內湖港塹路口（鄰接松山區）、堤頂大道二段、內湖路一段、劍南路（鄰接內湖區）。

綜上所述，中山區位於臺北盆地的中央地帶，東邊與松山區為鄰，西邊以捷運淡水線與大同區為界，南臨中正和大安兩區，北邊則以劍潭山與士林接壤，東北與內湖區毗鄰。中山區的總面積為 1368.21 公頃。

中山區地當劍潭山之南，基隆河自東北方流入中山區，一路向西，經過士林區匯入淡水河。基隆河以北屬山麓地帶，以南則為一片大平原。北面的濱江街和五常街一帶，早年地勢相當低窪，區內河川縱橫，埤塘遍布，其他地區則為平原地帶。

## 紀念國父孫中山先生—中山區

經濟起飛，都市迅速發展，中山區與往昔已大不相同，如今以基隆河為界，河以北已成為機關、學校林立的軍公文教區，河以南則是商業為主極為繁華的金融區。

中山區早期的居民，以福建泉州府同安人佔多數，與松山區相鄰之處有少數安溪人居住，中山市場一帶有一些漳州人。昔日的最大聚落為新庄仔，即現在的行天宮附近，其次為雙

連，即今馬偕醫院、建國啤酒廠一帶。

本區主要道路之一的中山北路，在日據時代為臺北最壯觀的道路，兩旁的槭樹成蔭，形成美麗的林蔭大道。走在人行道上，彷彿行走在浪漫迷人的歐洲街道。圓山一帶有國家一級古蹟圓山遺址，還有圓山飯店、兒童育樂中心、美術館等值得參觀遊覽的著名景點。另外，公園多，而且面積既大又有特色，也是中山區值得一提的。

## 中山區今昔

中山區在人們的印象中，向來是高貴和幽雅的。

中山區在清朝時，有幾個大的聚落。位於行天宮附近的新庄仔，是其中最大的。馬偕醫院附近的雙連，建國啤酒場附近的上埤頭庄；中山市場附近的紹安厝；兒童育樂中心附近的太古巢；新生北路瑠公圳附近，還有下埤頭庄、周厝崙庄等等。到了日據時代發展出更多聚落。日據末期合併為大正區、御成區、中園區、宮前區、大宮區、下埤頭區等六個區會。

歷史悠久的中山北路，自古以來這個區域內都擔負著形象街區的角色。這條路的美，也是早期的臺北市留給人們的印象。

中山北路在日據時代稱為「敕使街」，每年 10 月 28 日這天，日皇特使都要從這條路經過，前往參加神社祭典。因為這個原因，中山北路被人視為一條神聖之路，也一直維持著它的壯觀和美麗。

民國 40 年代，美軍協防臺灣，與中山北路毗鄰的農安街、雙城街一帶，開設了許多酒廊和俱樂部，是美軍官兵放鬆心情和玩樂的場所。農安街口的晴光市場，裡面雖為傳統和美食小吃的市場，但是外圍時髦的店面，專門販售美軍帶進來的舶來品，成為有錢又趕新潮的女性，最常光顧的地方。

提到晴光市場的小吃，就不得不順帶一提中山區的其他美食，像遼

建國啤酒廠

林森北路基督長老教會

圓山大飯店

行天宮

位於圓山的臨濟護國寺

寧街夜市和四平街的各式小吃，都是熟門熟路的老饕們的最愛，便宜又大碗，是好吃以外的特色。

中山北路，也曾是聞名全國的婚紗街，漫步在樹蔭下，聽聽蟬鳴，看看街景，瞧瞧打扮時髦的紅男綠女，欣賞偶而出現眼前精緻華美的巴洛克建築，以及從民權東路口到民族東路口之間，充滿美麗、夢幻和現代美感的婚紗店。店內的櫥窗和穿著華麗婚紗，展現千嬌百媚姿態的模特兒，都是視覺的焦點。

走到中山北路三段，抬頭望去，曾經名列世界十大飯店之一的圓山大飯店，那宏偉的宮殿式建築，高高矗立在山頭上；金色的琉璃瓦，紅色的畫棟雕梁，映著翠綠的山巒，襯托出更為華美和恢弘的氣勢，真是美不勝收。

如今的中山區，幾條大馬路像南京東路、松江路等，大樓林立，繁華已極，處處充滿著都會的活力，且魅力十足。民權東路上的行天宮，主祀關聖帝君，不僅是中山區居民的信仰中心，更是全臺北市以及全國信眾心目中的道教聖殿。

中山區公園之多，冠於全市。因此，清晨的中山區，隨處可見在輕快的音樂中翩翩起舞和運動慢跑的民眾；還有西餐廳和咖啡店也多，尤其坐在中山北路二樓的咖啡店喝杯下午茶，在濃郁的咖啡香和窗外搖曳生姿的槭樹街景中，可以盡情享受午後的浪漫時光。

## 中山區古蹟之旅

早年，臺北盆地還是一片浩浩湯湯波光蕩漾的湖泊時，圓山是湖邊一個拔地而起的小丘。日據時代考古學家發現山腰上為數眾多的貝殼，都是史前人類食用後丟棄於該地的，因此稱此地為貝塚。

民國 43 年，遺址的上層發現陶器、石器、骨器、及角器等，這些新發現被定名為圓山文化。不久下層又發現繩紋陶，被定名為繩紋陶文化，

圓山別莊

圓山貝塚文物

新石器時代圓山文化—貝塚文物

又名大坌坑文化，為臺灣較早的新石器時代文化。

這個約有兩千五百年歷史的一級古蹟「圓山遺址」，就位於中山北路三段、玉門街、酒泉街所環繞區域中。若想一睹此珍貴的遺址，可搭乘捷運淡水線，在圓山站下車，往南步行約12分鐘即可到達。

圓山遺址的臨濟護國禪寺。建於西元1911年，是日本臨濟宗僧人得庵玄秀禪師所建。護國禪寺面積廣闊，格局宏整，包括有山門、法堂、大雄寶殿和附屬方丈堂。大雄寶殿為歇山重簷式的木建築，至今仍保存完好。山門則為日本江戶時期風格。寺前大砥石和寺後開山始祖墓以及石雕佛像等，都已成為有價值的歷史文物。

坐落於中山北路二段十八號的前美國大使官邸（前美國駐臺北領事館），建於西元1952年前後。清末時，臺北、淡水、安平和打狗都設有英國及德國領事館。日據時代臺北的美國領事館即設立於現在的中山北路上。這座白色的二層洋樓，建築平面略呈方形，有希臘式廊柱。此古蹟已由台積電文教基金會捐款修復，現成立「臺北之家」，戶外有咖啡座，屋內有誠品書店與電影沙龍，並設有光點電影院，專門放映藝術電影。

在往大直的北安路上，有一座劍潭古寺，是臺北市最古老的廟宇。這座古寺，在鄭成功時代稱為「觀音亭」，清康熙年間曾經改建過，後來稱「西方寶剎」，原位於劍潭山南麓，乾隆時又改稱「劍潭古寺」。

劍潭古寺原址在圓山派出所旁，民國26年被日本人強迫遷到現址。寺內主祀觀音古佛，配祀延平郡王、地藏王菩薩、藥師佛菩薩。寺裡珍貴

的古文物很多，有觀音神像、送子觀音石雕、十八羅漢金剛、古香爐、雙龍柱和大神案等。龍柱的石材來自大陸，柱上還刻有「廟應劍潭萬道金光」幾個字。欲前往古寺祭拜，可乘坐公車222、247、267或休閒公車101路，至劍潭寺站下車。

捷運中山站附近，長安西路十五號，有一座臺北市政府衛生局舊址，創建於西元1930年，曾為社會局「多元化複合式之身心障礙福利服務中心」，是身心障礙朋友專屬的活動、學習和展演的空間。此建物是日據時代失業者保護救濟和技藝訓練所。建築物為兩層樓，屋頂原為半圓筒狀，上面闢圓洞窗，並有橫帶裝飾。但戰後因漏雨而改為斜屋頂，頗有英國木造屋頂風味。此館後經擴建，並更名為「中山藏藝所」重新開放，臺北市政府社會局委託喜憨兒基金會經營管理，作為一處公益平台，可供展覽、演講、工作坊或舉辦任何非營利活動。

乘坐公車中山線、220、224等，在市立美術館下車，就可看到造型獨特的圓山別莊。這棟美麗的別莊建於西元1914年，是極為精美的古洋樓。別莊為日據初大稻埕茶商陳朝駿所建。陳朝駿曾擔任茶商公會和稻江信用組合的首任理事長，他的茶葉生意遠及南洋。此棟洋樓設計風格融合了英國都鐸式屋架與十九世紀末的新古典主義，反映了時代的特色。國父孫中山先生與胡漢民先生於民初來臺

圓山劍潭古寺

時，均蒞臨過此洋樓。戰後此宅歸黃國書所有，至 1979 年被市立美術館徵購為藝術家聯誼中心，現為「臺北故事館」，提供展演、講座、交流等活動之用。

這棟建築一樓為紅磚結構，二樓為木結構，樑柱裸露在牆外，並刻意作成樹枝狀，相當獨特而醒目。它的半圓形門廊，凸出的尖塔，急斜的屋頂，背面如小塔的樓梯、弧形屋簷，牆上變體新藝術拱形窗，都是臺灣罕見的。

位於林森北路 62 號的中山基督長老教會，創立於 1927 年，原為日本基督教聖公會教堂，當時稱為大正町教會，大正街一帶的日本教徒都來此做禮拜。至 1937 年正式建造教堂，戰後改為長老教會教堂。這棟老教堂平面呈十字形，左側有三層鐘樓，外牆為闢尖拱窗，並有扶壁，室內的屋架為懸挑式拱形支撐，在臺灣頗為罕見。教堂的外牆為洗石子，色彩淡雅。

有一百多年歷史的建國啤酒廠，完工於西元 1920 年，為當時臺灣唯一的啤酒製造工廠。戰後改名為臺灣省菸酒公賣局第二啤酒廠。其所生產的啤酒，曾歷次得到國際啤酒品評會大獎。

啤酒廠已遷移，只剩部分廠房仍維持生產，但是初創時紅磚、石材和鋼骨混合的建築，以及 1940 年代所建磚牆及鋼鐵桁架結構的廠房，反映了時代建築技術的特色，在啤酒製造工業的歷史上有其保存價值。

林安泰古厝原來位於四維路上，民國 67 年受敦化南路道路拓寬工程而拆除，於民國 73 年在濱江公園內照原樣重建。此古厝建材多採自福建，格局嚴謹大方，不論是石塊牆基、清水紅磚、石板窗格之疊砌，都匠心獨具，巧奪天工；青石門檻、楹柱雕花、門窗彫刻圖案，均極為精緻；是臺北市做工最細緻之古宅。想參觀古厝，可搭乘公車 203、280、642 或敦化幹線，在民族東路口站下車，步行約五分鐘即可到達。

中山區的古蹟，充滿了人文氣息，也有值得回顧的歷史意義。一趟古蹟之旅，不僅增長見聞，也讓人對中山區的文化有更深一層的認識。

國父來臺北時，是否參訪過這些古蹟，文獻上雖然沒有紀載，但他可能都去過，緬懷國父我們可循跡前往參訪。

（圖片引用自網路）

《中山思想》

# 中山思想可助解決或緩和當前的全球亂象

陳北機

## 一、前言

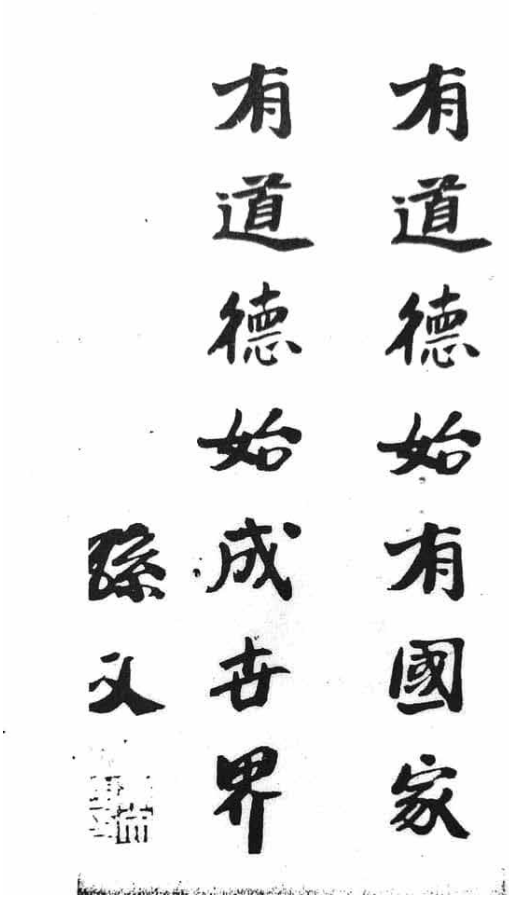
人類的衝突及戰爭，主因是資源爭奪，但比禽獸還糟糕的是，基於一些統治階級的過於貪婪自大、宗教信仰的不同、及膚色不同的優越感，竟然近千年前就有血腥的「十字軍東征」、二戰期間，納粹德國的屠殺六百萬猶太人、日本軍國主義的南京大屠殺和「731 部隊活體實驗」…根據上世紀末的一項人類學會粗估，在過去約三百五十萬年期間，人類死亡總數約 850 億，但戰爭導致的死亡數卻一直多於天災。上世紀末造成全球亂象的主因，應該歸咎於十幾年的越戰，造成美國社會出現三大不健康現象：個人主義猖獗（女性主義、英雄主義、同性戀、裸奔、吸毒、美國一名僅七歲女孩單飛摔機死亡，家人及老師還稱頌是女英雄，竟然不檢討七歲小女孩是否適合單飛單引擎小飛機）、教會漸失倫理道德教育功能（不少神職人員竟然也涉及性騷，以致梵諦岡多次要付上億美元賠償費）、人人愛告，動輒獅子大開口（一美籍老婦因外帶咖啡遭到燙傷，竟然向麥當勞總公司索賠 35 萬美元）。同時間，約上世紀末，美國為首「五眼聯盟」等資本主義國家及地區出現了「已脫韁資本主義」（The Unleashed Capitalism)—人們傾向於極大化，個人在名利權勢色的取得。導致這些國家地區的倫理道德普遍敗壞。甚至，此岸過去幾十年努力透過學校、家

庭、社會教育推廣悠久優良的中華文化，卻顯現此岸的四維八德已經比不上大陸了。

這幾年的全球亂象，除個人主義的過於貪婪已是大部份國家的現象外，俄烏戰爭、中東戰爭已造成俄烏雙方都有數十萬軍民死傷，中東加薩走廊已造成六萬軍民死亡，尤其餓死的兒童越來越多。倫理道德顯然不及格的美國總統川普（中外媒體均大量報導他有幾十項刑事案件，但由於是現任總統只能暫停法辦）在上任後的全力使用行政權大量裁員換員，對外大拼美國民族主義的美國第一MAGA。幾波對全球的「關稅戰」之際，八月二日川普宣佈，已針對俄羅斯派遣兩艘核子潛艇，蓋川普不滿俄羅斯譴責美國。美國要許多國家改向美國進口較貴石油，停止向俄羅斯進口較便宜，且大都不以美元結算的石油…川普漠視地緣經濟的優勢互補基本邏輯，硬要對全球各國強加超出尋常的關稅，特別是對美有貿易順差的國家地區，包括南韓、日本、臺灣；而且，為了減輕美國高達36兆美元的債務，川普總統強迫有大量外滙存底的幾個國家地區，對美國投資的金額，是相當於外滙存底的美元部份。川普的強勢作為，雖然能增加關稅收入，但躲不了美國消費者的通貨膨脹。這些強勢作為不但引起美國國內的高漲反對聲浪，各國都會面對許多產業必須儘速調整，而產生的失業壓力及持續的不穩定！

## 二、孫中山思想有解方

眾所周知，國父始終推廣博愛，也受到近十五億兩岸四地人民，及海外約七千萬華僑的普遍認同。這從他從來沒有暗殺政敵、被大陸官方尊稱為「偉大的革命先行者」、文革十年，國父遺跡未遭破壞、其夫人宋慶齡去世後被稱頌為「國母」、幾十年來，每逢重大慶典，天安門廣場均豎立巨大國父遺像、數年前大陸領導人習近平公開說，中國共產黨是中山思想忠誠繼承者及實踐者…可印證。國父名言「有道德始成國家有道德始成世界」太有遠見了。這正是解決或緩解眼前川普及許多國家，因為領導人及整個社會倫理道德敗壞而引起社會動盪不安的解方呀！蓋國父於民國十三年，在廣州的半年之久三民主義演講中，提到了：「不患寡患不均」、「發達國家資本、節制私人資本、漲價歸公」、「維持國家及民族長治久安要靠倫理道德」、「我們追求民族平等、政治平等、經濟平等、社會平等」、「人生以服務為目的」…這些心胸開闊包容利他主張，不正是眼前，因為主流作風的極大化個人私利，導致社




會貧富差距擴大、人際關係冷淡、缺乏互信的解決之道嗎？「911 事件」時，小布希推出了「美國新帝國主義」，歷任總統也一直延續極端主義「不作老二、美國第一」的國家戰略目標、美國夢。美國建國 249 年以來，她的對外關係一向都是美國國家利益至上，甚至不惜發動戰爭—她已是歷史上對外發動戰爭最多的國家。客觀事實也清楚顯示，所有中美關係及互動，只有美國侵略中國，沒有中國侵略美國，甚至都是「美國攻，中國守」。此岸自韓戰爆發以來的默許雙重國籍者當大小官，及始終沒有停止的親美、反共政策，導致民進黨前後兩任黨主席竟然公開說「兩岸政策聽美國的」、「臺灣人民不可以懷疑美國」。美國長期干預下，民進黨早在 1994 年 4 月的「千島湖事件」時，就經叛黨（說中國國民黨是外來政權）、叛國（說釣魚台屬日」李登輝幫助，取得此岸媒體優勢大肆宣傳炒作下，很快就催生了「新興臺灣民族主義、大臺灣沙文民粹、台獨法西斯」。

本世紀初，民進黨首次「政黨輪替」成功，立馬廢考三民主義後，國民黨怠惰於宣傳中山思想，又沒有同樣好或更好的替代中心思想、建國強國富國論述。國父曾說三民主義是集優秀中華文化、擷取西方優質部份，及國父個人獨到見解（人口眾多人浮於事的公平公正公開考試院用人制度、大小老虎都可打的監察院）於一身的著作。中山思想涵蓋了五千年文化古國、文化大國的悠久、優秀中華文化；它繼承二千五百多年前「孔子禮運大同篇」、六百多年前「鄭和大國典範」等，有利他、和平共存大格局；中山思想是高舉人道主義、人本思想、中道思維大旗，可行性極強的崇高理想偉大處世哲學。

## 三、結語

期望臺澎金馬軍民早日認真看清

事實：臺灣自古就是中國版圖。清末設「臺灣省」之前逾百年都是「閩臺不分」的！臺灣人民約七成來自福建南部，臺灣話就是「閩南語」。兩岸有共同的血緣、文字、宗教信仰、語言。美國政府長期利用許多有美國為首「五眼聯盟」國家身份的產官學精英，炒作兩岸敵對、反共、親美，因為她企圖永續「漁翁得利」！我們必須重拾中山思想，來避免臺灣被過於貪婪自大冷血的美國政府濫用、剝削，更要靠國父在中山思想三民主義中，設計的人民四政權和政府五治權的監督與制衡，來避免統治階級成為外國棋子甚至傀儡（puppet regime)。美國新帝國主義這幾年已經成功促成此岸政府實施或進行：役期由半年延長為一年或更久、國防預算由長年約佔年產值 2.5% 往 5% 大幅提升、更多美國人直接在國防部等單位工作，訓練臺灣軍人打巷戰及使用無人機等攻擊性武器、建議全臺約三萬宮廟、教會、教堂等，為戰時彈藥貯存處、十六歲以上男孩列冊。兩岸未統一是爭正統的內部矛盾，需要以政治協商解決，外國霸權直接干預就是「引狼入室」。臺澎金馬人民應該有免於戰爭恐懼的自由！

雖然此岸政府搞去中國化已逾三十年之久，但仍希望臺澎金馬人民自動自發，參加即將到來的幾個有意義紀念日：九三軍人節（中華民國抗戰勝利八十週年）、十月十日武昌起義辛亥革命（國父領導建立了亞洲第一個民主共和國）、十月二十五日臺灣光復節。

# 《官場苦行僧》

# 一代完人的人生印跡
## ～陳瓚文化形成的基本要素

杜正雄

廣東雷州作家協會主席陳吳森在2024年【第十一屆臺灣青年嶺南行—海上絲綢之路探尋營】主題研學講座中特別指出，《國家祥瑞天下清官》陳瓚由以下論述可清晰呈現他清廉為官為民服務的輝煌一生。

## 一、簡介

陳瓚清順治十二年生于廣東雷州東湖（今附城鎮南田）村，字文煥，號眉川。38歲鄉試中舉人，39歲中進士，44歲任福建古田知縣，47歲調任臺灣縣令，49歲赴京補刑部雲南司主事，51歲升刑部山西司員外郎，53歲在兵部車駕司任郎中，54歲任提督四川學政，55歲任臺灣廈門道台，58歲因政績彪炳，民眾頌聲，上憲挽留，再任臺廈道，60歲報升湖南巡撫、福建巡撫，62歲兼署閩浙總督，63歲因病乞休，康熙慰留，10月卒于任上。追授禮部尚書。

## 二、陳瓚的思想品德

### 1、廉潔

A、格言：官吏妄取一錢，即以千百萬金無異。《清史稿 列傳六十四》載，康熙53年任偏沅巡撫後得以覲見康熙時，奏言「官吏妄取一錢，即以千百萬金無異。」

此次參與青年嶺南行—海上絲綢之路探尋營，帶隊老師杜正雄博士表示，陳吳森主席於親編之四十集電視連續劇《大吏陳瓚》中，陳瓚說人所

以貪取，皆為用不足，臣初任知縣，即不至窮苦，不取一錢亦自足用；由陳瓚處理長沙知府、湘潭知縣兩貪官就可見一般。

B、皇帝的評價

《清史稿．列傳六十四》載，康熙47年，陳瓚在卸任四川學政一職，往任臺廈道時，康熙皇帝給出的評價是「四川官吏加派厲民，詔戒飭，特稱瓚廉」。

C、《清吏稿》載，康熙五十七年陳瓚以病乞休，詔慰留之，未幾兵卒於官。康熙帝向大學士們說：「陳瓚居官甚優，操守極清，朕所罕見，恐古人中亦不多得也」並追授他為禮部尚書，蔭一子入監讀書，謚「清端」。

D、雍正年間被奉祀于京師賢良祠，雍正皇帝稱之「卓然一代之完人」、「清廉中之卓絕」。

E、操守

當官19年，陳瓚從沒有回過家，也沒有向家裡寄過一厘錢，死後身無財產，喪事靠朝庭撥款解決，僅以衾袍蓋體。

F、在任臺廈道時，康熙皇帝艱見時暗示他可以適當提高火耗，陳瓚不為所動。《清史稿．列傳六十四》載，陳瓚在任臺廈道覲見康熙帝時，「上問：「福建有加耗否？瓚奏：「臺灣三縣無之，上日「火耗盡禁，州縣無以辦公，恐別生弊端。」又曰「清官誠善，唯以清而不刻為尚。」瓚為治，舉大綱，不尚煩苛。」（時臺灣設一府三縣：臺灣府、臺灣縣、鳳山縣、諸羅縣）

## 2、忠君（愛國）

A、康熙四十九年，陳瓚出任臺廈道道台，在革除官莊的行動中，首先革除了自己職位所應享受的三處官莊，把每年三萬兩白銀的收入，以及自己的薪俸捐獻給臺灣社稷，用於臺灣的基礎建設和文化教育事業。這種捨小家為國家，為社稷的行為讓臺灣人民非常感動，在他調離臺灣赴任偏沅巡撫時，民眾刻《去思碑》來紀念他及盛讚他「恤民而不知愛身，謀國而不知營家」。

B、雷州瀕臨南海，受大海潮之害，農作物十年九不收，老百姓流離失所。陳瓚年輕的時候就發誓，將來當官之後一定要修好大海堤以杜海潮之患。但是自從他走上仕途以後，就感覺到

自己已經身屬國家，應該為國盡忠，所以不管他在那個位置上，儘管自己手裡掌握著可以自由調配使用的大量資金，他都從不動用自己的權力向家鄉撥發一分錢。直到康熙55年，也就是在他生命的最後時刻，方向朝廷上奏，申請撥款修理雷州南渡河大堤，得到康熙皇帝的恩准，撥款五千兩銀子，又從陳瓚上繳國庫的地方公餘銀一萬三千多兩銀中劃撥七千兩，陳瓚自感此銀子還不足修理大堤，又把自己常年積累的三千兩銀子一併押解回雷州，這才完成了自己的夙願。

3、愛民

A、溺嬰事件

古時臺灣原住民重男輕女，女孩子出生時往往被溺死，陳瓚到任後明令禁止此行為。陳瓚逝世後，臺灣人民感念他的恩澤，建立「把米廟」紀念他。

B、深入民間獎學

鼓勵民間辦學，常於夜間微服私訪，聽到那家民屋有讀書聲，即叩門入內獎勵。

C、給番腳

之前所有的官員不論公事私事，徵用番民均不發勞務費用。陳瓚到臺灣後廢除了這個規矩，宣佈徵用番民必須要付給報酬，此即「給番腳」。

## 三、陳瓚對臺灣社會的影響

A、陳瓚當官19年，其中9年時間三任臺灣行政長官，他以可持續性發展的眼光用「文風」化台，提高臺灣民眾素質，促進臺灣社會經濟發展。

康熙四十一年，陳瓚由福建巡撫梅銅推薦出任臺灣知縣。那個時候，臺灣經過鄭成功從荷蘭人手上收復後，又由施琅接收歸化於大清國，原住民對於各種統治充滿了對抗的情緒，加上各民族之間的矛盾複雜，加上貪腐官員通過苛捐雜稅，因此，民風粗獷彪悍，難以馴服，官員都把當原住民視為刁民，生番，動則殺戮，誰知道越壓迫越反抗，社會矛盾更加激化。陳瓚則不同，他認為，臺灣雖然孤懸海外，但是住在這裡的人民，不管是漢族或者其他少數民族都是朝廷的子民，都應該給他們以平等的待遇，確有犯罪的，應該懲治，如果不觸犯刑律，對他們一些不文明的行為採用「文風化臺」的政策，給教育開化，使他們的文明程度慢慢提高，讓臺灣人民對陳瓚深深感恩，社會風氣也就日漸晴朗。《清史稿·列

傳六十四》載，康熙皇帝說陳璸治臺是「以正學厲俗，鎮以廉靜，番民貼然。」

B、康熙四十九年，在福建巡撫張伯行的推薦下，出任臺廈道台。他這一次赴任，是在他剛剛在四川學政任上半年之後，應該說腳跟還沒有站穩，因為臺灣的形勢太混亂太急迫，朝廷一下子找不到合適人選的情況下赴任的。基本的社情，一是台民的動亂，二是臺灣官莊阻礙了臺灣經濟的發展，必須要果斷處理。

對於臺灣動亂的社情，由於陳璸在臺灣任知縣時留下了良好的口碑，他的回歸是人心所向，加上他一貫的愛民舉措，社情很快就被安撫了下來。對於穩定社情，陳璸始終認為教育是根本，必須先大力去創造文化氛圍，於是他把自己的俸祿捐獻出來，建設啟聖祠、明倫堂、朱子祠、文昌閣、大成殿、櫺星門等場所，不僅規模宏大寬敞，而且設立了一大批書培育士子。為了資助有困難的學生，動員立了學田，把收益用來作為獎金，鼓勵學子努力學習。他身為道台，雖然日理萬機，仍然兼理學政，選拔人才，在學子中樹立了良好的學風，也提高了臺灣社會整體素質。

C、臺灣的官莊在臺灣的歷史上由來已久。康熙二十二年，施琅收復臺灣之後，認為臺灣土地肥沃，而且地多人稀，大有開發的潛力，便奏請朝廷批准，由朝廷官員申請設立官莊，有實力的官員都可以招募農民前來開墾。由於這些官莊是由官員來開顯的，故稱為官莊，到陳璸上任臺廈道時，分佈在臺灣島內的官莊有數十所之多。官莊開設之初對臺灣經濟的發展是起到一定作用的。但是隨著官員的故去，這些官莊便傳承後代，年代久遠之後官莊逐步變質，蠶占國土、盤剝佃戶、窩賊窩賭、走私糧食、潛藏匪類、官官相護無惡不作，對臺灣社會產生巨大的危害。故而，陳璸向朝廷上奏將官莊全面革除，康照推奏。但革除官莊牽涉到大量朝廷官員後代們的利益，因而與他相拼。但是依上所述陳璸從自我做起，首先革除了自己的官莊，把所得獻給臺灣社稷，還運用軍事的手段平定了他們不滿的暴亂，徹底革除了阻礙臺灣經濟發展的毒瘤。

D、禁止販米出海並打擊糧食走私：

收復臺灣後，粵、閩移民猛增，糧食需求量也增加了。不法商人為了某取暴利，仍不斷把臺灣的米穀販運出，造成島內缺糧。陳璸以民生為重，頒佈禁止販米出海，同時也對鹽商偷運食鹽現象加以打擊，以保護民眾的利益。

E、實行糧食調配制度：收穫季節將大量新糧入倉儲備，乘分祟賣以解決民間糧食需求。青黃不接時將存糧發放，解除了市場糧食的急需，以此來解決糧食的合理供求，維持社會穩定。

F、調配澎湖列島糧食配比：澎湖列島只出產雜糧，不產主糧，那裡人口密，又有駐軍，糧食配比不合理，不法商人便乘機私自販運，抬價牟利。陳璸批准每年從臺灣運出五六千石糧食到澎湖出售，以此平抑糧價，臺灣農民增加收入，讓澎湖列島駐軍伙食供應更合理。

G、解除鐵禁：臺灣收復後，清政府為了防範島內番民作亂，對鐵器實行嚴格控制，陳璸認為這樣不利於臺灣地區農業生產的發展，也給民眾生活帶來不便，於是下令「馳其禁，聽從民便，自行購買」這對臺灣地區經濟的正常發展，起到積極的推動作用。

1、招墾荒田：

為了開發臺灣土地資源，陳璸對以前限制大陸人入臺的禁令進行修改，放寬要求讓大陸人入臺息荒，在擴大農田面積之外，以大陸先進的農業技術傳入臺灣，有力地促進了臺灣農業生產。

2. 取消水丁稅

清朝早期，政府對船民徵收很重的水丁稅，迫使許多船民罷運從農，對海峽兩岸的交往溝通十分不利。陳璸經過請示撤銷了水丁稅，使原先改行務農的船民重操舊業；墾荒種植富裕起來的農民也有一部分置船從事運輸，以此促進了兩岸商貿的往來。

## 四、陳璸文化的認同

1、民間層次的認同

a、社戲：論及《陳璸放犯》《臺灣知縣陳璸》民間傳說故事、陳吳森《大吏陳璸》劇本，臺北市立大學杜正雄博士說，以質性參與者講座後觀察，應廣為宣揚及促成。

b、每逢節日或陳璸誕辰群眾自發紀念，到紀念館參觀生平事蹟。

2、封建朝庭的認同

a、《清吏稿》記載陳瓚事蹟。康熙稱其為：「操守極清，朕所罕見，恐古人中亦不多得也」並追授他為禮部尚書。

b、雍正年間被奉祀于京師賢良祠，雍正皇帝稱之「卓然一代之完人」、「清廉中之卓」，與大清皇朝有功于國家的王公大臣一起奉祀。

c、2007 年與「開發嶺南第一功臣」的南越王趙佗、中國民主革命先行者孫中山、以及包拯、蘇軾、韓愈等涵蓋了近代南粵政治、軍事、文化、科學、藝術、宗教等領域的56位歷代精英一道，榮膺「南粵先賢」，並雕像入列南粵先賢館。

d、多年來陳瓚故居分別經政府撥款修繕並建設成為陳瓚紀念館，現是湛江市紀委廉政教地。

## 五、清廉自持鞠躬盡瘁

綜觀陳瓚清廉自持的一生，在清明的歷史上，有極高評價。陳瓚 39 歲中進士，直到 44 歲才首任古田知縣。當時古田縣歷年積欠朝廷稅賦一萬二千餘兩銀子無法完稅，歷任知縣都知難而退，街門形同虛設。而鄉紳利用鄉民文盲，轉嫁稅賦于鄉民，致民不聊生。為了掌控古田，豪紳們巧設美人計陷害知府，把古田搞得烏煙瘴氣。陳瓚走馬上任，智設鴻門宴，治住了豪紳，還公道于民眾，一舉還清了古田長年積欠的朝廷賦稅，營造了一方和諧天下，由於古田政出，被福建巡撫梅銷舉薦入臺灣當知縣。

在臺灣當知縣的兩年多時間裡，陳濱解私囊、建文廟、行教化，努力提高民眾的整體素質，身體力行地用雙腳步行鄉里體察民情。

值得一提的是，康熙 54 年，陳瓚調任福建巡撫兼署閩浙總督。此次上任之前，他得到了康熙皇帝的親切接見。康熙皇帝看到這位清康的封疆大吏面容清瘦，身體極其單薄，表示了極大的關切，感歎其為「苦行僧」，賜以貂裘禦寒，且賦詩相贈，勉勵加指導視若知己。

其時福建、閩浙一帶沿海杜稷動盪，倭寇覬覦，海盜作亂及倭賊吉野、烏夫、福田，脅迫漁民在海上行劫過往商船，把臺海搞得烏煙瘴氣、民不聊生。陳瓚到任，在總督滿寶的支持下，運用他對海況的熟悉，以及他敏銳的政治智慧，分化瓦解海盜隊伍，孤立和打擊靳汀畹等腐惡勢力，有效地緩堵了海疆。康熙五十七年六月，

陳璸終於病倒，以此向康熙乞休。

陳璸因過大的工作量造成的營養不良，身體再也不堪重負；康熙聞訊除安慰挽留之外，急令送來鹿肉三十束，讓其補養身體，以圖康復。但陳璸的病已病入膏肓，日見急重，康熙又令人送來三斤人參，以圖挽救他的生命，但為時已晚。

康熙于悲痛之中恩准了陳璸為官生涯中最後一個摺子，撥銀到雷州修海堤，嘗了陳璸的夙願，在陳璸收歸庫的一萬三千兩白銀中，提出三千兩作為陳璸靈柩歸里之資。陳璸後人以裘袍覆蓋其遺骸入殮，謝絕了一切饋贈，扶柩回鄉。

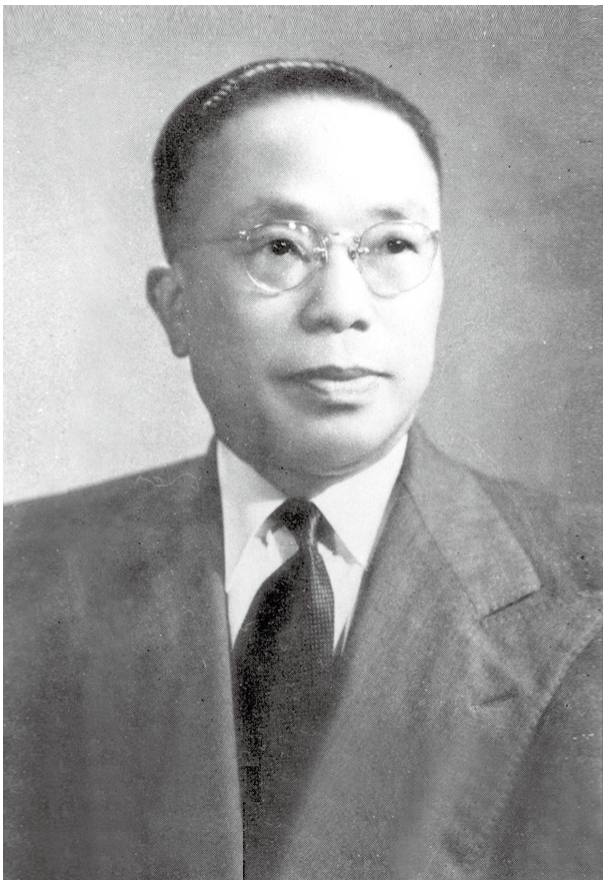
陳璸十九年的為官生涯中，走過閩、浙、渝、湘，同形形色色的人打過交道，在錯綜複雜的人際關係中，以他的廉能見招拆招，無往而不勝，在仕途中得以步步高升，而且鞠躬盡瘁。

杜正雄先生與本會理事長韓介光

康熙 54 年冬召陳璸赴京讚為國家祥瑞見其棉衣單薄賞賜貂裘一件及一首踐詩（網路陳璸劇照）

《春秋人物》

# 前行政院長俞鴻鈞為現代繁華的上海市打下根基



俞鴻鈞照片

藍蔚台

俞鴻鈞生於清光緒廿三年農曆十二月十二日，西元1898年1月4日，今廣東省江門市蓬江區荷塘鎮塘坦村。先祖由浙江杭州西湖來到廣東新會落腳；滿清末年反抗滿清以廣東最多，而廣東新會另一響噹噹人物正是保皇黨主角之一的梁啟超。俞鴻鈞曾祖父在當時的新會縣江門鎮經營雜貨店，規模比現在的百貨公司還要大，更兼營進出口貿易及生活必需品、華洋百貨及綢緞、印花布料的進出口，再加上兌換各國外幣，彷彿小型銀行。西元1557年前後即明朝中葉，明世宗嘉靖年

間，葡萄牙人在澳門開埠，商業活動十分茂盛，是當時全國唯一的華洋貿易集散中心，江門與澳門又近在咫尺，得地利之便，俞家在江門是家喻戶曉的殷實商戶。

俞鴻鈞祖父，遇上鴉片戰爭及英法聯軍之役，因愛國而加入地方團練抵抗外侮。目睹廣州城遭英法聯軍蹂躪，難民聲聲哀鴻，悲悽之心，油然而生，悲慟過度，當晚在團練營地帳篷內發高燒，團練夥伴以一塊門板，將他抬回江門老家，當時還十分年輕的鄺老太太，面對無人照管的雜貨店家業，以及常年臥病的夫君，她一肩扛起，是為俞家中興最大功臣。打從十八歲起俞鴻鈞的祖母鄺太夫人，除照顧病榻纏綿的夫君，更挑起一家生活的重擔。

## 俞父離家千里至上海

鄺太夫人育有四子，老二俞廷柱為俞鴻鈞的父親。俞家四兄弟中唯俞廷柱天資聰穎且好讀書，外祖父十分欣賞他，出資讓他進私塾讀書，才讀九個月，卻因外祖父猝逝，頓失依怙，只得輟學。俞廷柱十二歲時父親辭世，行年才卅二歲。堂伯俞修義的弔喪，開啟了俞廷柱學商之路，二年後，俞廷柱隻身來到江門大街上俞修義的布行學做生意。族伯俞修義要俞廷柱喊他「阿伯」，他珍惜「侄少爺」的身份，努力學習，晚睡早起，不曉日月。很快成為阿伯布行裏最出色的夥計和得力助手。又一年，年方十五的俞廷柱，隨阿伯來到香港信和洋行，粵籍的信和洋行店東黃裕德，一眼相中俞廷柱乃可造之才，要俞廷柱同至上海打天下，黃裕德要在全國第一的商埠－上海，開信和洋行的分行。

到上海後俞廷柱發現英文的重要性，除了孜矻學習英文，更兼修商業經營之道，由學徒、跑街、店夥到信和洋行的整個業務，還包括至其他各省各地開設分行，替老闆黃裕德，賺進了大把鈔票。廿八歲那年老闆黃裕德宣布退休，並贈與俞廷柱一萬五千兩銀子股份，讓俞廷柱接掌信和洋行成為老闆，其唯一要求，照顧好他的孫子黃望和。小學徒到大老闆，俞只

花了十二年時間。

## 讀聖約翰大學與俞大維同班

卅九歲俞廷柱與年芳十七歲的李氏夫人成婚，當年的農曆十二月十二日，長子俞鴻鈞誕生。俞鴻鈞及齡就學，除了讀古書，更在十歲時由父親親授英文。俞鴻鈞中學一年級時已能閱讀英文報刊。十四、五歲俞父帶著他出席應酬交際，除增長英語會話能力，又能學職場上之應對進退。由民生中學升入上海聖約翰大學，其英文造詣已達出類拔萃地步。

民國三年（西元 1914）二月一日，俞鴻鈞聽聞國父孫中山將蒞臨上海聖約翰大學，在該校冬季結業典禮上發表演講，俞以興奮莫名的心情擠進學校的禮堂內旁聽，目睹孫中山的丰采，留下深刻印象。聖約翰大學是美國聖公會在上海辦的全英語高等教育學府。俞許下心願要考進這所大學就讀。翌年夏考進聖約翰大學，與前國防部長俞大維同班同學，兩人在成績上互爭第一。

## 大學畢業娶美眷得良緣

聖約翰大學附近，有開風氣之先的聖瑪麗雅女子書院。俞鴻鈞的大妹俞妙貞就讀該校。該書院有一來自廣東台山的南國佳麗梁就光，美曰「活觀音」，名聞遐邇。妙貞邀梁就光到家裏作客，介紹給大哥認識。民國八年七月俞鴻鈞以優秀的成績畢業於聖約翰大學西洋文學系，並與梁就光舉行隆重的婚禮。

民國八年八月，國父孫中山不容於廣州軍政府，奔上海繼續二次革命，得友人陳友仁資助，陳變賣千里達家中產業，在上海辦英文版晚報 Shanghai Gazette，主要是向國際宣傳二次革命，爭取來自國際間的助力。陳友仁英文名字為：Eugene，祖籍廣東順德人，光緒五年（1879 年）生於英屬千里達群島，受英國教育，取得英國律師資格，不會說中文，亦不識中國字。1898 年，畢業於西班牙港的聖瑪麗學院，成為千里達島著名律師。

## 大學當上英文報記者

俞鴻鈞自聖約翰大學畢業後，被校長卜舫濟聘任留校擔任西洋文學系助教，及聖大附屬中學教師；他每天都挪出時間去照料自家的恆順泰豬鬃號，每月支領大洋一百元薪資。這時經由上海字林西報記者李才介紹，經常在字林西報投稿，讓他對新聞工作產生濃厚興趣。陳友仁自視很高，其

英文造詣之深，國父孫中山都讚揚有加，並將他列為當時「中國人讀通英文者三人之一」，另兩位是辜鴻銘、伍朝樞。

Shanghai Gazette 在陳友仁的經營下，要求非常嚴苛，不論身分地位高低，稿子沒有達到他的水準就不會上報；可對於俞鴻鈞的稿件，不但沒被退稿，更親筆信函邀俞鴻鈞至報社面談。陳友仁見到這位大學剛畢業的青年才俊，同時讓俞鴻鈞驚訝的是這位報業老闆，竟然是不會說中文也看不懂中文的中國人。然而言談舉止優秀的俞鴻鈞，讓陳友仁激賞，動了愛才念頭：「如果你願意做一個新聞工作人員，我想請你先從記者做起！」俞鴻鈞當下允諾。在那年代要當記者是不容易的。而他為了做好記者，辭去手邊所有工作，計有聖大助教、附中老師、還有青年會的英文教師等。

## 賢妻梁就光為夫婿爭加薪

俞鴻鈞自接 Shanghai Gazette 記者職，日以繼夜工作，廣泛閱讀英文書籍，充實新聞學等課程。並以誠實負責任的態度，及慎審明確的判斷力，來從事新聞記者的工作。而陳友仁不停加重俞鴻鈞的採訪範圍職責，短短一年當陳友仁跟隨國父孫中山，而不在報社時，俞鴻鈞儼然成為 Shanghai Gazette 晚報的主持者，甚者陳友仁將自己的私章，交給俞鴻鈞，讓他代拆代行，代為當家。工作職責加重了，薪資仍然還是一百大洋，僅及他全心進入 Shanghai Gazette 晚報前收入的一半，家裏的生活開銷，早已捉襟見肘。婚後的俞夫人梁就光不只一次催促他，向老闆陳友仁要求加薪。俞鴻鈞羞於啟齒，梁就光迫不得已親自出馬，當下就取得每個月三百元大洋的薪資。

民國十三年元月，俞代陳友仁翻譯國父孫中山之中國國民黨第一次全國代表大會宣言。十五年十二月，武漢臨時中央政府成立，陳友仁掌外交部，他急電俞鴻鈞，聘他為外交部機要秘書：「務請尅日赴漢履新。」俞鴻鈞風塵僕僕來到漢口南洋大樓，上沒幾天班發現「臨時聯席會議」，這個最高中央領導機構，缺乏法理依據，他根據法律觀點，向陳友仁部長提出質疑。事實上陳友仁正與鮑羅廷、徐謙之流緊密勾搭，陰謀攫奪政權，正是「寧漢分裂」的前奏。

## 道不同不相為謀

「寧漢分裂」是蘇聯的鮑羅廷結合中國共產黨，為竊取國民黨政權

而為的。鮑羅廷毫無顧忌拍發給蘇俄達洛夫斯基一封密電，要求史達林釐訂決策：「吾人必須竭盡全力，阻擾國民革命軍向上海進軍，以免蔣總司令獲得先機，佔有上海這一個重要地區。」這封密電被我情報單位截獲。且當北伐的國民革命軍，攻克上海，共產黨林祖涵挑唆第六軍軍長程潛所部，襲英、美、日領事館，劫掠外僑財產，焚毀房舍，引爆「南京事件」。英、美軍艦砲轟南京、上海等地，我軍民傷亡頗重。至此鮑羅廷等人在漢口的操作完全曝光，蘇聯共黨培植中國共產黨之猙獰面目已揭露無遺。俞鴻鈞看清楚陳友仁的真面目，面對四年多來亦師亦友及東主關係，毅然一刀兩斷，將所有經辦公務，條列明細，附上辭呈，離開南洋大樓。所謂道不同，不相為謀。回到寓所拎著簡單行李，到漢口碼頭買一張回上海的船票，飄然東下，一路上但見「孤帆遠影碧空盡，唯見長江天際流。」喟然低詠李白詩句，心頭有說不出的舒暢。

民國十六年，國民革命軍底定上海，派張定璠掌上海市長，而他本職為東路軍總指揮，上海市政全部交由周雍能一肩挑。周雍能與俞鴻鈞相知相識頗深，請他相助市政，擔任特別市政府英文秘書，負責應對外交事宜。

## 為上海繁榮打根基

自民國十六年十一月至廿一年元月，五年多來上海市長經張定璠、張群、吳鐵城等更迭，俞鴻鈞由英文秘書、代理財政局長、參事、代理秘書長、真除秘書長。張群任上海市長三年有餘，俞鴻鈞由參事到代理秘書長，上海市的市政已全是他一手決策。吳鐵城廿一年元月至廿六年三月卅一日接掌上海市長，還來不急走馬上任，就先主動往訪俞鴻鈞，授意由俞鴻鈞主持一切。民國廿六年四月一日俞鴻鈞代理上海市長，七月廿七日真除。

俞鴻鈞主政上海十年，進步繁榮有目共睹，而上海經歷了抗戰的血跡斑斑，日本早有侵吞我中華之心。民國廿一年一二八事變、民國廿六年八一三淞滬戰役，都留下血腥的刻痕。一二八事變是日本設計出來的，主因是民國廿年的九一八事變，日本兵不血刃，輕易地從張學良手中拿下東北，國際聯盟介入調查對日本不利，為避國際調查轉移目標，日本關東軍參謀長坂垣征四郎，找來土肥原

賢二及川島芳子等人，精心策畫滋事及如何擴大事端，目的為滅我中華。另一個目的是在東北扶植溥儀，成立偽政權。

## 一二八淞滬戰爭日本傷亡慘重

川島芳子找了五位僧人，到上海江灣馬玉山路三友實業社紡織廠門口攪事，引誘紡織廠人打傷五名僧人，三天後再遣浪人縱火燒工廠，英國巡捕及消防隊前來救火，反遭到日本浪人阻擾打傷，日本還惡人先告狀，俞鴻鈞面對倭寇毫不退縮，即向日本駐上海總領事館岡村抗議。廿一年一月廿一日得到日本駐上海總領事向上海市政府道歉；窮兵黷武的日本海軍挑釁滋事，一月廿八日午夜十一時許砲轟閘北，其海軍陸戰隊再兵分四路，向我閘北五區警署、虬江路、青雲路、天通菴等地進軍，十九路軍軍長蔡廷鍇下達軍令：「誓死抵抗，寸土必爭。」一二八淞滬戰事於焉爆發。

國軍強硬抵抗，讓日軍嚐了敗仗，「廟行大捷」與「小場廟大捷」，都讓日軍傷亡慘重。一二八淞滬戰爭打了一個月零五天，在英、美、法等三國調停下，國際聯盟派了調查團前來了解。俞鴻鈞始終站在對日交涉的第一線，而國內政治的渾沌，中央政府蔣介石是下野的，行政院長是汪精衛。一二八淞滬戰爭開打，俞鴻鈞成立上海市抗敵後援會，上海市民自動組織義勇軍、敢死隊、情報隊、救護隊、擔架隊、通訊隊、運輸隊等，積極為軍隊服務，成為軍隊的堅強後盾及精神支柱；並擴大至全國各地，這股愛國洪流如江河澎湃，勞軍捐款蜂擁麇集，慰勞品多到倉庫塞滿。這一仗打下來國軍找回了失落已久的信心，也為五年後八一三淞滬戰役埋下了伏筆。

## 真除上海市長

一二八淞滬戰役停戰協定的簽訂，日本在上海租界地不得設置軍事區。歷時卅五天的淞滬之戰，讓俞鴻鈞經歷了上海開埠以來第一次國際戰爭，戰後的上海工廠在炮火下被毀近千家，商店、住家屋塌牆倒不計其數，百姓失蹤、死亡人數超過二萬人。存活下來的民眾，失去工作甚至無家可歸流落街頭。俞鴻鈞協助吳鐵城市長在短時間內恢復市容，重建工廠振興產業，救濟失業民眾。前後兩任財政部長宋子文、孔祥熙都親臨上海與俞鴻鈞研商討論。宋子文掌行政院長後，則是宋、孔兩位固定於週六赴滬，週日上午開早餐會報。蔣介石當時因

牙病遵醫囑赴滬醫牙，長期於一星期中某日下午與俞鴻鈞一道飲茶，同商國是。在八一三淞滬戰爭爆發前，這特殊機遇，對俞鴻鈞來說就財經與國是，增益良多。

民國廿一年初起上海市政府內秘密成立了軍政科，並請軍政部指派幹員，在上海各衝要點構築國防工事，為防日寇再起兵釁。俞鴻鈞將不能列入正式編制的軍事科與正式編制的工務局密切配合，先由工務局在要衝之地蓋一幢房舍，接著由軍事科在房舍內構築軍事掩體等。此乃韓信明修棧道暗度陳倉之計。直到對日抗戰軍興，五年之間建造無數道秘密防線，從不曾被日軍間諜發現，是故民國廿六年八一三淞滬戰役，能多次重創日軍。俞鴻鈞在吳鐵城市長之魄力下，完成多項欣欣向榮繁華市容的市政。民國廿六年三月廿一日吳鐵城調廣東省政府主席，力保俞接掌，四月一日俞鴻鈞代理上海市長，七月廿八日真除。

## 全民抗戰智鬥日本

八月九日下午，日本中尉大山勇夫率一等兵齋藤要藏，駕車硬闖上海法租界虹橋機場警戒線尋釁滋事，遭我方保安隊攔阻，大山勇夫向我警察及保安隊開槍，保安隊為自保還擊，將大山勇夫等兩人當場擊斃；我方保安隊一名士兵亦為國捐軀，是為虹橋機場事件。俞鴻鈞得報即向日本駐上海總領事石射豬太郎抗議，在外交上佔得先機，讓日本侵華的野心，完全暴露在國際舞台上。俞更效三國時關雲長單刀赴會，單槍匹馬至日本領使館抗議；民國十七年山東濟南五三慘案，日本殺我公使，手段殘暴，先割耳鼻再挖舌、眼，剝光衣服鞭打，最後機槍掃射至死。劣跡鑿鑿，痛徹人心。俞抱著強烈的國家民族及無我的精神，以超高的智慧巧鬥奸詐殘忍的小日本。

俞真除上海市長之前，上海市大小事務，早已一手操辦，且其高瞻遠矚的建設，讓上海發光發亮；來到廿一世紀，上海的繁華指數世界排名第四，亞洲排名第二，這亮眼成績，是不能將俞鴻鈞遺忘的，他為上海的繁華打下深厚的根基。當年對日抗戰，八一三淞滬戰役開打，上海市府人員的撤守，只留下俞鴻鈞與王紹齋等少數人，俞更兼做起情報工作，每日將上海的日軍動態，彙整給國軍高層，在我軍戰力不如日軍狀況下，因此等情報先機，打得日軍屢吃敗仗，最後

日本動用間諜情報戰，對俞下達密殺令，中央政府得到情報，疾疾保俞撤至香港。蔣委員長亦親電命他即赴漢口，俞才將未完成的工作重託王紹齋全權處裡。

為了安全，俞鴻鈞舉家早已遷至上海法租界，法國對日本侵華頗為同情，經法方在租借的細密安排，俞行色匆匆的登上法軍汽艇轉法國郵輪，駛往香港。別了他生於斯、長於斯、主政於斯的上海，從他出生到離開上海，歷經整整四十一載。俞全家先後分批撤退至香港，俞在香港見到了母親大人及妻女，第二天便飛漢口晉謁蔣委員長，接財政部長兼中央銀行孔祥熙委令，擔任中央信託局常務理事，駐任香港處理公務。俞在香港一住四年，時吳鐵城在香港主持港澳黨部，俞兼任委員，也因緣際會邂逅了年輕有為繆啟威，為心愛的長女俞筱鈞，覓得乘龍快婿。

## 奠立現代化經濟建設的第一功臣

俞鴻鈞憑著外交長才，很快便一躍而為我國駐香港各機管的總連絡人。也因為香港政府對他的信任，讓他代表我國政府與香港政府接洽一切相關公務。民國卅年冬十一月珍珠港事件前，我對日抗戰已逾四年，太平洋戰事風雲密布，中央以宋子文為外交部長，偕駐美大使胡適，並肩在美國華府和美國總統羅斯福進行重要諮商談判；宋子文以部務繁劇，在美國急電俞出任外交部政務次長，接電即刻返國述職。俞鴻鈞的覆電最後兩句慷慨激昂「……以身許國，唯命是從。」他離港來到陪都重慶，行政院副院長、財政部長、中央銀行總裁、中央信託局理事長、中國農民銀行董事長，身兼數要職的財經大臣孔祥熙，以一紙明令發表俞鴻鈞為財政部政務次長；在兩位長官宋子文、孔祥熙，就外次與財次兩個職務實難取捨。他在蔣委員長召見時當面陳述兩個職務的困擾，請蔣裁示，蔣稍加思索即言：「你還是到財政部去吧。」就這一句話，決定了俞鴻鈞一生的事業，自此他致力於財經工作，終其一生，成為奠立中華民國現代化經濟建設的第一功臣。

參考資料：
俞鴻鈞傳，王紹齋章君穀聖文書局股份有限公司
維基百科自由的百科全書

《尋找美人魚》

# 日本侵華中斷「美人魚」楊秀瓊的運動員生涯

潘惠蓮

編者按：楊秀瓊（英語：Yeung Sau-King，又名 Yvonne Tan、Yang Xiuqiong、Yang Hsiu-chiung；1919 年 4 月 25 日—1982 年 10 月 10 日），在香港大坑村出生，祖籍廣東東莞，1930 年代香港著名游泳女將，有「美人魚」之稱。是首位代表中國參加奧運會泳賽的女運動員。

為了迎接 2024 巴黎奧運，廣州的《南方都市報》近期推出一系列有關廣東籍奧運歷史人物的報導，其中在六月底發表的〈「東方美人魚」：廣東籍近代泳壇傳奇女將出征柏林奧運會前後〉，介紹了首名代表中國出征奧運泳賽的女泳手楊秀瓊，讚揚她在相對保守的民國年代推動游泳發展，並明確指出：各種有關她私生活的流言蜚語，純屬捕風捉影的謠傳。

這篇臺灣中時新聞網也有轉載的報導，沒有翻炒網上的失實傳聞，且指斥謬誤，令人欣慰。遺憾的是，這文章並沒有表達是何種惡勢力，令楊秀瓊無奈中斷了運動員生涯！

該篇文章原來段落如是說：從 1933 年到 1936 年，媒體對楊秀瓊的報導非常密集。然而，之後的時間裏，

她似乎突然從公眾視野消失。楊秀瓊的「突然消失」，實則和她的個人生活有關。湯銳的研究文章稱，楊秀瓊生活之餘喜歡賽馬，對騎師陶柏林產生好感，經摯友介紹後，「未及兩月，即談婚論嫁」。此外，根據香港學者最新的考證，1939 年，楊秀瓊和陶柏林結婚。

此表述顯然有矛盾之處，一方面指楊秀瓊 1936 年以後「突然消失」，然後引述大陸學者湯銳指楊秀瓊認識了陶柏林後「未及兩月，即談婚論嫁」，暗指她 1939 年從柏林奧運回香港後，很快就結婚嫁人，退出泳壇；但另一方面，又引用香港學者最新的考證，指她 1939 年才結婚，那如何是「未及兩月，即談婚論嫁」？1936 至 1939 年有三年之差距。

事實楊秀瓊並沒有「突然消失」，首先，1936 年後，楊秀瓊在之前幾年間掀起的游泳熱潮已過，這時大家關心的，是日本對中國正步步進迫，大敵當前，傳媒和民眾的焦點，自然是國事戰事，不可能再是和平年代的運動消息，娛樂新聞。楊秀瓊不再在傳媒報導中密集出現，是正常不過。

另一方面，楊秀瓊出席 1936 年柏林奧運會之時，年僅十七歲，是中國奧運代表團中最年輕的運動員。雖然她參加的兩項奧運泳賽都在預賽中被淘汰，但 100 米背泳的奧運預賽成績：1 分 36 秒 4，打破她自己保持的全國紀錄，快出 1 秒。原本她還可在泳壇繼續衝刺，而她於 1937 年 7 月，亦參加了香港南華體育會的泳賽，在 50 米自由泳游出破全國紀錄的佳績，為 1937 年 10 月舉行的全國運動會作好準備。

可是，就在 7 月 7 日這天，爆發了人所共知的七七盧溝橋事變，日本發動全面侵華，蔣介石領導的國民政

府全力抗日，同年 8 月宣佈取消原定 10 月舉行的全國運動會，楊秀瓊失去再展身手的機會，這是她未能再在大型泳賽亮相的真正原因。其後進一步爆發第二次世界大戰，兩屆奧運都被迫取消。楊秀瓊復出無望，選擇結婚組織新家庭，開展人生新一頁，是不難理解的決定。

楊秀瓊在全運會取消後，也並非立即結婚，而是投身保險工作。1938 年 7 月，與姐姐秀珍一起，到了爪哇和新加坡表演泳術，為中國難民籌款，以及出席其僱主中國保險公司的活動。到了 1939 年 11 月在香港結婚前兩個月，她仍參加南華體育會的水運會泳賽，在她的強項 100 米背泳取得冠軍。

這些資料，包括楊秀瓊的結婚日期、婚禮情況等，當時香港的報章皆有報導，可在香港公共圖書館開發的舊報搜索系統中找到，大陸的報刊亦有轉載，同樣可在大陸的圖書館舊報刊系統看到。所以，她只是淡出泳壇，而非「突然消失」。

日本發動侵華戰爭，不但令很多運動員終斷了運動生涯，還帶給中國人民極大的災難和傷痛，這種惡行，《南方都市報》那篇報道隻字未提，卻錯誤以為楊秀瓊「突然消失」，「和她的個人生活有關」，倒果為因。其實寫成：「但日本侵華戰爭爆發，全國運動會取消，楊秀瓊無奈淡出泳壇。」三句話就可交代。

希望大陸的媒體進一步了解當時中國面臨的困境，再深入報導楊秀瓊無奈淡出泳壇的情況。還有香港被日軍佔領統治時期，留港的楊秀瓊為重慶國民政府擔任特別情報員，收集日軍情報，這些愛國事蹟，日本九十年代初解密的檔案已披露，更應關注和報導。臺灣政治大學歷史系退休教授劉維開，早在 2000 年發表了論文：〈淪陷期間中國國民黨在港九地區的活動〉，香港浸會大學歷史系副教授鄺智文亦在 2018 年發表論文：〈中國國民黨調查統計局在日本佔領香港時期的活動，1942—1945〉，皆引用那份日本解密檔案和提及楊秀瓊。敬請各界參考。

作者是香港史研究者，1984 年開始從事新聞工作，近年出版的書籍有《尋找美人魚楊秀瓊——香港一代女泳將抗日秘辛》。https://hkstars2014.blogspot.com/

《南方都市報》原文 ---https://m.mp.oeeee.com/a/BAAFRD000020240627968628.html

《傳 略》

# 香港掌故專家 黃佩佳先生生平

資料搜集：司徒達盛／文字整理：譚婉玲

## 前言

黃佩佳先生是香港資深的民間歷史學者，民國前五年，即清末光緒三十二年（1906）在香港出生，祖籍廣東省佛山市順德區（明清時期屬廣東布政司廣州府順德縣）崗頭鄉太和坊，他的鉅著《新界風土名勝大觀》是研究香港新界地區歷史的重要著作。

## 早年經歷

黃佩佳先生是遺腹子，由慈母撫養長大，他在官立育才書社完成小學教育，中學階段則是在皇仁書院渡過的，民國十五年在皇仁書院預科畢業，並獲得香港大學入學資格，可惜因為家境較為清貧的原因，決定投入社會。次年民國十六年加入香港政府。

## 年輕時對港英殖民政府的批評

黃佩佳先生在民國十七年六月七日，以「江山故人」這個筆名在《華僑日報》「香海濤聲」寫的文章「月蝕之鳴鑼聲」，指出表面現代化的香港，仍然存在月蝕出現時，不少市民敲鐵器趕走天狗的迷信習氣。

黃氏又批評當時港英殖民政府教育政策過份強調英文的重要，使民間輕視中文的學習，同時整個社會充斥工於心計，巧取豪奪的惡劣風氣。

## 成立「雄風社」遠足隊

民國二十一年，黃佩佳先生與政府同事布達才先生，黃賢修先生合組「雄風社」遠足隊。同年與《華僑日報》編輯吳灞陵先生（也是香港的掌故家）成立的大埔旅行社合併成「庸社行友」，這幾位前輩都是香港本地旅行的先驅。

## 留下絕命詩，北上參加抗戰

抗戰時期，不少香港本地華人為祖國大陸的抗戰作出種種貢獻。黃佩佳先生也投身抗日救國的偉大事業，民國三十二年四月，他在《香島日報》編寫「風簷語絮」專欄，黃先生在刊頭中寫道：「滄桑故國，歷落情懷，夕照孤城，疏籬野火，指點龍津古渡；猶存鶴嶺殘碑；江山情重，我思柳州之文，風雨宵深，誰解樊川之醉。」文句中充滿對國破家亡的憤慨，也流露出抗敵救國的心志。

佩佳先生在民國三十二年六月十二日給堂弟留下「絕命詩」託孤。這首「絕命詩」的具體內容至今還沒有公開，黃先生的友人劉香雪以詩文回覆，現把詩文抄錄如下：「莫負難留逝水華，趣翻酩酊舊生涯，文章有價堪為國，風雨無情任落花，煮鶴焚琴寧作客，沉舟破釜忍離家，祝君此去酬雄志，無任神馳夕照斜。」

民國三十四年八月十五日，日本宣佈無條件投降，抗戰勝利，黃佩佳先生的好友吳灞陵先生等人多方打聽他的蹤跡，但一直杳無音訊，一眾好友都相信黃氏已經英勇殉國，唏噓不已。

## 黃佩佳先生的生前著作

黃佩佳先生曾使用驚夢者、江山故人、額涼生、蓬山夢侶、綿綿孝憾廬主、中原大俠、愛彤生、神州驚夢人等筆名。其著作：

1.《香江十景》驚夢者，民國十八年香港《工商日報》連載
2.《本地風光》，江山故人民國十九至二十年香港《華僑日報》連載
3.《琴寒館漫談》，江山故人民國二十至二十一年香港《華僑日報》連載
4.《額涼集》，江山故人、額涼生民國二十至二十二年香港《華僑日報》、《旅行周刊》
5.《新界風土名勝大觀》，江山故人民國二十四至民國二十五年香港《華僑日報》連載
6.《綿綿孝憾廬隨筆》民國二十六至民國二十七年香港《南強日報》連載
7.《香港新界百詠》，江山故人民國二十七年香港《南強日報》連載
8.《棉紅杏雨廔譚薈》民國二十九年出版社不詳
9.《香江城市錄》，蓬山夢侶，出版年份及出版社不詳

10.《綿綿孝憾廬詩草》之《晚歸》及《感時》民國二十九年香港《皇龍報》
11.《風檐語絮》民國三十二年香港《香島日報》連載

## 部分著作重新面世

一次偶然的機會，香港歷史學者沈思先生收到朋友送來的黃佩佳先生刊登在香港《華僑日報》的《新界風土名勝大觀》剪報的影印本，沈思先生作為歷史學者，深知這些剪報影印本的歷史價值，沈思先生聯絡香港商務印書館，商討出版計劃。香港商務印書館在民國一百零五年八月三十一日重新出版《新界風土名勝大觀》，又在民國一百零六年九月二十二日，重新出版《香港本地風光˙附新界百詠》，沈思先生和香港商務印書館使黃佩佳先生的鉅作重新問世，對於如今的香港歷史研究作出不可估量的重大貢獻。

## 家庭成員

黃佩佳先生和妻子陳氏共育有六名子女，黃先生的堂弟黃業榮和黃業昌是奇華餅家創辦人，黃佩佳先生長期下落不明，因生活拮据，黃妻陳氏把兩名女兒放在親友家中寄養，其餘家人在奇華餅家打工維持生計，黃先生其中一名外孫是電視編劇葉世康先生。

## 結語

黃佩佳先生為香港留下非常珍貴的文獻資料，除了《新界風土名勝大觀》和《香港本地風光˙附新界百詠》重新出版外，其他著作尚保留在香港大學圖書館，不供外借；大多數市民無緣得見，期待有心人士和出版社可以安排出版，讓黃佩佳先生的心血可以廣傳，同時也為香港歷史的研究留下珍貴資料。

參考資料：
1 黃佩佳，維基百科
2 網絡，彭玉文：「香港生態史地歷奇〕文青黃佩佳的狂飆時代（原載於《橙新聞》20200-07
3 網絡，肖靜文「黃佩佳的《新界風土大觀》，重構三十年代舊貌」原載於《香港商報》20161226
4 網絡，蔡思行：同仇敵愾：香港參與抗戰全紀錄見於《香港地方志中心》
5 網絡，陳詠恩：尋找黃佩佳系列：《楊貴妃》編劇葉世康回顧外祖父抗日：我想過把黃佩佳事跡寫成劇本，原載於《明周文化》20190501
6 網絡，陳詠恩：尋找黃佩佳系列：寫作記錄香港消失舊村，八十年前的登山達人黃佩佳原載於《明周文化》20190501
7 網絡，陳詠恩：尋找黃佩佳系列：千山萬水著香港方志，初代皇仁畢業生黃佩佳受校報啟發，原載於《明周文化》20190501
8 網絡，鄭明仁：香港本地旅遊鼻祖，原載於《灼見名家》20210513

《緬 懷》

# 懷念母親
# 葉劉淑華女士紀念文

葉傑生

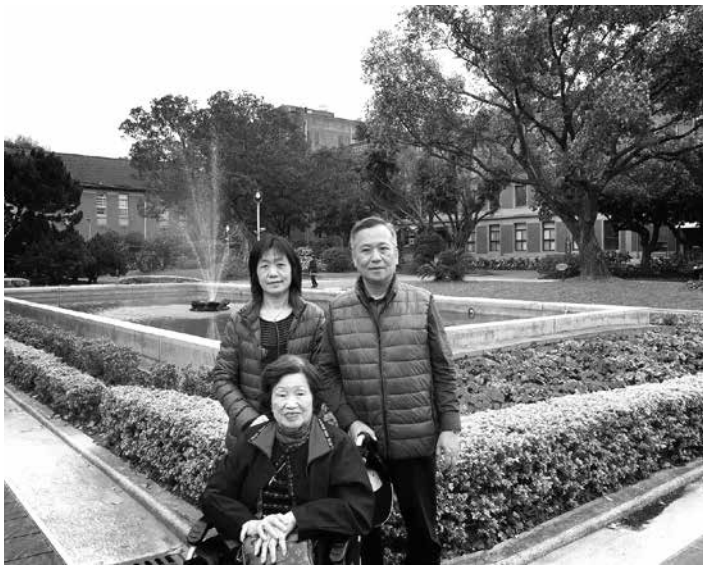
葉劉淑華女士於民國 20 年 5 月 12 日出生在廣東省饒平縣石井鄉介社樓的名門旺族。

外祖父劉谷臣是當地仕紳，從事茶葉、瓷器、布匹……等貿易，經營事業有成。早年因參與國民革命，年至不惑始結婚成家。因妻早年辭世，故對自小失恃之長子大濱暨長女淑華（家母）份外珍惜寵愛。

劉淑華女士時時以地方尊稱渠父「谷臣爺」為榮。（谷臣之名係國父孫中山先生感謝革命貢獻贈之）民國 38 年因國共內戰，與葉青春先生成婚隨政府播遷輾轉來臺。因家父工作所需，前後居住於臺東、花蓮，其間子女陸續出生，葉劉淑華女士秉持中華傳統婦女美德，相夫教子。從一個不諳家務的富貴千金，親手操持家務，養兒育女。至兒女成年，家母常常提及當年生活雖然清苦，但受周遭鄰居的幫忙及堂區神父、修女扶持，感念當時人情溫暖惇實，鼓勵子女向良善學習。

民國 51 年父親因胃疾嚴重，由母親陪同到宜蘭羅東聖母醫院就醫，由院中神父手術，切除病灶，期間母親不眠不休悉心照顧，就醫期間受神職人員傾力救治，仁慈的天主及聖母的感召，皈依天主，從此虔誠事主！

父親葉青春在林業領域，曾獲得



林務局有功人員獎章。母親一生克勤克儉，則全付心力於家庭子女，尤其重視子女的品德及教育。五位子女的生長及教育所需，以父親微薄的公務員收入，量入為出，一心期盼子女完成學業，成為社會有用之人。五位子女幸不負父母期望，順利完成大學教育，並在各職場的各別領域中，皆有亮眼的表現。

排行長子葉韓生曾任高速公路工程局副總工程司，參與中山高速公路、北二高、高速公路拓寬工程等重大交通建設；次子葉傑生曾任臺北市內湖、士林、中山等區之區長、民政局副局長，並獲上級賞識晉升參事兼臺北市市立動物園園長，佐以重任，引進澳洲無尾熊、日本丹頂鶴和大陸的大貓熊團團和圓圓，並推動國際與

兩岸合作交換計劃，致力於野外保育計劃，促進珍稀物種的繁殖和野外放歸，在增進大眾對自然生態和生物多樣性的了解上，奉獻出很大的心力！

母親的三位女兒的夫婿亦在金融及教育業，有優秀的表現。

葉劉淑華女士這一生，看似平凡，卻是在平凡中顯露其不平凡的行事做為。兼具智仁勇的媽媽生前一再告誡我們兄弟姊妹：第一要愛國，以岳飛精忠報國故事教育我們，強調沒有國那有家。第二要宅心仁厚，嚴以律己寬以待人；害人之心不可有，防人之心不可無；在當今詐騙橫行之際，還真是暮鼓晨鐘。第三要尊重萬物生靈，回歸自然，不可任意殺生。地球的暖化、俄烏的戰爭、臺灣的處境……等議題，這些叮嚀還真發人深省。

今高齡辭世，蒙主寵召，子女哀慟，溢於言表，嗚呼！盼主引領回天鄉，安息主懷，與爺爺在天國重聚，同享光榮，共沐天恩！阿們！

《教 育》

# 抗戰第一所國立師院

## 「典藏臺灣」收錄傳記 文內所述

## 鄭覺民教授、阮雁鳴副教授為粵籍

（圖一）國立師範學院師生 1938 年在教舍「九思堂」合影

鄭弼儀

很榮幸，由中央研究院數位文化中心建立的成果展示平台「典藏臺灣」（DigitalArchives.tw），收錄筆者在 2009 年 5 月載於聯合報系「歷史」月刊的一篇傳記－「烽火弦歌 山中傳奇－記我國抗戰第一所國立師範學院」；來源則是國家圖書館。

我國抗戰第一所國立師範學院創建於民國廿七年（1938），地點在湖南省安化縣藍田鎮；這是國府高瞻遠

矚意識到戰時戰後的教育重要性，決定振興師範教育，在「抗戰建國綱領」中頒佈「師範學院規程」。是年也正為粵籍名將薛岳擔任第九戰區司令長官兼湖南省主席，大量粵籍軍政及部隊進入湖南成為抗日的重要力量（見108.7.「廣東文獻」第187期p18鍾啟河撰「粵籍人在湖南戰場抗日紀實」）。於是教育部也計劃在鄰近湘桂或湘黔鐵路不遠處設立一所「國師院」。

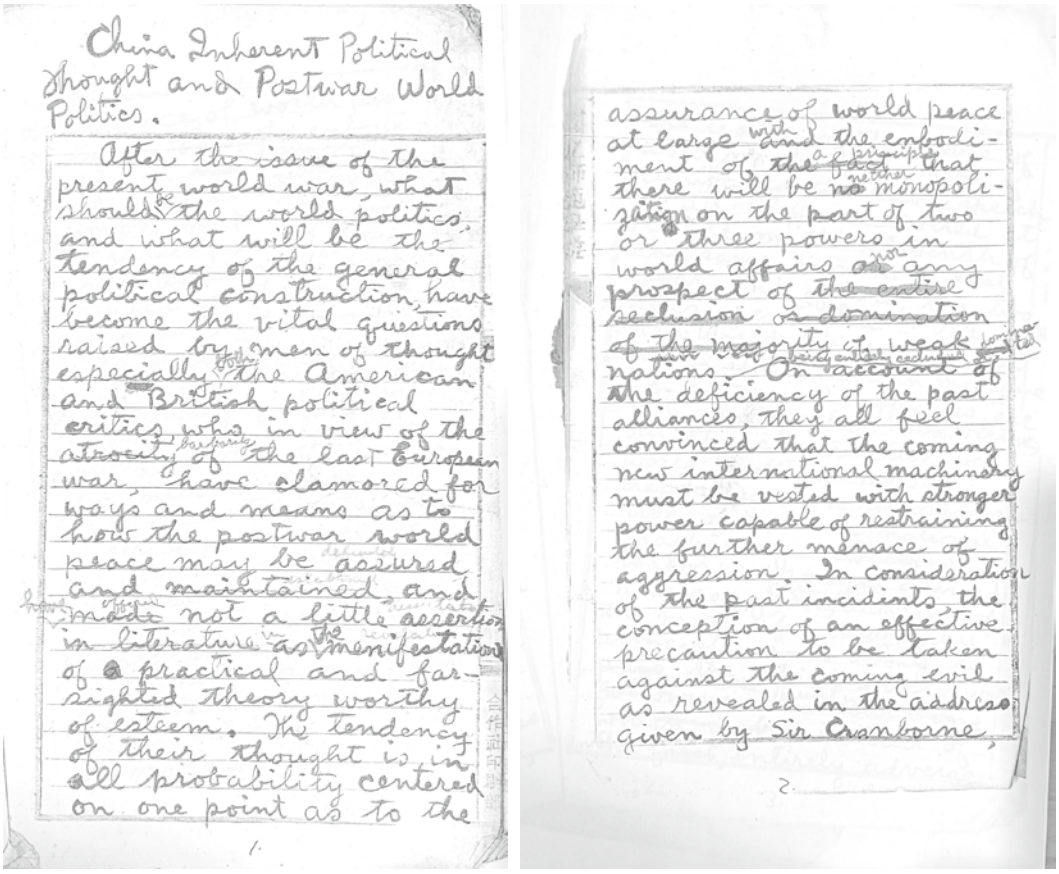
第一所「國師院」在安化藍田光明山上盆地，用地約百畝、環境林木扶疏，意涵「安定文化」和「青出於藍」；校長是第一位留美讀教育學的名教育家江蘇籍廖世承博士（首創中小學「六三三」學制），他羅致菁英師資施教的百餘位亦名重一時之盛，例如有著名小說「圍城」作者的英語系主任錢鍾書、美國哈佛大學博士的皮名舉（晚清經學大師皮錫瑞之孫）、第一位體育博士的江良規、近現代哲學史家的周世輔、後來任內政部司長的劉脩如等等，他們大多來自江浙或在地湖南。各省學子慕名冒戰時風險到國師院求學者多有。而當年英語系鄭覺民教授和教育系的阮雁鳴副教授，則是唯有的倆位廣東人。

根據前年（2023）上海復旦大學政治學系建立100周年誌慶資料，載

（圖二）鄭覺民教授

有鄭覺民教授肖像，並簡介鄭教授為1923年成立政治學系創始人之一，留美歸來挑起創始重任，講授政治學、國際公法、憲法、公民學、文學、當代歷史等課程。鄭覺民教授，廣東雷州遂溪縣人，早年留美獲伊利諾大學政治學碩士，回國後是教育部部聘教授，抗戰期間湖南省的國師院設立，應聘任課英語系培育教師人才。

民國卅八年（1949）五月，鄭覺民教授離開湖南國師院，攜家眷遷居香港；四十三年（1954）七月臺灣的東吳大學復校，鄭教授自香港來臺應母校之聘任教授兼英文系主任，並兼任政治大學英文系教授，以後應聘任退輔會專門委員，為爭取美援擔負編



China Inherent Political Thought and Postwar World Politics.

After the issue of the present world war, what should be the world politics, and what will be the tendency of the general political construction, have become the vital questions raised by men of thought especially the American and British political critics, who, in view of the atrocity of the last European war, have clamored for ways and means as to how the postwar world peace may be assured and maintained, and made not a little assertion in literature as the manifestation of a practical and far-sighted theory worthy of esteem. The tendency of their thought is in all probability centered on one point as to the

assurance of world peace at large with and the embodiment of the fact that there will be no monopolization on the part of two or three powers in world affairs or any prospect of the entire seclusion or domination of the majority of weak nations. On account of the deficiency of the past alliances, they all feel convinced that the coming new international machinery must be vested with stronger power capable of restraining the further menace of aggression. In consideration of the past incidints, the conception of an effective precaution to be taken against the coming evil as revealed in the address given by Sir Cranborne,

（圖三）鄭覺民教授用毛筆寫的英文論著原稿（局部）

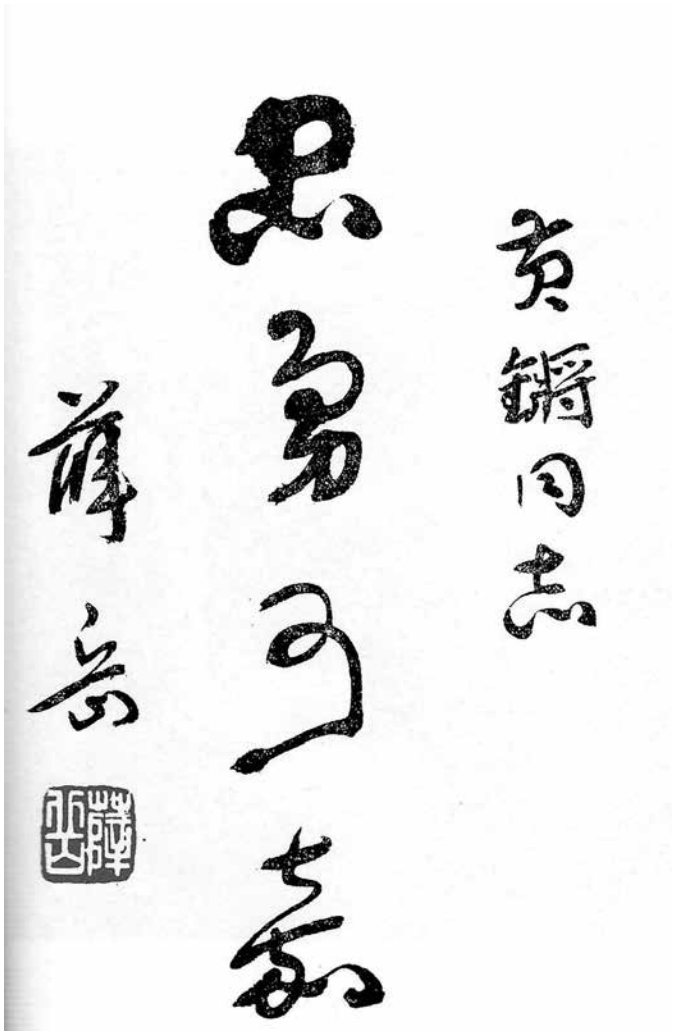
譯重責。

阮雁鳴副教授，廣東人（何地方無記載），國師院任教育系講師、副教授，有「教育之哲學研究」、「杜威思想與五四文化」等論文。民國卅八年（1949）攜家眷遷居香港，據悉以後為香港政府公職主管、師訓班主任；阮先生亦任教哲學社會學系（可能已晉升教授），50 年代初期香港出版「五四文刊」擔任顧問，羅富國師範學院校友會聘為榮譽顧問，出版有「現代教育與哲學」、「教育哲學之依據」、「杜威學說與現代教育」等著作，是後來學者撰寫教育論文的參考文獻。

再回顧，筆者為何將「烽火弦歌山中傳奇」來形容抗戰的第一所國立師範學院？是因為創校翌年的民國廿八年九月，日軍曾發動第一次湘北會戰，三十年九月又發動第二次長沙會戰，十二月有第三次長沙會戰，卅二年十一月又發動常德會戰；四次戰事國軍均獲勝利，雖穩住湘中局勢，但戰時人心惶惶，也使藍田地方動盪，國師院上課也需常躲警報。民國卅三年五月，日軍又以大約三十六萬兵

力，發動長衡會戰，致使城市相繼陷落，國師院才放棄經營六年的藍田校園，西遷到溆浦。而國師院學生總人數不減反增：創校翌年是三百餘人，中期一度達七百餘人之多。

還有民國卅三年五月，日軍用大約三十六萬兵力發動的長衡會戰（為豫湘桂會戰第二部份），國軍能以一萬八千將士抵擋堅守衡陽48天，鑄就抗戰乃至第二次世界大戰戰爭史上奇蹟，筆者忘年之交的抗日英雄廣東龍川籍黃鏘鄉長，當年任營長參與是役親先士卒，來臺後撰寫「衡陽抗戰四十八天」回憶錄，客籍抗戰名將薛岳並題字「忠勇可嘉」。



（圖四）薛岳題字「忠勇可嘉」

國立師範學院不僅對培育師資、抗戰建國有莫大的貢獻，而且對政府遷臺初期教育、社會亦有一定的獻替。因為國師院其中教授以及畢業校友來臺近百人，幾乎全數投入教育事業，無論擔任教育廳廳長、廳主任祕書、教育部司長、學院院長、系主任、教授，或遍佈全臺近40所中學包括建中、北一女、師大附中等等，擔任校長、主任、名師，發揚國師院「宏施教澤」精神，以及政府外交官、內政部司長、名記者，他們表現了遷臺國人的敬業、專業光輝。

尤其國師院有上述粵籍教授、副教授倆位，以及粵籍軍政、部隊在湖南省成為抗戰的重要力量，誠是我粵人為國家奉獻的可貴史乘一頁。

《傳說》

# 蛇年說蛇的傳說與故事

余遠炫

臺大中文系、師大國文研究所碩士。桃園中壢客家子弟，專業新聞，曾擔任記者、主管。爾後投入少年寫作。後致力古典小說改寫與詩詞賞析，把優秀古人作品與觀念帶給今人。著有《未來公民—中國文學》榮獲「好書大家讀」最佳少兒童讀物獎、《落鼻祖師》、《春秋爭霸》、《從前從前有一條龍》、《基測作文不可犯的五十個錯誤》等書。

西元二〇二五年，農曆歲次乙巳，「乙」是天干的第二位，「巳」則是地支的第六位。「巳」在生肖中屬蛇，靈長類動物的基因中對蛇都有些恐懼，所以蛇年到了，大部分的人多不喜蛇看來帶點邪惡的模樣性，便稱它為「小龍」，或者用諧音來避開「蛇」字。

但愈想避開就愈躲不過，不如正視蛇的存在，然後就會發現，原來蛇就是「它」！是的，沒有加上虫字邊的「它」，才是最早蛇的真實樣子。東漢許慎《說文解字》：「它，虫也，從虫而長，象冤（彎）曲垂尾形。」這個「它」，就是蛇的初字。蛇的模樣是個象形字，就寫成「它」，仔細看這個「它」字，有頭有尾還會吐信，果然就是一副蛇裡蛇氣。

上古時代，人們彼此問候時會說：「你還好吧，沒遇到它吧？」原來當時人類剛離開樹上，在地上建屋，時常會遇到蛇類，所以常以此互相問

候，《說文解字》記載：「上古艸居患它，故相問：無它乎？」。後來，「它」變成了第三人稱代名詞，為了保有原來意思，就加上了「虫」字邊，成了「蛇」字；讀音也反切成為「食遮切」，讀成現在的「蛇」了。幾番折騰下來，蛇還是蛇，「它」卻已不是「它」了。

中國人相信蛇具有龍的重要特徵，龍的身形很長宛如蛇似的，且蛇的動作靈巧，因此古書上就出現了像龍的蛇，稱為「螣蛇」也可寫成「騰蛇」。《荀子勸學》中就有：「騰蛇無足而飛，梧鼠五技而窮。」騰蛇雖然無足，卻能興雲起霧，儼然如龍。鼫鼠雖然能飛卻不能上屋，能爬樹卻上不到樹頂，能游水卻渡不過深谷，能打洞卻不能掩藏身體，能走路卻沒有比人走得快。技能駁雜而不精，還不如騰空而起的騰蛇。

作為生肖來說，有學者統計，生肖屬蛇的帝王共有十七位。最受矚目的一位就是漢朝的開國皇帝劉邦 ( 乙巳年 )，他是歷史上第一位平民皇帝。劉邦曾流亡芒碭山，伺機反秦，結果在山路上斬了一條白蛇，並藉由在道路上哭泣的老婆婆大肆宣傳「赤帝子斬白帝子」的神話故事，為君權神授找出個說法。民間傳說這個被斬的白蛇，後來投胎成為王莽 ( 蟒 )，並篡了漢朝建立新朝，把大漢帝國斬為西漢與東漢。

不過更激烈的則是「楚漢相爭」，年齡比劉邦小兩輪，己巳年出生的項羽，雖然戰無不勝力拔山兮，卻被設下十面埋伏、四面楚歌的韓信，最終讓劉邦當上皇帝。這兩位生肖屬蛇的人物，鬥得轟轟烈烈，但兩位「蛇王」之後，整個西漢就再也沒有生肖屬蛇的帝王出現，直到東漢時期漢章帝劉炟 ( 丁巳年 ) 才出現第二位「蛇皇帝」。漢章帝與他的父親漢明帝創下了東漢盛世「明章之治」後，繼位的漢和帝卻因為兒子大多年幼早夭，出現了嚴重的接班問題．漢和帝擔心宦官與外戚奪權，把倖存的孩子分散到民間避險。和帝駕崩後，鄧太后掌握大權，八歲繼位的劉勝因有痼疾，鄧太后改立乙巳年出生才一百多天的劉隆為帝，小皇帝繼位不到 8 個月就夭折，成為歷史上年齡最小壽命最短，也是最卑屈的小蛇皇帝。

屬蛇的皇帝看來命運都很乖舛，北周時期，退位並遭到大臣楊堅毒殺的北周靜帝宇文闡 ( 癸巳年 ) 比漢殤帝更加可憐。雖然太后楊麗華因此與他的父親楊堅翻臉，但楊堅根本不管女兒的想法，執意篡奪北周政權，建立隋朝，並在立國後第九年滅掉了南方的陳朝，結束了南北朝分裂的局面，建立大一統的新時代。

唐朝之後的五代十國，也出了幾

位屬蛇的皇帝，最負盛名的就是後唐開國皇帝莊宗李存勗(乙巳年)。李存勗前半生英雄了得，但當上皇帝後卻安於逸樂，英雄變狗熊，成為少見的「戲天子」，他大量啟用伶人當官，最後被伶人出身的郭從謙射殺，一世英明變成一敗塗地。

東晉時期的文人干寶所撰的《搜神記》中，有一篇〈李寄斬蛇〉的故事，說明了遇到強權霸凌時，也要有智慧與勇氣面對，不然就會被邪惡吞噬，無謂犧牲。

有一位叫做李寄的少女，是東越國樂將縣人氏，她的父親李誕有六個女兒沒有兒子，但李誕很愛他的女兒們。東越國有一座大山叫庸嶺，岩洞裡住著一條可怕的大蛇，不只吃掉了牛羊等牲畜，還託夢要求將少女當成祭物，不然就要大開殺戒。

東越國的人民害怕大蛇的威脅，於是就將罪犯或是奴隸的女兒當成祭品，送到庸嶺給大蛇吃。大蛇要求，每年八月初一都要獻上一名新鮮的祭品。就這樣，陸續有九名少女遇害。

後來，東越國已經沒有罪犯或奴隸的女兒可以給大蛇食用了，李寄聽說了這件事，自告奮勇要去當祭物。疼愛女兒的李誕自然不肯讓她去犧牲，李寄卻偷偷跑到官府，說自己願意當成祭品送給大蛇。但她同時提出幾個要求，除了要求準備大量的麵粉與蜜糖給她，還要提供一隻會咬蛇的狗，以及一把鋒利的寶劍。

官府看李寄小小年紀就敢向大蛇挑戰，又能為他們解決難題，於是就答應了她的要求。八月初一獻祭這一天，李寄先用麵粉與蜜糖做成一個巨大的麵團，放在蛇洞前。麵團發出的香味吸引了大蛇的注意，爬出洞一口就將麵團吃了。這時，李寄放出狗將大蛇咬得遍體是傷，等牠氣力放盡後，李寄再拿出寶劍，成功斬殺了這條害人性命的大蛇。

李寄進入蛇洞後，看見了九副被大蛇吞食後遺留的骨骸，她很同情少女們的遭遇，幫忙收埋了她們的骸骨。但她也認為少女們若是想辦法對付大蛇，反抗命運，也不致就此葬身蛇腹。

東越國王認為李寄是個勇敢的少女，於是立她為王后，李寄的父親李誕也成為樂將縣的縣令。李寄勇於起身對抗強權與惡勢力，運用謀略戰勝巨蛇，不但為民除害，也為當代女性留下學習的典範。這故事告訴我們，與其消極地面對問題，不如積極尋求解決的辦法，才是根本之道啊！

或許一般人都覺得蛇很可怕，但恐怕大多數的蛇類更怕人吧！天生萬物各有其天性，只有嘗試去了解與尊重彼此，才能避免不必要的誤解。

《鄉土情》

# 嶺南山水間的璀璨鑽石 獨特迷人的廣州從化區

文：胡鵬年／圖：旅遊網站

在廣州的東北面，有一片鐘靈毓秀之地——從化。它宛如一顆鑲嵌在嶺南大地上的璀璨鑽石，不僅擁有令人心醉神迷的自然風光，更孕育了深厚而獨特的人文景觀。這些人文景觀如同一幅幅絢麗的畫卷，在歲月的長河中徐徐展開，訴說著從化的歷史變遷、文化傳承與民俗風情。從化也宛如一顆溫潤的明珠，靜靜的散發著獨特而迷人的光芒，它濃郁的民俗風情，吸引著無數人的前來遊覽，成為人們心中嚮往的旅遊勝地和居住的風水寶地，謹將特色景觀介紹如下：

## 自然風光：山水相依的生態畫卷

從化擁有得天獨厚的自然地理條件，境內山巒起伏，河流縱橫，構成了一幅如詩如畫的生態畫卷。如境內最大的河流—流溪河，是從化的母親河，它宛如一條碧綠的絲帶，蜿蜒穿過整個從化大地。河水清澈見底，波光粼粼，兩岸綠樹成蔭，花草繁茂。沿著流溪河漫步，你可以感受到微風拂面的愜意，聆聽到鳥兒歡快的歌聲，仿佛置身於一個寧靜而美好的世外桃源。河上偶還可乘坐遊船，欣賞兩岸的美景，感受大自然的神奇魅力。尤其是在流溪河國家森林公園的森林覆蓋率高達98%，這裏空氣清新富含負氧離子，是天然的大氧吧。公園內山峰林立、雲霧繚繞，有眾多的瀑布、溪流和湖泊，形成了「山青、水秀、石奇、洞幽」的獨特景觀。其中，五指山、三椏塘幽谷等景點，更是吸引了眾多遊客前來登山探險、休閒度假，對其觀感是讚不絕口。

另，石門國家森林公園也是從化的一大自然瑰寶。公園內森林茂密、物種豐富，有華南地區僅存的原始次生林。這裏四季景色各異，春天百花盛開，漫山遍野的杜鵑花、櫻花等競相綻放，宛如一片花的海洋；夏天綠樹成蔭，是避暑納涼的好去處；秋天層林盡染，楓葉、銀杏葉等將整個公園裝點得五彩斑斕；冬天則有可能看

到冰雪覆蓋的景象，別有一番風味。石門公園內的石門瀑布、天堂頂等景點也各具特色，讓人流連忘返。

## 溫泉文化：歷史悠久的療養勝地

從化溫泉被譽為「嶺南第一泉」，是中國四大溫泉之一，擁有悠久的歷史和豐富的文化內涵。從化溫泉的發現可以追溯到明朝時期，當時就有村民發現此處泉水溫熱，具有治病養生的功效。到了近代，從化溫泉更是吸引了眾多名人雅士前來休閒療養。毛澤東、周恩來、朱德等老一輩革命家也曾到從化廣東賓館的溫泉區視察和休養。這些歷史名人的到訪，為從化溫泉增添了濃厚的歷史文化氛圍。

由於從化溫泉的水質優良，富含多種對人體有益的礦物質和微量元素，如氡、鈣、鎂、鉀等具有極高的醫療保健價值，長期浸泡溫泉可促進血液循環、緩解疲勞、增強免疫力、治療多種疾病。如今，從化的溫泉鎮已經建成了眾多風格各異的溫泉度假村和溫泉酒店飯館，為遊客提供多樣化的選擇。這些溫泉場所不僅擁有各種不同功效的溫泉池，還配備了完善的休閒娛樂設施，如游泳池、健身房、按摩房等，讓遊客在享受溫泉的同時，還能體驗到一站式的休閒度假服務。

## 歷史遺跡：見證歲月的滄桑變遷

從化有著悠久的歷史，境內保存了許多珍貴的歷史遺跡，它們見證了從化的滄桑變遷，也是研究從化歷史和文化的重要實物資料。

其中知名廣裕祠是從化著名的歷史古跡之一，它始建於明朝隆慶年

間，是一座具有嶺南建築特色的祠堂。廣裕祠建築風格獨特，集嶺南建築之精華，融合了木雕、磚雕、石雕、灰塑等多種傳統工藝，具有極高的藝術價值。祠堂內保存了許多珍貴的文物和歷史資料，如明朝的碑刻、清朝的牌匾等，這些文物見證了廣裕祠的歷史和家族的興衰。2003 年廣裕祠還榮獲聯合國教科文組織亞太地區文化遺產保護獎傑出專案獎第一名，成為從化的一張文化古蹟。

除外，從化還有許多其他的古村落和古建築物，如錢崗古村、鐘樓古村、鰲頭鎮、溪頭村等，這些古村落保存了大量的明清時期的古建築，建築風格古樸典雅，具有濃厚的嶺南特色。漫步在古村落的街巷中，你可以感受到歲月的沉澱和歷史的厚重，仿佛穿越回了那個遙遠的時代。

## 鄉土風情：豐富多彩的農業與美食魅力與文化活動

從化的鄉土風情豐富多彩，蘊含著濃郁的地方特色和傳統文化。特別是從化的荔枝文化源遠流長，從化是著名的荔枝之鄉，種植荔枝的歷史已有上千年。每年荔枝成熟季節，從化都會舉辦盛大的荔枝文化活動，遊客可以品嘗到各種品種的新鮮荔枝，如桂味、糯米糍、槐枝等，還可以參觀荔枝園，瞭解荔枝的種植和採摘過程。此外，還有黃皮、火龍果、桃子、李子等果樹所栽種出美味、可口的果實，讓遊客充分感受到從化水果的無比魅力。

此外，從化的水產，如河蝦、鯰魚、螺絲、鱉、泥鰍等也十分豐富，因為他們有得天獨厚的流溪河水庫來滋養它們，是饕客必點、必嚐的佳餚。另外還有各種雞、鴨、鵝、鴿等飼養，大量於餐桌上供應，如知名風味菜叫花雞、還有大盤雞、燒雞等，另還有燒鴨、燒鵝等菜餚，讓旅客享盡人間美味，其他還有蜂蜜及梅子、拇指毛桃、筍乾、龍眼乾、頭酒等農產品銷售，也是讓人有口皆碑。

舞獅文化也十分盛行，每逢重大節日和喜慶活動都會有舞獅表演。舞獅表演形式多樣，計有單人舞獅、雙人舞獅等，表演者通過高超的技藝和精彩的動作，將獅子的威武、靈動展現得淋漓盡致。舞獅表演不僅是一種娛樂活動，還寓意著吉祥如意、驅邪避災之意，深受當地與外地群眾的喜愛與好評。

從化這座充滿魅力的農業城市，以其秀美的天然風光、悠久的溫泉文化、珍貴的歷史遺跡和豐富多彩的民俗風情、美味可口農 ( 水 ) 產品，吸引著越來越多的人前來觀光旅遊、休閒渡假。相信在未來，從化將繼續建設，發展文創觀光，必然會再深入綻放出更加耀眼的觀光旅遊亮點，成為人們心中永遠的樂居福地。

## 《客家都會情》

# 臺北市「客家文化主題公園」

文／圖：長松

臺北市區繁華熱鬧的街區一隅，有一處充滿客家文化氣息的寧靜公園，你去過嗎？那就是位於台電大樓捷運站步行僅幾分鐘的「客家文化主題公園」。

### 兼具親水及客莊風情的市民公園

以「人文、生態、教育、科技、產業、農家樂」等主題做為六大軸心的臺北市「客家文化主題公園」，是兼具親水及客莊性質的市民公園。

「客家文化主題公園」的前身是臺北市兒童交通博物館，後由臺北市政府客家事務委員會籌劃，進行建設，成為市民公園。

客家文化公園為2008至2011年開始建設的連續性工程，於2008年10月，完成全案的規劃和設計，2009年4月底前，完成主體工程發包作業，同年5月20日，舉行開工典禮，進入主體工程施作。於2011年10月15日落成後正式開幕。

園區規劃結合客家族群在生活中之文化內涵，以及生活智慧，讓市民深入瞭解客家族群之人文、歷史，希望市民來此公園一遊，可挑動長期生活於都會區客家人的思鄉情懷。

公園的基地面積為4.03公頃，設計成具主題及休閒的園區。「客家文化主題公園」是臺北市政府的施政

重點之一，營造讓市民可以體驗的愉快鄉村之旅，並勾起都會客家人對濃濃鄉情的回憶，也讓非客家族群領略濃郁的客家味。此涵富客家特色和風情的「客家文化主題公園」，經近15年來的經營，早已成為臺北市民休憩旅遊、享用客家美食的景點之一。

## 臺北市的客家旅遊路線

「客家文化主題公園」位於臺北市汀州路與師大路的精華地段，一邊銜接自來水博物館、寶藏巖，是一條頗受市民喜愛的文化參訪和旅遊路線；另一邊通過古亭莊遺址，沿著師大路前進，穿過客家族群聚集的龍泉市場，進入泰順街等客家人較多的地區，自然建構出臺北市的客家聚落旅遊路線。

公園內對外連接的跨堤平臺設施，聯結鄰近的河濱公園，讓臺北市的公園之旅，往廣闊的河邊延伸，有流水和青青河堤、球場、公園綠意花木等加分，更吸引市民攜家帶眷來做一日遊。

## 人文與生態相容的戶外景觀

「客家文化主題公園」園區內，結合客家族群的生活經驗以及豐富的文化內涵，如：農村體驗的茶山水田、崇文惜字的敬字亭、符合環保概念的生態溝渠、傳統農家的菸樓、水車等景觀。在生態營造方面，配合四時景致，除了保留園區既有的植栽，加強新植喬木，並佐以客家四花中之桂花、燈籠花、含笑花、夜合花等，讓入園休憩的市民，體驗客家植栽的風貌與花香。

以「客家四花」和「客家九香」來營造客家風情，能顯現出客家文化的自然特色。此自然特色源自古早的客莊，祖先們常以家中庭院或廟宇附近所種植的，色彩鮮豔、氣味芬芳的有色花朵及香花組合成盤花，以馨香禮數，敬天祭祖，藉此表達對祖先的恭敬、緬懷和源遠流長。盤花的歷史悠久，源自客家祖先們早期開荒拓土時，常在莊頭立有伯公廟，村民每天外出耕種，經過伯公廟，會就地取材，採摘香花，自製盤花，供養伯公祈福。祭拜過的盤花，香氣猶存能將花朵做成隨身包，或浸泡後用於淨身除穢，具有深遠的文化意涵。

在「客家文化主題公園」瀏覽閒逛，見此「客家四花」，心情愉悅，心靈充實。花草樹木是公園的靈魂，也是提升心靈之美的靈藥。

**茲將園內設施，分幾部分簡要加以介紹：**

## 客家音樂戲劇中心

位於園區內的「臺北市客家音樂戲劇中心」，入口即可見左側的「富貴吉祥」藝品。一樓有展示空間，有中心所提供的客家各式藝文活動、歌舞表演及戲劇演出。各種的藝文活動，在此陳列展現並促進了多元文化

的交流。

如音樂中客家八音，是客家人在遷徙的過程中，利用「金、石、絲、竹、匏、土、革、木」等八種聲，吸收了各地民間的音樂，融入原有音樂的喜好與風格、逐漸演變成一種特殊的曲調，主要出現於宴饗、迎賓與祭祀等重要場合。

此「客家音樂戲劇中心」，以推展客家表演藝術活動為目的，擁有300座位席次，是個多功能劇場。內部相關設施，有演員化妝室、團體休息室等。另外亦有提供開會、研習的多功能教室、開放參觀與休憩的展示空間，以及交誼廳等，此音樂戲劇中心的成立，是期望能完整且全面的推展客家表演藝術活動，傳承客家藝術的文化意涵。

客家音樂戲劇中心

客家音樂戲劇中心內的褒忠祠

## 紅磚白牆的客家文化中心大樓

「客家文化主題公園」座落之處，是雙北市的核心地帶，園區內的「客家文化中心」帶動著客家文化在都會區的流傳，是臺北市重要的客家文化的特色建築。此建築為一棟紅磚搭配白牆，砌卵石牆基，十分具有客家儉樸意象的民宅建築。

外觀優美的五層樓建築中，有400坪空間，一樓為展示大廳、二樓有常設展與客家文物展、三樓為當代藝術空間，五樓為當代展覽館，也是臺北市城南區最大的客家藝術展示空間。

褒忠

到中心參觀，除了可以欣賞臺北客家當代展，還能逛最美的客家市集。建築內部寬敞，慢慢參訪觀看迎客大廳、多媒體互動裝置、常設展區、特展區、多功能學習空間等。這裡的許多活動，都結合產、官、學、社團、藝文領域等團隊，以「人文、教育、科技、產業、藝術」等，打造都市環境的新時代面貌，此中心為實現多功能智慧的人文館室，呈現別具特色的客家族群風情。

## 崇文惜字的「敬字亭」

讓人眼睛一亮的是，在「客家文化主題公園」可以見到一座「敬字亭」。

敬字亭

自古客家人皆耕讀起家，因而對讀書人及文字相當敬重，對於寫了字的紙張，也不隨意丟棄，因此自古以來客家莊中均建有「敬字亭」。敬字亭又名聖蹟亭、敬聖亭、字紙亭、惜字亭。從以上尊稱即可見出客家人對讀書識字和文字的尊重。

公園內所展示的「敬字亭」，是客家文化的特色之一。這是客家人為了感念倉頡造字，對寫有文字的紙張，都不隨便棄置，一般家庭中，會先將這些紙張積存起來，送到敬字亭焚化，表示過化存神，同時也是勉勵客家子弟們耕讀傳家的珍貴教材。

客家先民「晴耕雨讀」，因而養成「敬惜字紙」的美德，每一戶的神桌底下會擺一個字紙簍，將不要的紙丟入暫時存放，等著拾字紙的老人，挑著扁擔及字紙竹籮筐來到家門口時，再將字紙交給老人，帶到敬字亭去焚燒，表示對於讀書人及知識的敬重。因而敬字亭也成為客家族群敬文惜字的精神象徵。

## 客家人的重要的守護神—伯公亭

客家人的傳統文化裡，土地神為最重要的守護神，並把土地公稱作「伯公」，直接把土地公當作親屬，表示尊敬和親暱。伯公最初的造型，是利用大自然大樹或石頭等作為祭拜的對象，是一種對大自然的崇拜，而後改建為石塚（石堆）型的祭壇，隨著時間的演進，更建築為小型、中型

伯公廟

或大型廟宇。

園區裡的伯公亭，小巧而莊嚴，具有廟宇的形式，但古樸親切，亭內土地爺神像端坐其間，神像前一座香爐，恭敬的點著線香；亭前祭台上供有水果、蘭花和植栽。伯公亭背後是一片青青草地，旁邊有一棵老榕樹，樹身還環圍著一塊大紅巾，以示尊崇。老榕已成為人人敬仰的樹王公。

## 符合環保概念的生態溝渠

公園內花木扶疏，步道環繞，走一圈公園，邊走邊欣賞各種花草，還可看一下旁邊的植物解說牌，加深對植物的認識。

園區溝渠內的水資源，設計成可循環再利用，以客家文化、生態保育、休閒健康為藍圖，節能、環境保育、綠能造景，這些不只象徵客家族群「生態永續、敬天愛物」的精神，同時發揮客家生活智慧，體驗與環境共生的意義，也符合現代環保的概念，為地球生態盡一份保育的心力，讓世界看見客家族群的創新力。

**環顧園區內的植物群相，可分為：**

植栽（水生植物區）：建立自然群落，避免外來種及強勢種的介入，配合一些誘鳥樹、具蜜汁的植物，以吸引附近鳥類前來。

特別規劃「生態溝渠」，打造溝渠造景自行車道，設於外側直接由師

大路進入並銜接跨堤平臺，連接至河濱公園，以增加客家文化主題公園的綠覆率以及透水性。

## 傳統農家水車

水車，是最簡便、實用、不用電、不用油、不須費力提水而且沒有污染的水資源取得工具，也是客家農村傳統的科學灌溉用具。每到農忙季節，只見水車轆轤，忙個不停的轉動著，發出有節奏的聲響，彷彿客家先祖們在告訴子孫，客家人的歷史、艱苦勞動、創業維艱，守成不易、克勤客儉等生活智慧，更傳承著愛惜自然、天人合一的客家精神。

水資源再利用，符合環保節能的概念；客家先民在嶺南山區丘陵地建立家園，種植煙草維持生計和農耕的辛苦，因作業需要而建築的煙樓，也是客家農村的特有建築。顧及此傳統，園區裡也建置了「煙樓水車」造景，並闢出一片梯田景觀，呈現水車灌溉稻田的景象，讓來園的遊客，能瞭解先民的生活智慧，並欣賞臺灣已消失的梯田景觀。

園內除了建置有生態溝渠及煙樓水車外，另規劃了「農村體驗區」，將客家農村的茶山水田建於園區內，種植龍眼、楊桃、土芭樂樹，搭配景觀及水生蔬果，供遊客接觸泥土及感受農村生活。

## 農村體驗的臺北客家農場

利用公園現有設施，以客家常

石磨

古老汲水幫浦

茶山水田

農村景觀

木橋

農民鋤地

民文化出發，籌劃耕作認養區域，露地栽培展示多樣的客家時令蔬菜、經濟、民俗、雜糧作物等，並透過「認養」、「學習」、「體驗」及「推廣」等機制，傳承互助、尊重自然、惜福愛物、物盡其用的傳統客家精神，培養對周遭生態環境有更多瞭解與尊重，讓都市人從中學習農業知識、師法自然精粹，汲取客家先民的生活智慧，並結合現代樂活概念，培育都市人心中的「綠種子」讓其萌芽結果，進而在都會生活中，活出自己的一片天。

## 連結河濱的跨堤平臺

園區內的跨堤平臺，是延續「整治活化淡水河」的親水城市主張，結合舒適的人行步道及自行車道，串聯客家文化主題公園、臺大水源校區、河濱綠地、公館商圈與寶藏巖，打造公館水岸新世界的親水觀光軸帶，透過主題公園與河濱公園間的平臺，讓民眾能隨心所欲地暢遊於人文、休閒與觀光的親水環境中，洗滌身心。

客家文化主題公園除了鄰近上述各景點之外，由此可前進貓空喝茶品茗、乘坐貓空纜車，或是到動物園旅遊，成為帶狀休憩景點。可貴的是，交通極為便捷，只需步行約 4 分鐘，即可抵達臺北捷運松山 - 新店線的台電大樓站，捷運的四通八達，更便利延伸前往大臺北地區如新店、碧潭、烏來、淡水等地的旅遊。

這座兼具客莊文化與親水休閒的市民公園，就是這樣串連並帶動起臺灣各地客家莊的思古情懷，以及便利的觀光路線，除了提供休閒旅遊，也提升了產業經濟。

## 客家生活館

人們攜家帶眷來「客家文化主題公園」觀賞和遊玩，到了用餐時間，不必急於出園去尋找餐館填飽肚子，可以到客家生活館中去覓食，因為園區裏即有讓人垂涎三尺的客家美食餐廳「甘家伙房」。主廚甘瑞琴女士來自苗栗獅潭，具20年餐飲經驗，曾榮獲客家湯圓比賽冠軍、客家小炒比賽冠軍。主要販售以客家傳統特色菜餚為主之桌菜、簡餐、單點、小吃、粄類、其他依節日推出之產品，如元宵湯圓、客家粽、春節年菜等，應有盡有。另有「美食體驗坊」，也提供客家米食及各式點心。

來臺北市「客家文化主題公園」走走，客家心、客家情、客家事、客家物……，思古之情結合現代都會之心，彷彿走過今古，來一趟時光之旅。

景觀造型

竹夢台

竹夢市集

《客家風情畫》

# 南埔石爺祭

## 南埔村客家原鄉風情畫

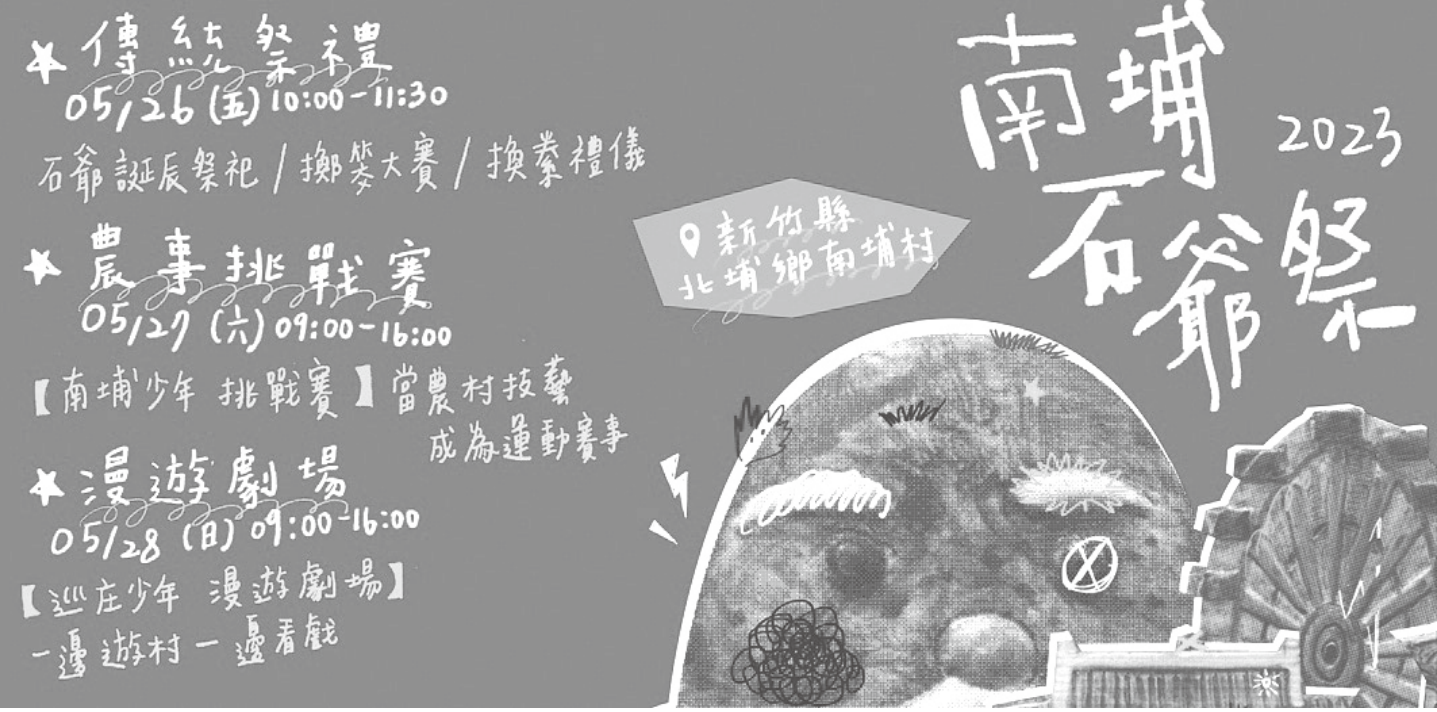
金雨

臺灣這塊土地上，早期客家移民聚集的村落，有些已經現代化，但也有仍保留客家文化和風情的聚落，新竹縣北埔鄉南埔村就是一個客家味濃厚的美麗村莊。

### 北埔鄉南埔村

南埔，是一個純樸又美麗的傳統客家小村，位於新竹縣北埔鄉的西邊。範圍包括南埔村、大林村西南部大坪溪以西部分、南坑村北部凸出的部分。

走過歷史，南埔如今已改頭換面，每年五月的石爺祭，吸引許多觀光人潮，給平日寧靜的村落，增添節慶的熱鬧和喜氣。清治末期至日據初期，南埔地區為一街庄，稱為「南埔庄」，隸屬於竹北一堡。該庄西邊北段及北邊隔峨眉溪與中興庄、北埔庄為界；東隔大坪溪與小份林庄、大坪庄為界；南邊為南坑庄、石硬仔庄；西邊南段與月眉庄為界。1901 年（明治三十四年）11 月，全臺廢縣廳改設二十廳，該庄隸屬於新竹廳。1909 年（明治四十二年）10 月，合併二十廳為十二廳，該庄隸屬不變。1920 年（大正九年），廢十二廳改設五州二廳，該庄改制為「南埔」大字，隸屬於新竹州竹東郡北埔庄，大字下有「南埔」、「番婆坑」、「大分林」、「九分子」小字名。戰後北埔庄改制為北埔鄉，隸屬於新竹縣，大字亦改




制為村。1950 年桃、竹、苗分治，北埔鄉隸屬不變。而北埔鄉旗下的南埔，也在時光的流轉和時代的巨輪下，逐漸演變為現在美麗的模樣。

新竹縣北埔鄉南埔村，是一個占地 520 公頃，人口僅有 4 百多人（2023 年統計 422 人，136 戶。民國 40 幾年曾經有過 1,500 多人）的客家村莊。客家人移民到寶島，已有 300 多年的歷史，經過臺灣這塊土地的長期洗禮，許多客家文化至今依然原汁原味地保存著，令人感動莫名。

## 百年信仰石爺公

南埔的在地信仰石爺，源於先民開墾河階地時，所堆南埔疊的石頭駁；從前的農業社會，醫療資源匱乏，居民於是向石爺祈求平安、求子求醫，均十分靈驗，石爺因而香火鼎盛。

石爺是孩童的守護神，石爺公在南埔社區相當有地位，村民對於石爺公都有特殊情感，因為這裡的習俗小

孩周歲之後，就會向石爺公求紮或是給石爺公認契子、養子，祈求平安長大。每年的農曆 4 月 8 日石爺生日那天，都會舉辦石爺祭，非常熱鬧！

今 2025 年首次禮請石爺遶境祈福，所持的五炷香，其中一炷即為祭祀石爺，顯見石爺地位崇高，不亞於三山國王。

「2025 石爺祭」五月在新竹縣北埔鄉南埔村開跑了。這是南埔社區一年一度的盛典。石爺公園，是每年村落中盛典的舉辦場地。這客家盛典，不但融合了生態教育、環保創意，還

融入在地文化。2025 更特別的是，石爺首度出巡，引領村民遶境祈福，由「山狗太小隊」帶著象徵祝福的石爺紅蛋，還有主題曲「石爺公公 100 問」，浩浩蕩蕩走進村落間沿途巡禮，深入人群中，為村民祈福，將祝願、平安、健康與溫暖，送到每一戶人家的門口。

石爺祭典行之有年，社區少年成年禮亦同時在這天熱鬧登場。南埔社區發展協會理事長、也是南埔村長莊瑞山說，南埔石爺是大隘 3 鄉重要的孩童守護神成年禮、換紊及脫紊等祭儀也同步舉行。石爺祭這一年一度的盛大慶典，除了凝聚村民情感，也是連結世代傳承的重要活動。

## 石爺祭—南埔少年轉大人

一百多年來，石爺公是南埔村客家人所崇敬的自然神信仰，「石爺公」長期庇佑南埔村民，更是孩童的守護神，村中滿週歲的孩子，都會抱到石爺公面前領平安符「石爺紊」，成為石爺的義子義女，受石爺的庇護。

每年石爺生日，村民信徒前來「換紊」，孩子們來看看義父，也更新平安符。「石爺紊」在孩子年滿 16 歲時，就要進行「脫紊」，表示已經長大成人，更要來謝謝石爺長期以來保佑孩子平安健康長大。

隆重的石爺祭活動，有石爺祭祀禮、擲筊大賽、換紊禮儀。南埔村從 2007 年開始，將「孩子脫紊」轉化成系列活動，在石爺亭前，透過奉茶、唸客家俗諺、負重練習作為成年儀式。2022 年起擴大為「少年轉大人——農事挑戰賽」，讓農事體驗變成了運動賽事，規劃了劈柴、蔗架負重的技巧教學及模擬練習，計有草繩用途介紹、結繩教學和草繩編織模擬賽練習等。

活動中也曾將整座南埔村當成劇場，演出《巡庄少年》漫遊劇場，一邊遊村，一邊看戲，用耳朵、雙腳、舌頭體驗南埔的美好。

石爺祭，這南埔少年轉大人的正式慶典，每年都吸引全臺各地的觀光客前來觀禮並熱烈參加此好玩、有趣的活動，成了南埔村的觀光熱點。

今 2025 年石爺祭率先登場的是石爺挑戰賽，邀集 14 歲到 26 歲青少年，向在地耆老們學習傳統農活。下午有石爺遶境祈福，還有「山狗太小隊」的演出。另外，北埔國中的同學們所製作的再生旗幟、環保劇偶等，也傾囊而出，為這難得的文化活動，注入新的創意，串起南埔銀髮族和青年之間，對土地與環境的深刻連結。

祈福遶境活動，最為吸引人，把象徵祈福的石爺紅蛋，一一送「福」到爺爺和奶奶家，這是傳承客庄「紅蛋添壽」的習俗，把健康與平安送給長輩。

為響應環保，石爺祭也加入減

廢行動，舉辦「免廢市集」，邀請鄉親把家中閒置的玩具和生活用品，帶到市集交換。現場還有南埔「綠植爺奶」，讓村中長輩利用在地蕨類、國產木材以及居家容器等，結合植物，展現創意，做成盆栽。

莊瑞山說，南埔圳今年迎接開圳180周年，南埔社區發展協會除了擴大舉辦南埔石爺祭，為地方注入更多文化與祈福意涵，這次活動還延續傳統信仰、融合生態教育與環保理念，更因孩童的一句童言童語，促使鎮守村落百年的石爺公首度「點頭」同意出巡遶境，為村民祈福，成為最大亮點。

遶境的主力之一「山狗太小隊」，是南埔社協主導的兒少培力課程，引領學童進行村里田野調查，還涵蓋生態、環境教育，貼近鄉土，用意是讓學童更加認識自己的家鄉。南埔社區發展協會產業營運經理張伊貝說，孩童就像斯文豪氏攀蜥一樣活潑好動，因此命名為「山狗太」。

山狗太小隊帶著象徵祝福的石爺紅蛋並表演精彩的歌曲〈石爺公公一百問〉，深入村落，與村民同樂，尤其逗樂老爺爺老奶奶，也將溫暖與祈福送到每一戶阿婆阿公家門口，既溫馨又感人，也加深老幼互動。

除遶境活動外，石爺祭還推出「免廢×客語」文化市集。民眾必須以客語與攤主互動，就能交換舊物，不僅倡導環保，還能學習生活中與淺山動物相關的客語詞彙，如「大卷尾」、「喜鵲」、「臺灣藍鵲」與「劈柴」等，讓文化與生態教育更貼近日常。

## 水車轆轤稻田油綠綠

除了熱鬧的石爺慶典，南埔村平日其實是個優美寧靜的農村。春耕時節，村裡的稻田綠油油一片，微風吹動，水光瀲灩 ，宛如水鄉。水圳裡那自1845年開始運轉至今已180多歲的老水車，「嘎！嘎！」地轉動著，源源不絕地將水送進田間。鄉間小路邊，村中的婦女蹲在水圳上，漂洗著衣物；木棍一次又一次地舉起，敲打著髒污的衣褲，「踱！踱！踱！」的搗衣聲傳遍整個村落。一旁的旱地上，溫馴的黃牛，在主人的指揮下，辛勤地犛著地。村落的空氣中似乎盪漾著一股古老的氣息，讓人不知今夕何夕！

像南埔村這樣的大小農漁村，在臺灣約有4千處，每個村莊各有特色。在早年的農業時代，它們扮演著安定

社會、厚植國力的穩定基石。曾幾何時，在工商業掛帥的現代社會，農漁村的角色逐漸沒落，加上長久以來缺乏整體規劃，農村的建築零落，環境和衛生都有待加強，賴以生存的產業難以突破瓶頸，還面臨年輕人口外移，接棒無人的窘境。農村的生機似乎已停滯，急待一種復甦的力量將其醒。這股復甦的力量就在村民們的覺醒中凝聚起來。

## 南埔圳和洗衫亭

南埔圳是當地的生命之泉，也是凝聚人氣的無比力量，像仙女棒一般，點向村中那條婦女們每天聚集洗衣話家常的水圳，讓這裡有了革命性的重大改變。有一天居民拿起鐮刀、鋤頭、鋸子、鐵鎚和各式各樣的工具，主動地齊聚水圳邊，以自己的專長自動分組。有人將路邊砌石圍牆上覆蓋了六、七十年的雜草清理乾淨，還石牆本來面目。有人從自己家中搬來木材，和木匠達人蒲楨芳一起興建洗衫亭。有人清理草地，種花種樹，並在花壇邊用貝殼作景親設計。一整天下來，在居民同心協力之下，洗衫亭完工落成，水圳以及附近的環境煥然一新。

和洗衫亭以及水圳相連的石爺公，堂前的祭祀台、金爐、涼亭、大樹和如茵的草地，一眼望去環境優美，綠意盈滿，令人心曠神怡。還有村中的信仰中心一祭祀三山國王的南昌宮，宮前寬闊的廣場，以及水圳源頭破舊的百年水車重新修繕，這些都

下圖為南埔社區洗衫亭

是十多年前在當時村長莊明增帶領下除舊佈新，改頭換面的。這些地方環境得以獲得改善，源自於「農村再生」計畫的執行成果。

## 煥然一新的南埔村

執行「農村再生」計畫時，當年的村長莊明增說，南埔村在民國 96 年，接受農委會水土保持局的培根計畫，讓村民主動前來參與訓練，並成立「南埔社區發展協會」，與村民溝通，在大家集思廣益之下，一起設計改善村中環境的藍圖，還組成「南埔社區農村再生促進會」與社區幾個團體合作，共同推動農村再生和社區營造，改善社區環境，提高生活品質。

培根計畫，是為培育鄉村營造人力而特別舉辦的。南埔村在這個計畫下，凝聚了村民的心，本來分散各處，連心也各自為政的村民們，竟然能夠團結一致，並有了共識，還共同製作社區營造的模型，且在開工日主動前來貢獻一己之長，為自己的家鄉盡一份心力。

水圳邊的環境整理好，洗衫亭建築完成，石爺附近的環境也美輪美煥，百年水車也修復了，甚至連河底伯公和水頭伯公的廟也由村民集資改建，村中的景觀煥然一新，但這只是一個開始，如何長期維護才是考驗。

## 讓古老的傳統加上新的包裝

培育人力、改善環境和提高生活品質，是農村再生的第一步，接著如何了解社區需求，將從前政府由上而下推行政策的窠臼，改變為由下而上，由農村主動提出願景，由村人執掌計畫和執行改造工作，活化產業，提升農產品產值及銷售，並營造出屬於自己的特色，打造富麗農村的願景才是重點。

當年的村長、退休的姜信淇校長、福菜達人麥煥光以及有影片剪輯專才的魏子強等幾位先生，在談及當時村中的石爺誕辰，能夠讓只有 400 多人的村莊吸引 4 千多人來參與盛會，大家一致感覺信仰和文化的保留、傳承和發揚光大，是營造地方魅力及以及獨特風格的好點子。

南埔鄉是個很典型的農村，當年仍然可以看見牛在耕田，也可見到牛車在小路上行走，這樣的純樸農村，要如何加進現代的元素，讓農村活化、產業升級、土地利用更加合理，並讓古老的傳統，加上新的包裝，以及活潑的行銷，打響南埔村的名號。這一切都是願景，有了願景，村中外流人口才能有回鄉的意願；有願景就有希望，有希望就有明天。

## 保存客家文化的金色南埔生態村

當時逐漸沒落的南埔村，未來的希望在哪裡？在農村再生計畫試辦期間，村民發現原來自己的村莊人才濟濟，現在村民又有了共識，正是起步

向前走的時機。在村民自己規劃的願景中，將要打造一個風格獨特的「金色南埔生態村」。

這個願景是多元的，將來要結合不同的產業、景觀特質和發展潛力，將現在的生產功能，轉向以生活和生態功能為主軸；在營造願景的同時，社區的文化及產業要升級，自然環境要維護，農村的特色要塑造。

當時這一切都還在紙上談兵的階段，但是最難的凝聚共識都能做到，還有什麼不能突破呢？南埔村要打造客家原鄉風情，將從生活面、生產面、生態面等方向來著手進行。生活面將保留客家文化；生產面將以坡地休閒農業為主；生態面將保全水源生態，以滋養山林，減少開發，維持現有的客家鄉村環境。

在污染嚴重的現代環境中，能夠注重生態，就是一個嶄新的元素。建構一個美好的生態環境，不僅是為現在的村民，更是為將來子孫儲備優質的生活環境。在注重生態的前提下，南埔村將朝客家生態農村、有機休閒農業、發展文化、產業以及生態觀光的方向努力。

這樣一個美好的未來願景，是南埔村民自己討論出來的。這個美麗的村莊，有最夯的黃金冷泉米、有機蔬菜等有機無毒的新產業；有水圳、水車等生命之泉導覽；有生態廊道、溼地生態、金色之丘步道；有傳統的農村景觀、古厝；有石爺文化祭、客家成年禮、客家花布衫、客家米食等傳統文化……，村民正興高采烈地用力彩繪一幅知性又感性的客家風情畫。

未來的確美好，但需要村民一起努力。在 2008 年的時候，南埔社區曾經面臨水資源不足的窘境，全村決議休耕一年，把百年水圳修復好，村內 4 位加起來 300 歲的耆老，親自動手清除淤泥，帶頭示範，因此感動了也凝聚了社區的團結。當年莊明增村長很驕傲的說，為了村落和農村的永續經營以及為後代子孫營造美好的未來，南埔村民一致同意，將生命之泉一水圳，重新疏濬和整理，讓日漸減少的水量回復。這重大的決定讓村中農田休耕，所有用水停頓，攸關村民權益，但是村民願意忍耐缺水之苦，為了自己也為了村莊的未來一起努力。

停水一年的苦都能忍受，實在令人敬佩！這了不起的決定，展現出客家人的團結和吃苦耐勞的天性，南埔村還有什麼事不能做呢！

來到南埔，遊過幾個特色景點，買了些土特產，最難忘的是養眼的綠油油無毒稻田、令人思古的洗衫亭、百年水車和景觀美麗的客家農村！如此美麗宛如世外桃源的村莊，讓人來過了還想再來！（圖引用自網路）

《粵 語》

# 粵語班授課感言

梁雪華

我未曾見過祖父，只從父親手中唯一一張泛黃的黑白照片，看過祖父三十歲時穿西裝打領帶的樣貌，並從父親口中獲悉，拍照當下祖父仍是束辮子的。祖父生於廣州，美國留學返鄉後經商，經常往返香港、澳門、檀香山、舊金山、溫哥華等地，是國父商界友人之一。自幼受父親耳提面命，必須牢記祖父教誨：「廣東人無論身處何方，任何境況，都不可忘本，一定要說母語--「粵語」，「粵語」不僅是血緣與文化的代表，更是身份的認同，絕不可同化；且要代代傳承下去！」。非常感謝我的父親，在我口中保留了母語，因此，我常以我會說粵語為榮。移居臺灣後，雖然在外鮮少有說粵語的機會，但在家裡我們家人依然說粵語。多年前回應教授多次鼓勵的話：「用您的母語幫助臺灣人」。我把它當作使命，便於救國團館前中心開始了傳承粵語教育工作。由於當時粵語教學資源缺乏，從臺灣、香港能找到僅有的粵語課本，對臺灣人並不適用，唯每週自編自製教材講義供臺灣學員使用，並透過實際教學，不斷累積經驗，幫助臺灣人短時間內能聽、說實用的生活用語。

2016 年 5 月，有幸受邀至臺北

梁雪華老師認真教學

市廣東同鄉會舉辦的粵語班授課（之前不曾知道有臺北市廣東同鄉會），8 月於三樓大會議室正式隆重開課。扣除選舉前一年不開班，疫情以及各種因素停課，實際有上課的日子約八年。一路走來，看見同鄉會用心致力於廣東文化的傳承與延續工作，舉辦粵語班，聘請教師授課，免費款待以資鼓勵會員學習「全世界廣東人的共通語」，迄今未見有多大成效。仔細探討，發現癥結所在：從小在家中沒有傳承到「粵語」，不知道粵語的價值與重要性，外加大環境因素，致使大部份住在臺灣的粵籍鄉親，知道「祖輩曾經出生於廣東」，卻認同彼此的「共通語」是「國語」，對「粵語」了無興趣。因此，許多參加粵語班的會員，把上課當休閒娛樂，可有可無，總以「粵語發音太難了」、「在臺灣用不著」、「大環境通用語是國語」當藉口，不珍惜機會，隨意看待粵語課。這代表著「粵語」即將在臺灣粵籍族群口中完全消失…。

慶幸其中還有少數會員十分珍惜，雖然在家沒有傳承到粵語，「識聽唔識講」，但知道粵語對廣東人的重要，每週不惜長途跋涉來上課，「好俾心機」學習，努力筆記，不怕被老師糾正發音，一定要把每一個音發到準確到位為止，一分耕耘、一分收穫。如今已能開始慢慢說出發音標準簡單的生活用語，並且希望能傳承給下一代。恭喜晒！好戥佢哋開心啊！（很替他們感到高興！），彷彿黑暗中看見一線曙光。盼望未來也能見到更多臺灣粵籍鄉親，重視粵語，並為自己和下一代晚輩子孫保留粵語而努力。加油！

粵語不僅是一種語言，更是一座活的文化寶庫。古漢語的活化石，粵語保留了許多古漢語的特徵，如入聲字和完整的聲調系統。許多古語詞彙，如「行：走」、「食：吃」，仍在日常中使用，讓現代人得以窺見古代語言的風貌。

它承載著嶺南千年的歷史，嶺南文化的載體，從粵劇的唱腔到經典粵語歌曲的歌詞，粵語塑造了獨特的文化表達方式。一句簡單的「飲茶」，不僅是動作，更蘊含著廣府人的生活哲學。它維繫著全球粵籍人士的情感與身份的認同，在世界各地的唐人街，粵語是許多華僑的共同記憶。一句「食咗飯未呀？」就能喚起鄉愁。語言是文化的靈魂，粵語的價值不僅在於實用，是溝通的工具，更在於它承載的歷史、情感，更是所有粵籍人士身份認同的象徵。

守護粵語、傳承粵語，是每一位廣東人家長的責任！期盼長輩鄉長能鼓勵家中晚輩，撥出時間參加粵語班，繼續傳承廣東歷史文化，不要讓粵語在臺灣消失。希望生活在臺灣的廣東人能夠〔同聲同氣〕團結在一起。

---

看完梁雪華老師那篇動人至深的〈粵語班授課感言〉，內心久久不能平靜，真是不勝唏噓，滿懷感慨。

梁老師以自身家族的生命記憶為起點，娓娓道來一段跨越時空的文化堅持。從祖父的囑咐到父親的傳承，再到她在臺灣默默耕耘粵語教育的堅定初心，我們看見一位文化守護者的信念與柔韌。老師沒有被冷淡的態度澆熄熱情，反而一次次用溫柔但堅毅的身影，為廣東文化在臺灣點亮微光。

她不只是在教一門語言，更是在呼喚一份對家族、對文化、對自我認同的回應；她說的不是粵語而已，更是一種不願被時代同化的堅持，一份不向遺忘低頭的情懷。這樣的身影，值得所有人致敬。

我們真心感謝梁老師多年來對粵語的傳承與付出，也為她所經歷的無奈與誤解深感不捨。一個人默默堅守文化的土壤，總是孤單，也最需要被理解與珍惜。今天我們能讀到這篇文字，是一種幸運，更是一種提醒；不要等失去了，才來悔恨曾經不珍惜。

梁老師，謝謝您！我們支持您，願更多人因您的筆，重新看見「語言就是文化、文化就是根」的真義，讓粵語不只是活在課堂，更活在我們心中、代代傳承的生活裡。

（文／動爸葉傑生寫於印心書院）

# 粵語班學習心得

韓吉元

學習粵語的過程，像是穿越珠江三角洲的時空考古，經典的粵語歌更是活著的語言化石。

小時候看著鄭少秋飾演的楚留香施展輕功翩然落地，欣羨這份瀟灑，五歲的我已開始學起楚留香拿紙扇搧風與摸鼻樑的動作。那時的我，其實還不知道原來飾演楚留香的鄭少秋是香港人，只是看著國語配音的港劇，卻聽著粵語歌主題曲，以為楚留香都是說國語的。畢竟，小時候有不少親戚長輩都是說粵語的，聽粵語就跟聽台語一樣的平常，因此，那時候認為楚留香說國語也是很正常的事。

小時候看港片、港劇，都有國語配音，尚不覺得有學習粵語的必要，但是後來港片不再配音，看著「特務迷城」不再講國語的成龍，不僅不適應，有時還要看字幕，開始發覺學粵語的重要性。後來因為常到香港、深圳，不標準的粵語搭配著國語，不僅外出時不太方便，經常需要住香港的堂妹當貼身翻譯，有時候也會鬧一些笑話。只是那時不知道哪邊可以學粵語，之後才發現原來同鄉會有提供學粵語的課程，終於在去年趕上報名，正式跟梁老師學習粵語。

梁老師教的粵語，猶如葉問宗師教弟子詠春拳一樣地仔細。老師會細心聽學生的發音，指導學生如何使用鼻音、咬字、閉唇、咧嘴等方式，反覆糾正，以期說出正確的發音，這正是我在香港講不準發音而鬧笑話，最需要改正的地方。上粵語課，其實學的不單單只是粵語，課堂中，老師還會說明很多廣東、香港的風俗習慣，比如說教我們拜年的粵語時，也會說明過年時廣府人和臺灣人的習俗有哪些不一樣的地方，像是大年初一時，廣府人都會食齋不食粥。也因此，梁老師開的班，學的不只是粵語，更是讓我們從中學習了廣東文化，做為廣東同鄉會的成員，我樂見同鄉會持續開設粵語的課程，這也代表同鄉會為了傳承與延續廣東文化不斷做出貢獻，我在此對同鄉會致上深深的敬意，更希望各位鄉長鼓勵後生晚輩能多多參與學習粵語，全世界粵籍人士共通的語言，大家一起為廣東文化傳承盡一分心力。

《珠海吟壇》

# 曉風殘月 & 窗前紅花

周伯乃

## 曉風殘月

曉風吹醒昨夜殘夢
睜開惺忪的睡眼
披上晨褸走近窗前
拉開淡黃的絨布窗簾
始知昨夜西風東漸
聳立在玉山的雪已經溶化
形成一股暖流潺潺而來
讓人間充滿溫馨
不再有殺戮戰場的悲歌
使遠古的昇平盛世再顯
誰說曉風吹落的殘月不美
鐵馬金戈的年華老去
最真實的是自己當下的存在
存在是閃亮的光環
照耀著自己；也照亮人間

## 窗前紅花

窗前滿樹紅花
猶恨春來遲
數株梅花綻放著淡雅清香
撲鼻的春之香氣四溢
祇是不再濃醇如陳年老酒
卻依然有清新醉人的瓊芳
斜陽外黃鸝鳥唱著夏之歌
楊柳依依在岸邊搖曳
柳絲擺動著醉人的探戈舞姿
優美的旋律舞動夏夜之夢
彷彿如歌行板穿雲而來
從翠綠的崇山峻嶺上來
從低吟的水波中而來
夏日就像早春淡水河的流水
悠悠蕩蕩在我腳下淌過
我吹著口哨走入春風的夜晚
總覺得自己是春天的浮雲
偶爾投影在這個煩囂的世界
最後依然會走入歷史
或許會走進更遠的蒼穹

## 編輯的話

一年容易又秋天，廣東文獻114年第四季10月號順利出刊，總期數是第212期。走過60年歷史，我們仍然堅持，因為有鄉親們的溫暖和支持。

10月12日是國父孫中山先生誕辰紀念日，我們繼3月12日國父逝世一百周年紀念專輯之後，本期也續刊幾篇專文以茲紀念。

這一期的人物報導，有官場苦行僧陳璵、前行政院長俞鴻鈞、美人魚楊琇瓊、香港掌故專家黃佩家、本會理事葉傑生之母劉淑華女士等古今人士的報導，其美德懿行，足為世人楷模。

在廣東原鄉及臺灣客家原鄉美麗風土人情方面，有廣州從化區和新竹南埔村的風情。另前總篇鄭弼儀先生所撰寫的「抗戰時的第一所師院」，是中央研究院數位文化中心建立的成果展示平台「典藏臺灣」所收錄的一篇珍貴歷史篇章。另粵語班是本會長期推廣和保留廣東文化和語言的珍貴資源，本期有梁雪華師生的感言、《珠海吟壇》有老主編周伯乃先生的新詩2首，均值得一讀。

祝閱讀愉快，下期再見。

總編林少雯

# 廣東文獻徵稿簡則

一、本刊為闡揚中華文化、保存百粵民族文化、文物而創辦，園地公開；舉凡廣東人、事、地、物，包括地方沿革、學術論著、史料考證、懷舊憶往、民俗掌故、風土文物、名勝古蹟、古今鄉賢及華僑名人傳記、書畫墨寶、詩詞歌賦及戲曲賞析等文字圖片，均所歡迎。以電腦先行打字，文字圖片均附電子檔更佳。

二、因篇幅關係，來稿請儘量以三至五千字以內為度，請勿一稿多投，已在其他書刊發表之著作，本刊不再刊出。

三、來稿請用標準字體撰寫並加標點，及註明真實姓名、國民身分証字號、郵局（銀行）帳號、聯絡電話、通訊地址、電子信箱。

四、本刊對來稿有刪改權，如不願刪改者請特別聲明。來稿刊登與否恕不退件，請自行保留底稿。除特殊歷史圖片需退還者，請附退還郵資，並在稿末註明。

五、刊出稿件視本會經費情況致酬。目前訂每千字八百元，短稿另計。

六、來稿請註明「廣東文獻稿件」寄廣東文獻季刊電子信箱 tpe.ktca@msa.hinet.net；或寄台北市 100 中正區寧波東街一號三樓台北市廣東同鄉會廣東文獻季刊收

## 訂閱辦法：

（一）國內地區：包括郵寄，每期新台幣壹佰貳拾元整；一年份四期新台幣肆佰捌拾元整。

（二）大陸、港澳地區：包括航空郵寄，每期港幣伍拾元整；一年份四期港幣貳佰元整。

（三）美、加、歐、非：包括航空郵寄，每期美金拾元整；一年份四期美金肆拾元整。

（四）亞太及其他地區：包括航空郵寄，每期美金拾元整；一年份四期美金肆拾元整。

郵政劃撥：〇一〇三九〇四六
帳戶：台北市廣東同鄉會

## 郵政劃撥存款收據注意事項

一、本收據請妥善為保管，以便日後查考。

二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向任一郵局辦理。

三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

## 請寄款人注意

一、帳號、戶名及寄款人姓名地址各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。

二、本存款單金額之幣別為新台幣，每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。

三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。

四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。

五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。

六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。

八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代碼：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收
本聯由儲匯處存查 210X110mm(80g/m²模) 保管五年